

<b>I. ISMÉTLÉS</b> . . . . .	<b>3</b>	<b>IV. ÍGY ÍRUNK MA</b> . . . . .	<b>39</b>
Amit már tudsz az elbeszélésről . . . . .	3	Röviden és jól. . . . .	40
		E-mail. . . . .	42
		Egyéb elektronikus üzenetek . . . . .	44
<b>II. A LEÍRÁS</b> . . . . .	<b>7</b>	<b>V. AZ INFORMÁCIÓKÖZLÉS</b>	
Mi a leírás? . . . . .	8	<b>EGYÉB MÓDJAI</b> . . . . .	<b>47</b>
Elbeszélés vagy leírás? . . . . .	10	Az értesítés . . . . .	48
Anyaggyűjtés a leíráshoz. . . . .	12	A meghívó . . . . .	50
Milyen a jó leírás? . . . . .	14	A hír . . . . .	52
Az állatleírás . . . . .	16	A hirdetés . . . . .	54
A növényleírás . . . . .	18	<b>VI. A JELLEMZÉS</b> . . . . .	<b>57</b>
A tárgyleírás . . . . .	20	Jellemezzünk! . . . . .	58
A játékleírás . . . . .	22	Anyaggyűjtés a jellemzéshez . . . . .	60
Leírást írok . . . . .	24	A jellemzési módok. . . . .	62
		A jellemzés vázlatára és tagolása . . . . .	64
<b>III. A LEVÉL</b> . . . . .	<b>27</b>	Jellemzést írok. . . . .	66
A levél tartalma és formája . . . . .	28	<b>VII. ÉV VÉGI ISMÉTLÉS</b> . . . . .	<b>68</b>
Különbség a megfogalmazások		Én ezt már mind ismerem! . . . . .	68
között. . . . .	30	Merre jártunk? Mit találtunk? . . . . .	70
Játsszunk! . . . . .	32		
Még egyszer a levelekről . . . . .	34		
Levelet írok . . . . .	36		

## Jelmagyarázat

A feladatok mellett sokszor találkozol jelekkel. Ezek azért hasznosak, mert a feladat típusáról, fajtájáról tudósítanak téged.

Párban, a társaddal dolgozz! 

Csoportban dolgozz! 

Játsszunk! Adjuk elő! 