

Csikósné Marton Lívía

# MY ENGLISH BOOK

Class 6

TANÁRI KÉZIKÖNYV



Celldömök, 2009

Szerkesztette  
ESZTERGÁLYOS JENŐ

AP-688  
AP-062431

ISBN 963 464 941 6

A kiadó a kiadói jogot fenntartja.

Kiadja az APÁCZAI KIADÓ Kft.  
9500 Celldömölk, Széchenyi utca 18.  
Telefon: 95/525-000, fax: 95/525-014  
E-mail: apaczaikiado@apaczai.hu  
Internet: www.apaczai.hu  
Felelős kiadó: Esztergályos Jenő ügyvezető igazgató

Nyomdai előkészítés  
NÉMETH JÓZSEF

Terjedelem: 7,73 A/5 ív

## BEVEZETÉS

A *My English Book Class 6* tankönyv szerves folytatása a *My English Book Class 5* című tankönyvnek, így a nyelvi tartalom és a választott témakörök tekintetében is alkalmas az előző évfolyamon elsajátított nyelvi ismeretek és képességek elmélyítésére és továbbépítésére. A feldolgozott témakörök és a szókincs megfelelnek az ajánlott kerettantervekben foglaltaknak, valamint az *Apáczai kerettantervcsalád angol nyelv 6. évfolyam* tartalmi és fejlesztési követelményeinek. Így elsősorban az angol nyelvet heti 3 órában tanuló diákoknak szól, de a munkafüzetrel együtt – amely nagyon sok és sokféle feladatot tartalmaz – alkalmas a heti 4 óraszámú dolgozó osztályok részére is. (A *Tanmenetjavaslatok* című fejezetben mindkét változat megtalálható.)

A logikus, világos felépítésű tankönyv – egy fő témán belül feldolgozandó részművek, ismétlődő feladatok, összefoglalás – könnyen használható mind a gyermek, mind a pedagógus számára. Sikeresen egyesíti a külföldi kiadású nyelvkönyvek erőseit, de kifejezetten a magyar gyerekek igényeit tartja szem előtt, ezért – a munkafüzetben – rendszeresen szerepelnek olyan gyakorlatok, mint például a fordítás magyarról angol nyelvre, valamint a szövegértést fejlesztő feladatok, amelyek magyar kérdésre magyarul megfogalmazott válaszokat várnak.

A tankönyv nagy hangsúlyt fektet mind a négy alapképesség fejlesztésére, ezen belül is különösen az olvasásértésre és a beszédképességre, de a hallás utáni értés – a bőséges hanganyag sok ilyen fejlesztő gyakorlatot tartalmaz –, valamint az írásképesség is egyre nagyobb szerephez jut.

A szókincs bővítése szisztematikusan történik, életszerű, többnyire humoros párbeszédekkel és érdekes, a korosztály érdeklődésének megfelelő szövegekkel; folyamatos ismétléssel, a nyelvtani

tudatosság és az önálló tanulás stratégiájának kialakítása mellett.

A mechanikus gyakoroltatás helyett inkább a tanulók gondolkodását és alkotóképességét fejlesztő feladványok vannak többségben, mindvégig szem előtt tartva a szókincs, a nyelvi fordulatok tekintetében a tanulói élethelyzetekben való sikeres alkalmazás szempontjait.

A *My English Book Class 6* az 5. osztályos könyvhöz képest még több országismereti anyagot és autentikus szöveget tartalmaz. Továbbra is fontos célkitűzés az angol nyelvű kultúrák bemutatása, alkalmas adva az összehasonlításra; arra, hogy a tanulók elgondolkodhassanak a hasonlóságokon és a különbségeken. Ebben segítenek a könyv állandó szereplői: az angliai nagyvárosban, Plymouth-ban élő Wallisék, és a már 12 éves, kis faluban lakó Matyi és családja. Rajtuk kívül a gyerekek élvezhetik a Földre látogató két mókás úrlény, Yozo és Pozo kalandjait, s találkozhatnak a szintén állandó szereplővé előlépett fiatal nyomozóval, Garyvel és főnökével, s a kedves hercegi párral, Aprillel és Frankkel.

A *My English Book 6* – hasonlóan az 5. osztályos könyvhöz – alap gondolata az, hogy a sikeres nyelvtanulás kulcsa a motiváció. A humor, mint az érdeklődés felkeltésére és fenntartására alkalmas örömforrás mindvégig jelen van. További tartalmi motiváló erő, hogy a tanuló világához alkalmazkodó, így a napi gyakorlatba könnyen átemelhető nyelvi tapasztalatok sorozatos sikerélményt nyújtanak. Így a gyerekek szívesen tanulnak a színes fotókat tartalmazó, igényesen illusztrált, számukra érdekes témákat feldolgozó szövegeket és párbeszédet tartalmazó tankönyvből, amelyből nem hiányoznak a dalok, ritmikus mondókák és változatos játékok, feladatok sem.

## A TANKÖNYVCSALÁD RÉSZEI

- tankönyv
- munkafüzet
- kazetta / CD (*tervezzük a külön megvásárolható tanulói CD-mellékletet*)
- tanári kézikönyv
- tesztfüzet

## A TANKÖNYV FELÉPÍTÉSE

A tankönyv öt fejezetből áll, mindegyik fejezet egy bevezető oldallal kezdődik, és hat új anyagot feldolgozó leckéből, valamint egy ismétlő leckéből (*LET'S REVISE*) épül fel. A leckék mindegyike egy-egy oldalpáron helyezkedik el. Minden fejezet egy összefoglaló oldalpárral (*YOU HAVE LEARNT...*) zárul, amely tartalmazza a fontos szavakat és kifejezéseket, valamint a tanult, táblázatokba rendezett nyelvtani anyagot. Az összefoglalás után kerülhet sor arra, hogy a tanulók megoldják a *TEST YOURSELF* feladatsorait (részletesen lásd később).

Az 1. fejezet a többitől eltérően egy hosszabb ismétlő résszel indul, mely feleleveníti az 5. osztályban tanultak legfontosabb elemeit (szókincs, nyelvtan), alkalmat adva ezzel az ismétlésre, felzárkóztatásra.

Az 5. fejezet külön érdekessége a fejezet címét is adó *PENGUIN MEAT*, amely egy ún. logi-sztori,

melynek megfejtésére – irányított kérdések alapján – maguknak a gyerekeknek kell rájönniük. A formálódó történetet a 95. oldalon összegezhetik.

A 96. oldalon kezdődő *EXTRA TIME!* című rész érdekes feladatokat, vicceket, olvasnivalókat kínál a társaiknál gyorsabban haladó, érdeklődőbb tanulók számára. Feldolgozásuk nem kötelező, de ha a tanulók heti 4 órában tanulják a nyelvet, mindenképpen javasolt. (A fejezeteken belül külön szimbólum jelzi, hogy ahhoz a részhez kiegészítő feladat, olvasnivaló tartozik.)

Az *EXTRA TIME!* után található a *TEST YOURSELF* feladatsorok megoldókulcsa, majd a dalok szövege és kottái (*SONGS*). Ezt követi a tankönyv szerkezetét áttekintő táblázat, a *MAP OF THE BOOK*, végül a fonetikus átírás rovattal bővített kétnyelvű szójegyzék (*WORD LIST*).

### A TANKÖNYV FELÉPÍTÉSE – ÁTTEKINTŐ TÁBLÁZAT (MAP OF THE BOOK)

#### Part 1 – Sometimes

UNIT AND TITLE	LANGUAGE FUNCTION	LANGUAGE STRUCTURE	VOCABULARY	READING, WRITING & LISTENING
<b>1 Do you remember Class 5?</b>	Revision of the 5th class material			
<b>2 You are often late for school</b>	Talking about school life	Adverbs of frequency (always, usually... never)	Verbs and adjectives describing school life	Dictopuzzle Chant

<b>3 A bear doesn't wash...</b>	Everyday activities	How often? Once, twice... a day, a week...	Verbs and nouns – everyday activities	Reading and writing a questionnaire Scrapbook
<b>4 What's your hobby?</b>	Talking about hobbies and jobs	Present Simple or Present Cont.	Hobbies and jobs	Reading about different hobbies Writing about your hobby Dictopuzzle Scrapbook
<b>Let's revise 1</b>	Revision			Listening (identifying, hobbies) Scrapbook

**Part 2 – Going out... or not**

UNIT AND TITLE	LANGUAGE FUNCTION	LANGUAGE STRUCTURE	VOCABULARY	READING, WRITING & LISTENING
<b>1 What's on BBC1?</b>	Talking about TV programmes Telling the time	Prepositions of time	Different kinds of TV programmes	Reading and writing about favourite TV programmes Scrapbook
<b>2 What are you doing tonight?</b>	Inviting friends Talking about films	Present Cont. referring to future	Verbs, nouns, types of films	Dictopuzzle Chant
<b>3 Would you like to come?</b>	Inviting friends Talking about free time activities	Would / wouldn't	Nouns and verbs – free time activities	Reading an ad Making a poster Dictopuzzle
<b>4 How much is that?</b>	Talking about money and prices of things	How much?	Nouns – items in a catalogue	Reading about the items
<b>5 I haven't got anything to wear</b>	Shopping for clothes	Singular and Plural nouns	Pieces of clothing	Listening to a phone conversation Writing a dialogue Dictopuzzle Scrapbook
<b>6 What shall we buy?</b>	Shopping for other things	Shall I / we...?	Nouns – things in different shops	Writing an invitation Scanning for information

