

Tartalomjegyzék

I. MAGYAR IRODALOM

A 19. SZÁZAD MÁSODIK FELÉBEN

A szabadságharcotól az első világháborúig	10	Új versek	100
Arany János pályája	12	Ady Endre magyarságversei	102
Arany János: <i>Toldi estéje</i>	14	A Párizs-versek	104
Arany János <i>Toldi és a Toldi estéje</i> című műveinek összehasonlító elemzése	16	Ady Endre szerelmi költészete	106
Arany lírája az ötvenes években	18	Ady Endre <i>Elbocsátó, szép üzenet és De ha mégis?</i> című verseinek összehasonlító elemzése	108
A nagykőrösi balladákban	20	Ady Endre istenes verseiből	110
Arany kései balladáiból	22	Ady Endre háborús költészete	112
Az <i>Őszikék</i> lírája	24	Kosztolányi Dezső pályája	114
Madách Imre: <i>Az ember tragédiája</i>	26	Kosztolányi Dezső költészetéből	116
A <i>Tragédia</i> műfaja és irodalmi előképei	28	A <i>Számadás</i> -kötet verseiből	118
A történelmi színek felépítése	30	<i>Tengerszem</i>	120
A <i>Tragédia</i> történelemképe	32	<i>Esti Kornél</i>	122
A <i>Tragédia</i> főszereplői	34	<i>Esti Kornél, Tizennyolcadik fejezet</i>	124
Mikszáth Kálmán pályája	36	<i>Édes Anna I.</i>	126
A <i>tót atyafiak</i>	38	<i>Édes Anna II.</i>	128
A <i>jó palócok</i>	40	Babits Mihály pályája	130
<i>Beszterce ostroma I.</i>	42	<i>Levelek Iris koszorújából</i>	132
<i>Beszterce ostroma II.</i>	44	<i>Esti kérdés</i>	134
A magyar századvég epikájából	46	Változó költői szerepek	136
Vajda János	48	<i>Mint különös hírmondó...</i>	138
Vajda János: <i>A vaáli erdőben</i>	50	<i>Ősz és tavasz között</i>	140
Kérdések, feladatok	52	<i>Jónás könyve</i>	142
		Törésvonalak a nyugatosok között	144
		Kérdések, feladatok	146

II. A KLASSZIKUS MODERNISÉG VILÁGIRODALMÁBÓL

A klasszikus modernség fogalma és stílusirányzatai	57
Gustave Flaubert: <i>Bovaryné</i>	60
Charles Dickens: <i>Copperfield Dávid</i>	62
Dosztojevszkij: <i>Bűn és bűnhődés I.</i>	64
Dosztojevszkij: <i>Bűn és bűnhődés II.</i>	66
Tolsztoj: <i>Ivan Iljics halála I.</i>	68
Tolsztoj: <i>Ivan Iljics halála II.</i>	70
Charles Baudelaire	72
Paul Verlaine	74
Arthur Rimbaud	76
Rainer Maria Rilke	78
Walt Whitman	80
Henrik Ibsen: <i>A vadkacsa I.</i>	82
Henrik Ibsen: <i>A vadkacsa II.</i>	84
Anton Pavlovics Csehov: <i>Sirály I.</i>	86
Anton Pavlovics Csehov: <i>Sirály II.</i>	88
Kérdések, feladatok	90

III. ÉLETMŰVEK A 20. SZÁZAD ELSŐ FELÉNEK MAGYAR IRODALMÁBÓL

A <i>Nyugat</i> első nemzedékének irodalma	96
Ady Endre pályája	98

IV. PORTRÉK A 20. SZÁZAD

ELSŐ ÉVTIZEDEINEK MAGYAR IRODALMÁBÓL

Tóth Árpád	152
Juhász Gyula	154
Móricz Zsigmond	156
<i>Szegény emberek</i>	158
<i>Barbárok</i>	160
<i>Úri muri I.</i>	162
<i>Úri muri II.</i>	164
Krúdy Gyula	166
Krúdy Gyula: <i>Utolsó szivar az Arabs szürkénél</i>	168
Karinthy Frigyes	170
Karinthy Frigyes novelláiból	172
A század első évtizedeinek irodalmából	174
Kérdések, feladatok	176

IRODALMI ADAPTÁCIÓK

A FILMMŰVÉSZEK A 20. SZÁZAD ELSŐ ÉVTIZEDEINEK IRODALMÁBÓL

FOGALOMTÁR

FOLYÓIRATOK LISTÁJA

KIEJTÉSI LISTA

VÁLOGATOTT SZAKIRODALOM