<b>6 What shall we buy?</b>	Shopping for other things	Shall I / we...?	Nouns – things in different shops	Writing an invitation Scanning for information
<b>Let's revise 2</b>	Revision			Listening to and completing a dialogue Writing a description Song

### Part 3 – Eating and meating

UNIT AND TITLE	LANGUAGE FUNCTION	LANGUAGE STRUCTURE	VOCABULARY	READING, WRITING & LISTENING
<b>1 Is there any bread?</b>	Talking about food	Countable and uncountable nouns	Food and drink	Listening for identifying Reading about shopping for food Dictopuzzle
<b>2 What do you have for breakfast?</b>	Talking about breakfasts How to make a cup of tea	Have / has (revision)	Food and drink	Listening for completing a chart Reading about trad. English breakfast How to make a cup of tea Scrapbook Song
<b>3 Where do you have lunch?</b>	Talking about school lunch	Practising Present Simple	Meals and other nouns	Reading about British and Hungarian school lunches Scrapbook
<b>4 Eating out</b>	Talking about eating out and places		Meals in a restaurant, a menu	Listening to orders Reading about places of eating out Scrapbook
<b>5 Nice to meet you!</b>	Visiting friends	Let's... (revising)	Polite expressions, user's manual	Reading an instruction
<b>6 Cheers!</b>	Table manners Being polite		Polite expressions	Describing a picture Dictopuzzle

<b>Let's revise 3</b>	Revision			Reading polite and not polite questions Writing a menu Chant
-----------------------	----------	--	--	--

**Part 4 – Who were they?**

UNIT AND TITLE	LANGUAGE FUNCTION	LANGUAGE STRUCTURE	VOCABULARY	READING, WRITING & LISTENING
<b>1 Who was Agatha Christie?</b>	Speaking about famous people in the past	Past tense of 'be' (was, were)	Professions, nationalities	Reading and writing about famous people
<b>2 They were kings</b>	Speaking about famous people in the past	Past tense of 'be' (was, were)	Ordinal numbers (revision)	Reading about the Beatles and British kings and queens Song Scrapbook
<b>3 Where were you?</b>	Talking about events in the past	Past tense of 'be' (was, were) – question and negative forms Prepositions of time and place		Listening for identifying Filling in a form
<b>4 There were a lot of animals</b>	Talking about animals	There was / There were	Animals	Reading about dinosaurs and the Natural History Museum Dictopuzzle Scrapbook
<b>5 They went to school</b>	Talking about daily routine in the past	Past Simple of get, have, go, do and take	Verbs – daily routine in the past	Listening to and completing a song Reading and writing an e-mail
<b>6 What did he do?</b>	Talking about activities in the past	Past Simple of other verbs Question and negative forms	Verbs – activities in the past	Reading about Newton Dictopuzzle Scrapbook
<b>Let's revise 4</b>	Revision			Listening to and completing a rhyme Doing and writing a quiz on famous people Song

**Part 5 – Penguin meat**

UNIT AND TITLE	LANGUAGE FUNCTION	LANGUAGE STRUCTURE	VOCABULARY	READING, WRITING & LISTENING
<b>1 Holidays</b>	Talking about holidays	Simple Past	Verbs, nouns, holidays	Writing about your holiday Scrapbook
<b>2 How could it happen?</b>	Talking about events in the past	Could / couldn't	Verbs, nouns, adjectives	Listening to a story of a haunted house Writing a story
<b>3 I had to stay at home</b>	Talking about housework Apologizing	Have to / has to Had to	Household appliances Verbs	Writing about housework Scrapbook
<b>4 What is it?</b>	Describing objects	It's made of... It's used for...	Objects and materials	Listening for identifying Writing about objects Dictopuzzle Scrapbook
<b>5 How big is it?</b>	Describing objects	How big / tall / wide / fast etc.	Adjectives, measurement	Reading about Big Ben Writing a description
<b>6 Ten little Indian boys</b>	Talking about Native Americans	Practising Simple Past	Verbs, nouns, adjectives	Reading about Indians Listening to and completing a rhyme Writing a poem
<b>Let's revise 5</b>	Revision			Listening to and completing a story Song Dictionary skills Writing a postcard Dictopuzzle Scrapbook



## A LECKÉK FELÉPÍTÉSE – JAVASOLT MÓDSZEREK ÉS TECHNIKÁK



### *Do you remember?*

Ezek a tevékenységek a leckék elején és közepén találhatóak, s mindig az előző óra anyagával kapcsolatos rövid visszacsatolást tartalmaznak, amelyek a tanulót a már elsajátított – a továbbhaladáshoz szükséges – ismeretek és képességek szinten tartására és fejlesztésére ösztönzik, lehetőséget adva a folyamatos ismétlésre és esetleges felzárkóztatásra; így főként bemelegítésre (*warming up*) szolgálnak. Ez lehet valamilyen játék, verseny, pármunka, csoportmunka, de legtöbbször *láncjáték*.

A láncjáték a következőképpen történik: A feltesz egy kérdést, B válaszol rá, és kérdezi C-t. C válaszol, aztán kérdezi D-t és így tovább. Mielőtt elindítjuk a láncot, mindig mutassuk be az egész osztály előtt a feladatot. Lehetőleg csukott könyvvel végezzük! Fontos, hogy a gyerekek egymás felé fordulva, egymással beszéljenek, ne a tanárral!

Több „*Write as many ... as you can*” tevékenység is található ebben a részben. Ezt végeztethetjük egyénileg vagy csoportosan. A szógyűjtő játék végén értékelhetjük csak a mennyiséget, de talán izgalmasabb az, amikor a gyerekek vagy a csoportok kihúzzák listájukról az azonos szavakat (mint az Ország – város játéknál), és a végén csak azok számítanak, amelyek senki másnál nem szerepelnek. Tanítsuk meg vagy elevenítsük föl a *We've got it* és a *Strike / Cross it out* kifejezéseket!

Az egyes leckék második oldala is egy *Do you remember?* tevékenységgel kezdődik, de ezt kezeljük szabadon: ha épp egy óra közepére esne, nyugodtan halasszuk el a következő óra elejére.



### *Vocabulary*

A könyv elég bőséges szókincset tartalmaz. Ez azon a módszertani elgondoláson alapul, hogy a gyerekeknek elsősorban szavakra van szükségük ahhoz, hogy kommunikálni tudjanak: a szavak is-

merete – természetesen elfogadható kiejtéssel! – fontosabb bármi másnál. Minél több szóval találkozunk, annál többet tanulnak meg, de természetesen nem fogják a könyvben előforduló összes szót megjegyezni. Amúgy a szavak nagy része ismerős lesz: kb. a felével találkozhattak már előző tanulmányaik során.

A szókincs tanításához bizonyára minden kollégának megvannak a maga saját, jól bevált módszerei, ezért itt csak annyit jegyeznék meg, hogy ha már tisztáztuk a jelentést – a kifejezés magyar megfelelőjére jobb, ha a gyerekek jönnek rá és mondják ki először –, gyakoroljuk a kiejtést ismételtetéssel (esetleg jelölhetjük a hangsúlyos szótagot). Ehhez segítségünkre szolgál a hanganyag, hiszen az 5.-es könyvhöz hasonlóan itt is tartalmazza a szavakat.

Örök probléma az a tanulói, szülői panasz, hogy „Nem tudom, hogy kell kiejteni ezt vagy azt a szót.” A külön megvásárolható CD-melléklet épp azt a célt szolgálja, hogy a gyerekek otthon is gyakorolhassák a szavak kiejtését. Ennek hiányában kénytelenek vagyunk megtanítani a fonetikai jelek használatát (amely ebben a korban sajnos nehézséget okoz a gyerekeknek).



### *Dialogue*

Az új szavak tisztázása után kerülhet sor a párbeszédre. Javasolom, hogy a gyerekek először *ta- karják le* a szöveget, figyelmüket irányítsuk a kép(ek)re, majd tegyünk fel néhány egyszerű kérdést (*What can you see in the picture? Who are the characters? Where are they? stb.*). Ezután hallgassuk meg a párbeszédet legalább kétszer, még mindig letakarva. A gyerekek foglalják össze – eleinte természetesen magyarul, de ha megy, megpróbálhatják angolul is – néhány mondatban, hogy mi volt a szituáció lényege (de ha úgy látjuk, hogy mindenki nagyjából megértette, akkor ezt megtehetjük az ismétlés után is). Majd következhet

az ismétlés: először az egész osztály kórusban ismétli mondatonként vagy rövidebb részenként a párbeszédet, másodszor egy-egy tanuló egyedül. Csak ezután kerüljön sor a párbeszéd megtekintésére! Játsszuk le tehát újra a párbeszédet, a gyerekek magukban olvassák, és ha valamit nem értenek, most megkérdezhetik. Ezután újra ismétlés következik, de most már hangosan olvassák a szöveget a magnó után. Én szívesen alkalmazom az ún. *shadow-readinget*, melynek a lényege az, hogy a gyerekek a szereplőkkel együtt, egyidejűleg próbálják olvasni a szöveget, természetesen az osztály fele az egyik szereplővel, a másik a másikkal, utána cserélnek. Ezt a gyerekek is élvezik, valamint jól tesz a kiejtésnek és az olvasás tempójának, csak arra kell vigyázni, hogy ne kiabálják túl a magnót.

Ha mindezt végigcsináltuk, valószínűleg nem lesz gond az egyéni olvasással, az ügyesebbek szinte kívülről fűjják a szöveget. Mégis jobb, ha nem csak néhány gyereket olvastatunk az osztály előtt, hanem egyszerre olvasnak a párok, ki-ki a maga tempójában, s csak ezután kérünk meg egy párost, hogy olvassák fel hangosan a párbeszédet. (Ez akár el is maradhat, később a variációkat olvashatják fel.)

Majdnem minden párbeszéd variálható. Ez azért fontos, mert a legtöbb gyerek ebben a korban még nem képes arra, hogy teljesen önállóan hozzon létre mondatokat, inkább a tanult mintákra támaszkodik. Ebben segítenek a variációs lehetőségek. Eleinte közösen helyettesítsük be a szavakat – ezeket vastagabb szedéssel jelöltük –, de meg fogjuk látni, hogy a gyerekek hamar megtanulják ennek a módját, és segítség nélkül alkotnak újabb mondatokat. Engedjük, hogy saját ötleteiket is beépítsék! Adjunk pár percet a gyakorlásra, majd hallgassunk meg néhány párost.

A párbeszéd feldolgozásának módja összefoglalva tehát a következő:

- 1 Vocabulary
- 2 Picture
- 3 Listen (text covered)
- 4 Listen and repeat
- 5 Listen and look
- 6 Questions
- 7 Listen and read

## 8 Shadow-reading

## 9 Read in pairs

## 10 Variations

### Act it out

A párbeszéddek többsége eljátszható (nem felmondható!). Ha nincs sok időnk, természetesen feladhatjuk házi feladatnak (vagy szorgalmi házi feladatnak), hogy a gyerekek tanulják meg a párbeszédet és gyakorolják az előadását otthon, de ha tehetjük, engedjük ezt az órán: kb. 10 perc elegendő rá. Ebben sokat segíthet az ún. *Look, look up and speak* technika, amely hasonló ahhoz, ahogy a színészek próbálják a szerepüket:

1. Nézd a szöveged megfelelő sorát és próbáld megjegyezni! (*Look.*)
2. Nézz fel, és a társaddal nézzetek egymás szemébe! (*Look up.*)
3. Mondd a szövegedet (közben tartsátok a szemkontaktust)! (*Speak.*)

### Pairwork

Ha csak frontális munkát vagy egyéni munkát alkalmazunk a különböző tevékenységek során, az egyrészt unalmas lehet, másrészt nem jut elegendő idő arra, hogy a gyerekek angolul beszéljenek. Ez nem jelenti azt, hogy sohase használjunk frontális vagy egyéni foglalkoztatást, de amikor csak lehet, engedjük a gyerekeket együttműködni (akár a munkafüzetben levő feladatoknál). Ez lehetőséget ad arra is, hogy a gyengébb tanulók sikerélményhez jussanak, ezért eltérő képességű gyerekeket ültesünk egymás mellé. Időnként változtassunk a párok összetételén!

Néha biztassuk őket arra, hogy ellenőrizzék egymás munkáit! Ez két okból is hasznos: egyrészt megkönnyíti a mi munkánkat, mert a hibák egy részét a gyerekek is kiszűrik, másrészt arra nevelik őket, hogy magukkal szemben is kritikusak legyenek, és észrevegyék saját hibáikat. Ha az óra elején van egy kis holtidő, alkalmazhatjuk ezt a módszert a házi feladat előzetes ellenőrzésére.



### Groupwork

A csoportmunka sokszor még a párban végzett munkánál is érdekesebb és hatékonyabb lehet, de az a gond vele, hogy nehezebb megszervezni és ellenőrizni. Ez a néhány ötlet talán segíthet:

→ Először szervezzük meg a csoportokat (ha megszokják a gyerekek, hogy többször kell csoportban dolgozniuk, ez nagyon hamar megy; nem kell padokat, székeket húzogatni, elég, ha egymás felé fordulnak).

→ Jelöljük ki minden csoportban egy „főnököt” (*group manager*), akinek figyelnie kell arra, hogy mindenki részt vegyen a munkában, és lehetőleg angolul beszéljen. A személye időnként változhat.

→ Magyarázzuk el világosan a feladatot – eleinte nem baj, ha magyarul, de fokozatosan törekedjünk az angol nyelvi magyarázatra –, és kérjük meg a gyerekeket, hogy egy ideig maradjanak csendben és gondolják azt végig. Ez a gyengébbeknek is hasznos: van idejük összeszedni a gondolataikat. (Ugye ismerős a szituáció: szinte be sem fejeztük a monológunkat, és máris egymás szavába vágva nekiugranak a feladatnak?)

→ Nem árt megbizonyosodni arról, hogy valóban megértették-e, mit kell csinálni. Nem elég megkérdezni, hogy *Do you understand?* vagy *OK?*, jobb, ha a gyerekektől kérdezzük vissza, vagy megkérünk egy csoportot, hogy mutassa azt be. Segítségünkre lehet a tábla is: rajzolhatunk rá, vagy felírhatjuk a lépéseket stb.

→ Határozzuk meg a rendelkezésre álló időt (amely természetesen meghosszabbítható, ha szükségesnek látjuk). Ez arra ösztönzi őket, hogy a feladattal foglalkozzanak, és egyben biztosíték arra, hogy minden csoport egyszerre végez.

### Reading

Az „olvasmányok” általában a leckék második felében találhatók, és többnyire autentikus országismereti anyagot tartalmaznak. Nagyon fontos megjegyezni, hogy a gyerekek számára ezek a szövegek általában nehezebbek, mint amiket tudniuk kell létrehozni, és több új szót tartalmazhatnak, mint a pár-

beszédék, ráadásul ezek az új szavak nem is mindig szerepelnek a *Vocabulary* részben. Ennek az a célja, hogy a gyerekek tapasztalják meg, hogy az életben is többnyire olyan idegen nyelvű szövegekkel találkozhatnak, amelyeknek nem értik minden szavát. Ez teljesen természetes, és ezért meg kell szokniuk, hogy akkor is próbálják megérteni egy szöveg lényegét, ha abban ismeretlen szavak vannak. Ebben segítenek a képek, a szövegösszefüggés, és persze a háttértudás. Nem véletlen, hogy a szövegek után gyakran olyan kérdések találhatók, amelyek más tantárgyakkal állnak kapcsolatban, vagy megválaszolásukhoz bizonyos műveltség szükséges.

Olvasásértési feladatok egyébként minden fejezet végén, a *Let's revise* leckékben, de a munkafüzetben is találhatók, s egyes leckék közben is.

### Information gap

Az ún. „információs szakadék” meglehetősen érdekes és hatékony módja az idegen nyelven való kommunikációnak, hiszen a gyerekek „rá vannak kényszerítve” arra, hogy a hiányzó információt a társuktól megszerezzék, és eközben használják a nyelvet. Legáltalánosabban használt formája a páros munka, de ha több olyan párunk van, ahol az egyik tanuló nagyon gyenge, végezhetjük 2–2 gyerekkel is. A pár tagjai egymásnak kérdéseket tesznek fel, ill. a kérdésekre válaszolnak, így tudják megoldani a feladatot (amely a munkafüzet két különböző oldalán található).

Ez a tevékenység is igényel némi előkészületet; érdemes az első példán bemutatni (a tanár legyen az *A*, egy tanuló a *B*), hogyan kell haladni a feladattal.

### Mingling

A gyerekeknek sokszor nagyon fárasztó egész délelőtt egy helyben ülni. Ezért, ha tehetjük – és ha van elég tér az osztályteremben (én mindig úgy rendezem el a padokat, hogy a terem középső része üres maradjon) –, alkalmazzuk többször ezt a technikát (néhányik pármunka helyett is)! A lényeg, hogy a gyerekek álljanak fel a helyükről,

járkáljanak körbe az osztályban, és próbáljanak minél több társuktól minél több információt összegyűjteni, s közben persze válaszolni a többiek kérdéseire. Ezt akár versenyszerűen is csináltathatjuk: a *mingling* akkor ér véget, ha mondjuk az első három gyerek végzett a feladattal. Ha megszerzték az összes kellő információt, akkor ők a győztesek. (Természetesen itt is fontos az ellenőrzés.)

### Look!

Ez általában egy fontos nyelvi jelenségre hívja fel a gyerekek figyelmét, amelynek gyakorlásához rendszerint a munkafüzetben található feladat.

### Be careful!

Az előzőhöz hasonlóan itt is egy nyelvi jelenség áll a középpontban, de olyan, ami általában gondot szokott okozni a magyar gyerekeknek; ezekre a leggyakoribb potenciális hibalehetőségekre, illetve ezek elkerülésére hívja fel a figyelmet. Ezekhez kapcsolódó feladatok is találhatóak a munkafüzetben.

### Grammar

A nyelvtani összefoglaló táblázatok a munkafüzetbe (illetve a *you have learnt...* részbe) kerültek. Céljuk, hogy átlátható rendszerbe foglalják a tanult struktúrákat. Ebben a korban a legtöbb gyerektől már elvárható, hogy tudatosan alkalmazzák az egyszerűbb nyelvtani szabályokat, de a biztonság kedvéért magyarázzuk el magyarul a nyelvtant, szem előtt tartva, hogy a gyerekeknek még néha a saját anyanyelvükön is gondot okozhatnak az efféle nyelvtani fogalmak, mint alany, állítmány, tárgy, személyes névmás, helyhatározó stb. Pedig ezek ismerete nélkül elég nehéz dolgunk van... Összpontosítsunk tehát a mintákra, hiszen ezek alapján elvárható, hogy az egyszerűbb struktúrákat sikerrel alkalmazzák.



### Dictation

A tankönyv minden fejezetében található néhány diktálás, amelyek mindegyike megtalálható a kazettán. Érdekességük, hogy mindegyik egy ún. *dictopuzzle*, ami azt jelenti, hogy a diktált szöveg egyben valamiféle rejtvény is, amelyet meg kell oldani. (Persze csak akkor tudja ezt a gyerekek megtenni, ha megértette a szöveget!)

A diktálás javasolt technikája a következő:

1. Játsszuk le a szöveget végig. A gyerekek ezalatt ne írjanak, hanem próbálják felfogni a szöveget.
2. Játsszuk le újra a szöveget, az egyes mondatok (vagy rövidebb egységek) után megállítva a magnót. A gyerekek írnak.
3. Játsszuk le a szöveget újra egyben, ezalatt a gyerekek ellenőrzik, amit írtak.
4. Hagyjunk egy kis időt nekik, hogy a megfejtésen gondolkodhassanak! A megfejtést is írják le.
5. Végül ellenőrizzük.



### Listening

A beszédértési feladatok többsége a *Let's revise* leckékben található, és általában némi írást, jegyzetelést igényel. Hívjuk fel a gyerekek figyelmét arra, hogy nem szükséges minden szót érteniük, koncentráljanak a lényegre (*gist listening*), vagy a szükséges információ kiszűrésére (*listening for specific information*).

Javasolt technikája a következő:

1. Tisztázzuk a feladatot (ha van kép hozzá, adjunk némi időt erre is).
2. Hallgassuk meg egyszer úgy, hogy a gyerekek ne írjanak, jegyzeteljenek, rajzoljanak stb., csak koncentráljanak a szövegre.
3. Hallgassuk meg még kétszer (vagy ha szükséges, többször) a szöveget, a gyerekek közben végezzék az adott feladatot.
4. Beszéljük meg a megoldást.
5. Hallgassuk meg utoljára, ellenőrzésképpen.



### Scrapbook

Ez a magyarra nehezen lefordítható kifejezés olyan üres lapú füzetet, könyvet jelent, amelybe újságkivágásokat, fényképeket ragasztanak, rajzolnak, jegyzeteket írnak a gyerekek. Felfoghatjuk egyfajta nyelvtanulási naplónak, portfóliónak is, amely végigkíséri a tanulót angol nyelvi tanulmányai folyamán.

A *scrapbook*ot legjobb, ha házi feladatnak adjuk fel, hiszen alaposabb munkát igényel. Kétféleképpen lehet megvalósítani: az egyik, hogy a gyerekek egy nagyalakú füzetbe írjanak, ragasszanak, rajzoljanak az adott leckéhez kapcsolódóan (az egyes leckék végén erre utasítás történik); a másik az, hogy egy külön rajzlapra készítsék el a munkát. Ez utóbbinak az az előnye, hogy ezeket a tanteremben, faliújságon ki lehet állítani, egymás munkáit meg lehet tekinteni, majd év végén az egészet össze lehet fűzni.

A munkafüzet végén található *SCRAPBOOK GUIDE* a diákoknak kíván segítséget nyújtani a szöveg megformálásában, ezáltal fejlesztve az íráskészségüket. Ajánlatos piszkozatnak használni: a hibák redukálása érdekében először ceruzával írják meg, és csak az ellenőrzés, javítás után készítsék el a végleges változatot, természetesen a külön füzetbe vagy lapra. Biztassuk őket, hogy legyenek minél egyénibbek, használják bátran a fantáziájukat, saját ötleteiket!



### Chants

Ezeknek a rigmusoknak általában az a céljuk, hogy a gyerekek gyakorolják az angol nyelvre jellemző hangsúlyt és a ritmust, ezenkívül szókincsük és/vagy nyelvtani struktúrájuk kapcsolódik az adott leckéhez, és könnyen elsajátíthatók. Nagyon fontos szerepet játszanak a kiejtés fejlesztésében, a nyelvi fordulatok szinte észrevétlen magtanulásában.

1. Először hallgassuk meg, a gyerekek kövessék a szöveget.
2. Beszéljük meg, hogy miről szól.
3. Hallgassuk meg ismét néhányszor, a gyerekek – amikor tudnak – kapcsolódjanak be, és próbálják a kazettával együtt mondani (lehet közben ütni, kopogni vagy tapsolni a ritmust).
4. Próbáljuk a kazetta nélkül...
5. ... és ha meg, könyv nélkül!



### Songs

A tankönyvben – és a kazettán – 6 dal található, ezek általában ismert angol (amerikai) dalok, közülük néhányal biztosan találkoztak már a gyerekek.

A dalokkal szabadon élhetünk; ha a gyerekek szívesen énekelnek, énekeljünk minél többet. Ha nem, nem kell erőltetni; elég egyszer-kétszer meghallgatni. Kitalálhatunk vicces feladatokat egy-egy énekhez (Pl. eljátszhatjuk a *Mary had a little lamb...* kezdetűt stb.).

### Test yourself

Minden fejezet végén megtalálható ez a rész, amely a gyerekeket önálló tanulásra és önértékelésre neveli. Az összefoglaló óra (órák) után adjuk fel házi feladatnak, ezúttal szigorúan egyéni munkának. Próbáljuk velük megértetni, hogy ez egyfajta visszaigazolás, önellenőrzés, és nincs értelme, hogy becsapják magukat, hiszen a megoldásokat megtalálhatják a tankönyv végén, sőt, az alapján nekik kell saját munkáikat önállóan kijavítaniuk, értékelniük.

## A MUNKAFÜZET

A 6. osztályos munkafüzet a tankönyvhöz hasonlóan (de a tavalyi munkafüzettől eltérően) kötött szerkezetű. A bevezető kitöltendő űrlap után, akár csak a könyvben, egy-egy oldalpáron helyezkednek el a fejezetekhez kapcsolódó gyakorlatok.

Minden fejezetben a 6. lecke után található a *Just 4 pleasure!* elnevezésű rész, amely többnyire valamilyen rejtvényt, tréfás feladványt tartalmaz minden egyes leckéhez kapcsolódóan. Az is előfordul, hogy a „feladat” csak rajzolás vagy egyéb olyasféle tevékenység, amely igazából nem a nyelvgyakorlást szolgálja – ahogy a neve is mutatja: *Just 4 pleasure!* Adhatjuk ezeket szorgalmi házi feladatnak, vagy az órán azoknak, akik a többiekénél hamarabb végeztek.

A munkafüzet sok és sokféle feladatot tartalmaz. De ez nem azt jelenti, hogy mindig minden feladatot meg kell csináltatni! A munkafüzet nem törvény, hogy betű szerint ragaszkodjunk hozzá. Inkább segítséget próbál nyújtani az elfoglaltabb kollégáknak, hogy ne kelljen gyakorló feladatokon, nyelvi játékokon törni a fejüket, hanem ha úgy látják, hogy egy anyagrész több gyakorlást igényel, vagy van idejük játékos feladatokra, egy kis lazításra az órán, akkor ott a munkafüzet: válogassanak belőle kedvük szerint. Ahol viszont a tankönyv feladatához okvetlenül szükség van a munkafüzetre, ott erre külön szimbólum utal:



A feladatok nagy részét adhatjuk házi feladatnak, vagy megcsináltathatjuk az órán – ez a kollégákon és természetesen az időn múlik. Ha az órai munkát választjuk, megengedhetjük a gyerekeknek, hogy dolgozzanak párban vagy csoportban; esetleg feloszthatunk egy-egy feladatot több részre, amin egy-egy csoport dolgozhat.

A munkafüzetben – a tavalyitól eltérően – az utasítások magyarul már nem szerepelnek. Irányítsuk a gyerekek figyelmét a tankönyv *Classroom language* és a *Useful words* részeire, ahol a legfontosabb szavakat, utasításokat magyarul is megtalálják, hogy otthon, önállóan is tudjanak dolgozni; ne okozzon gondot az, hogy esetleg nem világos, mit is kell csinálni.

Nemcsak a munkafüzettel kapcsolatban, hanem minden esetben biztassuk őket arra, hogy ha nem értenek valamit, kérdezzék meg bátran. Tanítsuk meg és használjuk gyakran a „*What does ... mean?*” *What's ... in English?*” „*How do you pronounce ...?*” kifejezéseket.

### Pronunciation

A helyes kiejtés elsajátítását segíti a magnó (ill. CD-lejátszó) gyakori használata; ezek nélkül az eszközök nélkül ma már elképzelhetetlen a nyelvtanítás, -tanulás. Az otthoni gyakorlásra viszont nem mindig áll rendelkezésre a CD, ill. a kazetta. Ezért nem árt, ha a gyerekek ismerik a fonetikus jeleket (a 4. osztályos apáczaik, de a legtöbb más nyelvkönyv is bemutatja a legfontosabbakat), a tankönyv szövegében is megtalálható a szavak fonetikus átírása. A munkafüzetben is minden fejezetben találunk a szavak kiejtésével kapcsolatos gyakorlatokat (legtöbbször csoportba rendezés, rímelő szavak párosítása vagy *Find the odd one* típusúak találhatók ebben a részben, amelyek főleg a magyar gyerekek számára problémásabb szavakra, kifejezésekre összpontosítanak).

### Grammar

Mindig egy (vagy több) nyelvtani táblázatot tartalmaz. Mivel a tapasztalatok szerint a gyerekek nem kedvelik – mivel nem mindig értik – a táblázatokat, magyarázzuk el nekik a használatukat.

A táblázat(ok) után következnek a különféle nyelvtani gyakorlatok, pl. *Put the words in the correct order; Make the sentences negative; Make the sentences into questions* stb. Ebben a részben bőséges a gyakorlatok választéka, szelektáljunk bátran! Amiről úgy érezzük, hogy a többségnek jól megy, azzal ne untassuk őket fölöslegesen, míg ugyanezek a feladatok hasznosak lehetnek a felzárkóztatásra szorulóknak.

Több olyan gyakorlat is van, ahol a gyerekeknek kell kérdéseket alkotniuk (nem csupán válaszolni

rájuk). Az angol nyelvben ez okozza talán a legtöbb nehézséget nekik – legyünk türelemmel!

Én évek óta sikerrel alkalmazom a három „varázsigét”: *ALÁTÉT*, *SALÁTA* és *KÉS ALÁ*. Már is elmagyarázom, mit jelentenek ezek a rejtélyes kifejezések, hátha segít néhány kollégának!

Először azt kell megértetni a gyerekekkel, hogy a kijelentő angol mondat szórendje mindig *ALany – Állítmány – Tárgy – És a Többi* mondatrész (ha vannak). Ennek a kezdőbetűiből jön ki az *ALÁTÉT* szó. Majd azt tudatosítsuk (ha szerencsénk van, magyar nyelvtanból már tanulták), hogy kétféle kérdést különböztethetünk meg: az eldöntendő (angolul *Yes/No questions*) és a kiegészítendő (*Wh-questions*) kérdést. Az előző típust úgy fordítjuk angolra, hogy az első szó mindig egy Segédige lesz, utána jön az *ALany*, majd az *Állítmány*, és ha van, a *Tárgy*. Így jön ki a *SALÁTA* (bár ez egy kissé szépséghibás, mert az utolsó *A* betűnek nincs funkciója). Végül a kiegészítendő kérdésnél az első természetesen a *KÉrdőszó* lesz, ezt követi a Segédige, majd az *ALany* és az *Állítmány* – és már meg is van a harmadik varázsigé: a *KÉS ALÁ*! (Azért mondjuk el, hogy a kérdőszó néha több szóból is állhat, pl. *What colour*; *How many pens*, *Which house* stb.)

### Translation

A fordítás magyarról angol nyelvre szintén az egyik legnehezebb feladat a nyelvtanulók számára, ez az a készség, aminek a fejlesztését gyakran elhanyagolják (a külföldön készült nyelvkönyvek természetesen nem alkalmasak erre).

A legtöbb gyerekkel nehéz megértetni, hogy nem szóról szóra, szavanként fordítunk egy-egy mondatot, hanem mindig egy bizonyos rendszer

szerint (pl. kijelentő mondatnál *alany – állítmány – tárgy*, vagy ahogy jobban megértik: *Ki csinál mit?* kérdéseknél, ld. az előző részt).

Az ebben a részben található néhány mondatnyi fordítási feladat többsége olyan mondat, ahol különösen kell figyelni a magyar és az angol közti eltérésekre (pl. szórend, szavak száma stb.), de néha „csak” a szókincs gyakorlását szolgálja.

### Dictionary skills

Ezek a gyakorlatok legtöbbször egy rövid szöveghez kapcsolódnak. Céljuk, hogy a tanulók az abban szereplő, számukra új szavakat, kifejezéseket – mint az egynyelvű szótárak használatakor – az angol nyelvű magyarázatok segítségével próbálják megérteni a magyarra fordítani.

### Reading

Minden fejezet végén, a *Let's revise* leckékben található. (Részletesebben lásd *A leckék felépítése* c. fejezetben.)

### Scrapbook guide

A Scrapbook elkészítéséhez nyújt segítséget, irányított vázlat formájában. (Részletesebben lásd *A leckék felépítése* c. fejezetben.)

### List of irregular verbs

A tankönyvben előforduló rendhagyó igéket tartalmazza múlt idejű alakjukkal, kiejtésükkel és magyar jelentésükkel.

## A KAZETTA / CD

A tanári kazettán megtalálható minden olyan hanganyag, amelyet a tankönyvben szimbólum jelöl (az összes szókincs, párbeszéd, diktálás, rigmus, dal, hallás utáni értés stb.). Ami a tankönyvben nem szerepel (pl. diktálás, hallás utáni értés), annak a leírása megtalálható a



*Megjegyzések, javaslatok az egyes leckékhez* c. fejezetben. A tesztek hallás utáni értési feladatai – értelemszerűen – az egyes részek után található a kazettán, szövegük pedig ugyanebben a részben.

## A TESZTEK

Ebben a részben 5 teszt található, mindegyik fejezethez egy. Az elérhető pontszám egységesen 50 pont, amely megkönnyíti a százalékra való átszámítást és az értékelést. Az első feladat mindig hallás utáni értés, amelyhez természetesen szükség van a magnóra. (Ha ez valami oknál fogva nem áll

rendelkezésre, végső esetben mi magunk is felolvashatjuk a szövegeket a tanári kézikönyvből.) Ennek technikáját lásd a *Listening* c. résznél.

(A feladatok megoldásáról és az értékelési javaslatokról később lesz szó.)

## A KERETTANTERV TARTALMA ÉS KÖVETELMÉNYRENDSZERE

### 6. évfolyam

**Évi óraszám: 111 óra**

Ebből kb.

- 70 óra új anyag feldolgozására
- 21 óra a kommunikációs szándékok gyakorlására és képességfejlesztésre
- 10 óra ellenőrzésre és értékelésre
- 10 óra szabadon tervezhető

### *Ajánlott témakörök*

– Ételek, étkezések otthon és étteremben; viselkedés az asztalnál

- Vendégségben: meghívás, bemutatkozás, bemutatás, ismerkedés, kínálás
- Időjárás
- Programjavaslat, hobbi, szórakozás
- Vásárlás (mindennapos, ajándék), pénz; tárgyak leírása (forma, anyag, használat)
- Kedvenceink (együttes, tévéműsor, játék, sport stb.)
- Híres emberek

## KÖVETELMÉNYRENDSZER

### 1. ÉTELEK, ÉTKEZÉSEK OTTHON ÉS ÉTTEREMBEN; VISELKEDÉS AZ ASZTALNÁL (kb. 12 óra)

#### **Fejlesztési követelmények**

A tanuló ismerje az alapvető étkezéseket, ételféleségeket mind Magyarországra, mind Nagy-Britanniára jellemzően. Tudjon étlapról udvariasan rendelni, az ételkről, italokról információt kérni, véleményt nyilvánítani. Képes legyen helyesen viselkedni étkezéskor. El tudja mondani egy egyszerűbb étel receptjét.

Használja a *would* segédigét, ismerje fel a megszámlálható és megszámlálhatatlan kategóriákat.

#### **Szókinccs**

Kb. 50 szó, ill. kifejezés (étkezések, ételek, evőeszközök, edények, főzéssel kapcsolatos igék)



**Tevékenységi formák**

Listening	Reading	Speaking	Writing
<ul style="list-style-type: none"> <li>– leírni egy étel hozzávalóit</li> <li>– étlapon bejelölni, ki mit rendelt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– hagyományos brit ételek</li> <li>– recept</li> <li>– különböző vendéglátóipari üzemegységek Magyarországon és külföldön (pl. MacDonald's, hagyományos éttermek, önkiszolgáló éttermek, büfék stb.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– éttermi párbeszéd: rendelés, rendelésvétel</li> <li>– asztali párbeszéd</li> <li>– kedvenc étel ismertetése</li> <li>– teafőzés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– néhány egyszerűbb recept</li> <li>– étlap összeállítása</li> </ul>

**Kapcsolatok más műveltségi területekkel**

Gasztronómia, egészségügy, hon- és népismeret

## 2. VENDÉGSÉGBEN: MEGHÍVÁS, BEMUTATKOZÁS, BEMUTATÁS, ISMERKEDÉS, KÍNÁLÁS (kb. 10 óra)

**Fejlesztési követelmények**

A tanuló legyen képes udvariasan bemutatkozni, másokat bemutatni, ismerkedést kezdeményezni, ill. arra megfelelően reagálni. Tudja, hogyan illik viselkedni vendégként, ill. vendéglátóként; kínálni és kínálást elfogadni, ill. visszautasítani. Tudjon egyszerű meghívót írni.

Használja a *could*, *shall*, *may* segédigéket.

**Szókincs**

Kb. 40 szó, ill. kifejezés (udvariassági formulák; kommunikáció kezdeményezése, fenntartása, zárása; telefonálással kapcsolatos kifejezések)

**Tevékenységi formák**

Listening	Reading	Speaking	Writing
<ul style="list-style-type: none"> <li>– emberek közti viszonyok felismerése</li> <li>– telefonon keresztül kapott információ lejegyzése</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– érdekes szokások más országokban</li> <li>– hivatalos és baráti meghívók</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– szituációs játékok: meghívás, vendégségben, bemutatás</li> <li>– telefonbeszélgetés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– meghívás</li> </ul>

**Kapcsolatok más műveltségi területekkel**

Hon- és népismeret, illetan, egészségügy

### 3. IDŐJÁRÁS (kb. 8 óra)\*

#### Fejlesztési követelmények

A tanuló tudjon az évszakhoz tartozó legfontosabb természeti, időjárási jelenségekről, illetve az egyes időjárással kapcsolatos öltözködésről (a már tanult ruhadarabok megnevezésével), valamint az egyes évszakokhoz tartozó legfontosabb tevékenységekről beszélni. Tudjon különbséget tenni a folyamatos és az egyszerű jelen idő között.

#### Szókincs

Kb. 40 szó, ill. kifejezés (időjárási jelenségek megnevezése, évszakokhoz kötött tipikus tevékenységek, gyümölcsök, zöldségek, téli sportok)

#### Tevékenységi formák

Listening	Reading	Speaking	Writing
– időjárás-jelentés – tevékenységek felismerése	– hogyan élnek az emberek távoli tájakon (pl. Kanada, Ausztrália, Új-Zéland)	– képleírások – beszédhelyzetek: kedvenc évszakom (indoklással)	– időjárás-jelentés – <i>Scrapbook</i> : kedvenc évszakom

#### Kapcsolatok más műveltségi területekkel

Természetismeret, hon- és népismeret, sport, egészségügy

\* Ez a téma a 7. osztály anyagához került

### 4. PROGRAMJAVASLAT, HOBBI, SZÓRAKOZÁS (kb. 12 óra)

#### Fejlesztési követelmények

A tanuló legyen képes szóban és írásban is beszámolni kedvenc időtöltéséről, néhány ismertebb társasjátékról (pl. *Activity*, *Scrabble*, *20 questions*), tudjon érdeklődni mások szabadidős tevékenységéről. Tudjon vendégének programot összeállítani (jó és rossz időre is), s azt megindokolni.

Tudja használni a folyamatos jelen időt jövő idejű értelemben, a gyakoriságot kifejező hatá-

rozószókat (*always*, *sometimes...*), valamint a *Let's...* szerkezetet.

#### Szókincs

Kb. 50 szó, ill. kifejezés (egyéni és szervezett szabadidős tevékenységeket kifejező igék, azokkal kapcsolatos főnevek)

#### Tevékenységi formák

Listening	Reading	Speaking	Writing
– programjavaslat (megfelelőt kiválasztani)	– ki hogyan tölti a szabadidejét – viccek – újsághirdetések	– párbeszéd; szituációs gyakorlatok: programjavaslat	– program összeállítása külföldi vendég részére (jó időre, rossz időre)

		– kedvenc időtöltésem, hobbim (indoklással) – képleírás	– <i>Scrapbook</i> : az én hobbim
--	--	---	--------------------------------------

### Kapcsolatok más műveltségi területekkel

Médiaismeret, sport, képzőművészetek, kultúra, egészségtan, környezetismeret

## 5. VÁSÁRLÁS (MINDENNAPOS, AJÁNDÉK), PÉNZ; TÁRGYAK LEÍRÁSA – FORMA, ANYAG, HASZNÁLAT (kb. 12 óra)

### Fejlesztési követelmények

A tanuló legyen képes megnevezni a mindennap vásárolt és a fontosabb egyéb árucikkeket; az üzlet-fajtákat, áruházi osztályokat. Tudja használni a vásárláskor használatos leggyakoribb kifejezéseket. Tudjon az árucikkekről információt kérni, azok árát megértse. Írjon le tárgyakat.

### Szókincs

Kb. 60 szó, ill. kifejezés (alapvető árucikkek, bolt-fajták, áruházi osztályok, szolgáltatások, anyagnevek, vásárlással kapcsolatos igék, kifejezések)

### Tevékenységi formák

Listening	Reading	Speaking	Writing
– tárgyak felismerése – üzlet, áru megnevezése	– katalógusok, reklámok, áruismertető, blokkok, jótállási jegyek	– szituációs játékok (vásárlás) – napi bevásárlás – árucikkek ismertetése, „reklámja”	– rendelés katalógusból – postai feladóvevény kitöltése – árucikk ismertetése

### Kapcsolatok más műveltségi területekkel

Hon- és népismeret, médiaismeret, természetismeret, illetan

## 6. KEDVENCEINK – EGYÜTTES, TÉVÉMŰSOR, JÁTÉK, SPORT stb. (kb. 8 óra)

### Fejlesztési követelmények

A tanuló legyen képes kedvenc együtteséről, zenei stílusáról, könyveiről, tévé- vagy rádióműsoráról, filmjéről, játékáról stb. néhány mondatban beszámolni, azokról mástól érdeklődni, véleményt nyilvánítani. Igazodjon el tévé-, rádió- vagy moziműsorban. Pontosan használja az idő-meghatározással kapcsolatos kifejezéseket.

### Szókincs

Kb. 50 szó, ill. kifejezés (zenei stílusok; tévéműsorok, filmek fajtái; gyakoriságot kifejező határozószók; játékokkal, sporttal, szórakozással kapcsolatos igék)

**Tevékenységi formák**

Listening	Reading	Speaking	Writing
<ul style="list-style-type: none"> <li>– zenei stílusok felismerése</li> <li>– kezdési időpontok lejegyzése</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– részlet (könnyített) egy ifjúsági műből</li> <li>– tévé-, rádió-, mozi-műsor</li> <li>– film, színdarab szinopszisa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kedvenc együttes, műsor, könyv stb. bemutatása</li> <li>– interjúkészítés, -adás (milyen gyakran csinál bizonyos dolgokat)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kérdőív kitöltése (milyen gyakran csinál bizonyos dolgokat)</li> <li>– <i>Scrapbook</i>: kedvenc együttesem</li> </ul>

**Kapcsolatok más műveltségi területekkel**

Zene, sport, irodalom, képzőművészet, médiaismeret

**7. HÍRES EMBEREK (kb. 8 óra)****Fejlesztési követelmények**

A tanuló legyen képes saját életrajzát röviden elmondani, ill. néhány általa jól ismert híres személyiség életét ismertetni. Tudjon múltra vonatkozó kérdéseket feltenni és azokra válaszolni. Ismerje a létige és a leggyakoribb igék múlt idejű alakját.

**Szókincs**

Kb. 40 szó, ill. kifejezés (életrajzzal kapcsolatos kifejezések, igék rendhagyó múlt idejű alakjai, foglalkozások, felfedezések, találmányok)

**Tevékenységi formák**

Listening	Reading	Speaking	Writing
<ul style="list-style-type: none"> <li>– évszámok és életrajzi adatok párosítása</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– egy ma élő és egy régebben élt ismert személy élete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– életrajz ismertetése (saját és másé)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– életrajz</li> <li>– kérdőív kitöltése (életrajzi adatok)</li> </ul>

**Kapcsolatok más műveltségi területekkel**

Irodalom, történelem, képzőművészet, földrajz stb.

## TARTALOM

(Az előző évfolyamokhoz képest újonnan belépő kommunikációs szándékok, fogalomkörök és új példák)

**a) Kommunikációs szándékok*****A társadalmi érintkezéshez szükséges kommunikációs szándékok***

	Kezdeményezés és válasz	
Köszönet	<i>Thanks a lot. It's very kind of you.</i>	<i>No problem Don't mention it.</i>
Bemutakozás, bemutatás	<i>Can I / Let me introduce myself. Can I / Let me introduce you to...?</i>	<i>Pleased / Nice to meet you.</i>
Bocsánatkérés	<i>I beg your pardon.</i>	<i>It doesn't matter. No problem.</i>
Jókívánságok	<i>Many happy returns of the day! Congratulations! All the best! Cheers!</i>	<i>Thank you. The same to you. Cheers!</i>

***Személyes beállítódásra és vélemény kifejezésére szolgáló kommunikációs szándékok***

Véleménykérés	<i>How do you like it?</i>	<i>I think it is... I like it / I don't like it.</i>
Akarat, kívánság	<i>Would you like...?</i>	<i>I'd like... I want...</i>
Valaki igazának elismerése / el nem ismerése	<i>You are right. You are wrong.</i>	

***Információcseréhez kapcsolódó kommunikációs szándékok***

Dolgok, személyek megnevezése, leírása	<i>What is it? What is ... like?</i>	<i>It's a kind of... It's used for... It's...</i>
Tudás, nemtudás	<i>Where does he live?</i>	<i>I have no idea.</i>
Információkérés, -adás	<i>Did you see him?</i>	<i>Yes, I did. / No, I didn't.</i>

**A partner cselekvését befolyásoló kommunikációs szándékok**

Kérés	<i>Could you give me a...? Could you pass the sugar, please?</i>	<i>Yes, sure. Here you are.</i>
Javaslat	<i>Why don't we...?</i>	<i>Good idea.</i>
Meghívás	<i>Would you like to come to...?  Can we meet at 6?  Are you free on Monday? Let's meet...</i>	<i>Yes, I'd love to. That's very kind of you, but... I'm sorry, I can't. I'm afraid I can't. Yes, that would be OK. What shall we do?</i>
Kínálás	<i>Would you like another drink? What would you like? Help yourself. Have a piece of cake.</i>	<i>That's very kind of you. Yes, please. / No, thanks. An orange, please.</i>

**Interakcióban jellemző kommunikációs szándékok**

Megértés biztosítása – visszakérdezés, ismétléskérés – nem értés	<i>Can you say that again slowly, please?</i>	
--	---	--

**b) Fogalomkörök**

<b>Fogalomkörök</b>	<b>Fogalmokörök nyelvi kifejezései</b>	
Cselekvés, történés, létezés kifejezése – múltidejűség – jövőidejűség	<i>Past Simple Present Cont.</i>	<i>I got up at... What are you doing tomorrow?</i>
Birtoklás kifejezése	<i>Past forms of have</i>	<i>I had to go.</i>
Térbeli viszonyok – irányok, helymeghatározás	<i>Prepositions Prepositional phrases</i>	<i>opposite, above... In the middle...</i>
Időbeli viszonyok – gyakoriság	<i>How often?</i>	<i>Always, often, never... Once a week...</i>
Mennyiségi viszonyok	<i>Cardinal numbers over 100 Countable nouns  Uncountable nouns</i>	<i>Two thousand... How many? A lot of / few CDs... How much? A little cheese...</i>

Modalitás	<i>Must / needn't</i>	<i>I must read it.</i>
Logikai viszonyok	<i>Linking words</i>	<i>so / because</i>
Szövegösszetartó eszközök	<i>Some, any + singular noun</i>  <i>Indefinite pronouns</i>	<i>There is some rice.</i> <i>There isn't any water.</i> <i>somebody, everybody,</i> <i>nobody...</i>

## A TOVÁBBHALADÁS FELTÉTELEI

### Hallott szöveg értése

A tanuló

- jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kéréseket, utasításokat, kérdéseket, közléseket megért;
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel, egyszerű mondatokban megfogalmazott szövegből fontos információt kiszűr;
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel, egyszerű mondatokban megfogalmazott szöveg lényegét megérti.

### Beszédképesség

A tanuló

- jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre válaszol;
- tanult minta alapján egyszerű mondatokban közléseket megfogalmaz,
- tanult minta alapján kérdéseket tesz fel;
- tanult minta alapján egyszerű párbeszédben részt vesz.

### Olvasott szöveg értése

A tanuló

- jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott, egyszerű mondatokat elolvas;
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel egyszerű mondatokban megfogalmazott szövegben fontos információt megtalál;
- jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott, egyszerű mondatokból álló szöveg lényegét megérti.

### Írásképesség

A tanuló

- ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott, egyszerű mondatokat helyesen leír;
- egyszerű közléseket és kérdéseket tanult minta alapján írásban megfogalmaz;
- egyszerű szöveget (baráti üzenet, üdvözet) tanult minta alapján létrehoz.

## TANMENETJAVASLATOK

### A változat (heti 3 óra)

Egy leckére átlagosan 3 óra jut, de ehhez nem kell feltétlenül ragaszkodni. Vannak olyan leckék, amelyek 2 óra alatt elvégezhetőek, míg olyanok is, amelyek több gyakorlást igényelnek.

Óraszám	Lecke címe	Célok	Nyelvtan	Szókincs
1–9.	1 Do you remember Class 5?	Az 5.-es anyag ismétlése; rendszerezés, felzárkóztatás		
10–18.	2 You are often late for school	iskolai élet	gyakoriságot kifejező időhatározók <i>always, usually...</i>	iskolai élettel kapcs. igék, melléknevek
	3 A bear doesn't wash...	mindennapos tevékenységek	<i>How often? once / twice... a week / a year...</i>	mindennapi élettel kapcs. igék, főnevek
	4 What's your hobby?	szabadidős tevékenységek, foglalkozások	<i>Present Simple / Present Cont.</i>	hobbik és foglalkozások
19–20.	Let's revise	ismétlés, gyakorlás		
21–22.	Dolgozat és értékelés			
23–40.	1 What's on BBC1?	tévé műsorok, időpontok megnevezése	idővel kapcs. elöljárószavak <i>on Monday, at 5.30...</i>	tévé műsorok
	2 What are you doing tonight?	meghívás, program-javaslat, ezek elfogadása, ill. visszautasítása	<i>Present Cont.</i> jövőre utalás	filmek fajtái, igék, főnevek
	3 Would you like to come?	meghívás, program-javaslat, ezek elfogadása, ill. visszautasítása	<i>would / wouldn't</i>	szabadidővel kapcs. igék, főnevek
	4 How much is that?	pénznemek, árak; mi mennyibe kerül	<i>How much is that... / are those...?</i>	különböző árucikkek nevei
	5 I haven't got anything to wear	ruhavásárlás	egyes és többes számú ruhadarabok <i>a T-shirt, a pair of jeans...</i>	ruhadarabok



	6 What shall we buy?	egyéb dolgok vásárlása	<i>Shall I... / Shall we...?</i>	boltok, árucikkek
41–42.	Let's revise	ismétlés, gyakorlás		
43–44.	Dolgozat és értékelés			
45–62.	1 Is there any bread?	élelmiszerek, ételek	megszámlálható és megszámlálhatatlan főnevek <i>There is / There are... some / any</i>	ételek, italok
	2 What do you have for breakfast?	reggelizés, teafőzés	<i>have / has or have got / has got</i> (ismétlés)	ételek, italok
	3 Where do you have lunch?	iskolai ebéd Magyarországon és Nagy-Britanniában	<i>Present Simple</i> (gyakorlás)	ételek, étkezéssel kapcs. igék
	4 Eating out	étkezés étteremben, gyorsétteremben, büfében stb.		fogások, ételek az étlapon
	5 Nice to meet you!	Látogatás barátoknál, ismerősöknél; bemutatás, bemutatkozás	<i>Let's...</i> (ismétlés)	udvarias kifejezések
	6 Cheers!	viselkedés az asztalnál, képleírás		udvarias kifejezések
63–64.	Let's revise	ismétlés, gyakorlás		
65–66.	Dolgozat és értékelés			
67–84.	1 Who was Agatha Christie?	híres emberek (a múltban)	<i>was / were</i>	foglalkozások
	2 They were kings	híres emberek, királyok, The Beatles	<i>was / were</i> kérdés és tagadás	évszámok, sorszámok (ismétlés)
	3 Where were you?	múltbeli események	<i>was / were</i> – kérdés kérdőszóval és tagadás; hellyel és idővel kapcs. elöljárószavak <i>in Italy, in 1978...</i>	
	4 There were a lot of animals	élő és kihalt állatok	<i>There was / There were</i>	állatok
	5 They went to school	mindennapos tevékenységek (múlt időben)	<i>got, had, went, did, took</i>	igék múlt idejű alakja

	6 What did he do?	mindennapos tevékenységek (múlt időben)	<i>Past Simple</i> – kérdés és tagadás	igék
85–86.	Let's revise	ismétlés, gyakorlás		
87–88.	Dolgozat és értékelés			
89–106.	1 Holidays	nyaralás, utazás	<i>Simple Past</i>	nyaralással kapcs. igék, főnevek
	2 How could it happen?	múltbeli események	<i>could / couldn't</i>	igék, főnevek, melléknevek
	3 I had to stay at home	házimunkák, bocsánatkérés	<i>have to / has to had to</i>	háztartási gépek, eszközök, igék
	4 What is it?	tárgyak leírása	<i>It's made of... It's used for...</i>	hétköznapi tárgyak
	5 How big is it?	tárgyak és egyéb dolgok leírása	<i>How big / tall / wide...?</i>	melléknevek
	6 Ten little Indian boys	Indiánok	<i>Past Simple</i> (gyakorlás)	igék, főnevek, melléknevek
107–108.	Let's revise	ismétlés, gyakorlás		
109–110.	Dolgozat és értékelés			
111.	Szabadon tervezhető óra			

### B változat (heti 4 óra)

Egy leckére átlagosan 4 óra jut.

Óraszám	Lecke címe	Célok	Nyelvtan	Szókincs
1–12.	1 Do you remember Class 5?	Az 5.-es anyag ismétlése; rendszerezés, felzárkóztatás		
13–24.	2 You are often late for school	iskolai élet	gyakoriságot kifejező időhatározók <i>always, usually...</i>	iskolai élettel kapcs. igék, melléknevek
	3 A bear doesn't wash...	mindennapos tevékenységek	<i>How often? once / twice... a week / a year...</i>	mindennapi élettel kapcs. igék, főnevek
	4 What's your hobby?	szabadidős tevékenységek, foglalkozások	<i>Present Simple / Present Cont.</i>	hobbik és foglalkozások
25–27.	Let's revise	ismétlés, gyakorlás		
28–29.	Dolgozat és értékelés			

30–53.	1	What's on BBC1?	tévéműsorok, időpontok megnevezése	idővel kaps. előjárószavak <i>on Monday, at 5.30...</i>	tévéműsorok
	2	What are you doing tonight?	meghívás, program- javaslat, ezek elfogadása, ill. visszautasítása	<i>Present Cont.</i> jövőre utalás	filmek fajtái, igék, főnevek
	3	Would you like to come?	meghívás, program- javaslat, ezek elfogadása, ill. visszautasítása	<i>would / wouldn't</i>	szabadidővel kaps. igék, főnevek
	4	How much is that?	pénznemek, árak; mi mennyibe kerül	<i>How much is that... / are those...?</i>	különböző árucikkek nevei
	5	I haven't got any- thing to wear	ruhavásárlás	egyes és többes számú ruhadarabok <i>a T-shirt, a pair of jeans...</i>	ruhadarabok
	6	What shall we buy?	egyéb dolgok vásárlása	Shall I... / Shall we...?	boltok, árucikkek
54–56.	Let's revise		ismétlés, gyakorlás		
57–58.	Dolgozat és értékelés				
59–82.	1	Is there any bread?	élelmiszerek, ételek	megszámlálható és megszámlálhatatlan főnevek <i>There is / There are... some / any</i>	ételek, italok
	2	What do you have for breakfast?	reggelizés, teafőzés	<i>have / has or have got / has got</i> (ismétlés)	ételek, italok
	3	Where do you have lunch?	iskolai ebéd Magyarországon és Nagy-Britanniában	<i>Present Simple</i> (gyakorlás)	ételek, étkezéssel kaps. igék
	4	Eating out	étkezés étteremben, gyorsétteremben, büfében stb.		fogások, ételek az étlapon
	5	Nice to meet you!	látogatás barátoknál, ismerősöknél; bemutató, bemutakozás	<i>Let's...</i> (ismétlés)	udvarias kifejezések

	6 Cheers!	viselkedés az asztalnál, képleírás		udvarias kifejezések
83–85.	Let's revise	ismétlés, gyakorlás		
86–87.	Dolgozat és értékelés			
88–111.	1 Who was Agatha Christie?	híres emberek (a múltban)	<i>was / were</i>	foglalkozások
	2 They were kings	híres emberek, királyok, The Beatles	<i>was / were</i> – kérdés, tagadás	évszámok, sorszámok (ismétlés)
	3 Where were you?	múltbeli események	<i>was / were</i> - kérdés kérdőszóval és tagadás; hellyel és idővel kapcs. elöljárószavak <i>in Italy, in 1978...</i>	
	4 There were a lot of animals	élő és kihalt állatok	<i>There was / There were</i>	állatok
	5 They went to school	mindennapos tevékenységek (múlt időben)	<i>got, had, went, did, took</i>	igék múlt idejű alakja
	6 What did he do?	mindennapos tevékenységek (múlt időben)	<i>Past Simple</i> – kérdés és tagadás	igék
112–114.	Let's revise	ismétlés, gyakorlás		
115–116.	Dolgozat és értékelés			
117–140.	1 Holidays	nyaralás, utazás	<i>Simple Past</i>	nyaralással kapcs. igék, főnevek
	2 How could it happen?	múltbeli események	<i>could / couldn't</i>	igék, főnevek, melléknevek
	3 I had to stay at home	házimunkák, bocsánatkérés	<i>have to / has to had to</i>	háztartási gépek, eszközök, igék
	4 What is it?	tárgyak leírása	<i>It's made of... It's used for...</i>	hétköznapi tárgyak
	5 How big is it?	tárgyak és egyéb dolgok leírása	<i>How big / tall / wide...?</i>	melléknevek
	6 Ten little Indian boys	indiánok	<i>Past Simple</i> (gyakorlás)	igék, főnevek, melléknevek
141–143.	Let's revise	ismétlés, gyakorlás		
144–145.	Dolgozat és értékelés			
146–148.	Év végi ismétlés			

## MEGJEGYZÉSEK, JAVASLATOK AZ EGYES LECKÉKHEZ

### PART 1 – SOMETIMES

#### 1 Do you remember Class 5?

Ez a három leckének megfelelő rész a tavalyi anyag ismétlését, rendszerezését, gyakorlását szolgálja, alkalmat adva az esetleges felzárkóztatásra. Általános tanács, hogy ott álljunk meg és időzzünk hosszabban, ahol szükségét látjuk. A munkafüzetben mindegyik tevékenységhez találunk gyakorló feladatokat.

#### 2 Read it out

A *Függelékben* – csak az érdekesség kedvéért – megtalálható a rövidítések feloldása (nem kell velük részletesen foglalkozni).

#### 5 Play 'Banana'

Bemelegítésként csak számoljunk sorban, majd egy egyszerűbb számmal (pl. 5), utána nehezíthetjük a játékot.

#### 7 A word game

Értékelhetjük csak a mennyiséget (bizonyos időt adunk a feladatra), de izgalmasabb, ha kihúzatjuk az azonos szavakat, és csak a maradék számít.

#### 11 Look at this picture

Először játsszuk az egész osztállyal: gondoljunk mi egy személyre, és a gyerekek találják ki. A kérdések vázait felírhatjuk a táblára. Ezután következhet a csoportmunka.

#### 12 Mingling

Fontos az előkészítés: beszéljük meg a kérdéseket. Az a győztes, aki először találja meg az egyes feltételeknek megfelelő személyeket – ezeknek

a nevét is fel kell írni, így ellenőrizhetjük, hogy igaz-e.

A munkafüzetben található fejtörők megoldása:

4. old. 4 *Riddle-me-ree: piranha*


7. old. 15 *Guess the answer: He can make an omelette.* (Ez a szó tartalmaz hosszú más-salhangzót.)

#### *Just 4 pleasure! 1*

Ezt a tevékenységet mindenképp az órán végeztessük el! Mivel nagyon becsapós, ajánljunk fel megfelelő „díjazást” annak a tanulónak, aki elsőnek pontosan végrehajtja a feladatot (pl. néhány plusz- vagy piros pontot, kisötöst, akár ötöst – ki mit használ). Természetesen van nevelő célzata: sok gyerek képtelen önállóan végigolvasni egy hosszabb utasítássorozatot, pedig itt éppen az a lényeg: csak a legvégén derül ki, hogy csupán az első négy utasítást kell végrehajtani, a többi csak tréfa volt!

### 2 You are often late for school

#### 3 Three dialogues

 A párbeszéd eljátszásakor – ha már jól megy – biztassuk a gyerekeket arra, hogy próbálják saját ötleteiket is beépíteni. Pl. Tommal lehetnek más gondok is (beszélget az órán, durva a társaival, piszkos stb.)

#### 4 Dictation

Alex always does her homework. Nicky never smokes in the toilet. Oliver is often rude. Which kid is sometimes late for school: Chris or Sam?

Válasz: *Sam.* (Alex – always...; Nicky – never...; Oliver – often... – alliteráció)

### 3 A bear doesn't wash...

#### 1 Play 'Coffee pot'

Ha a csoport/osztály többsége nem nagyon kreatív, és azt szeretnénk, hogy gördülékenyen menjen a játék, jobb, ha előre felírunk néhány cselekvést egy-egy darab papírra, és a gyerekek abból húznak. Pl. *wash my hair, do my homework, play football, go swimming* stb.

#### 3 A questionnaire

Miután a diákok elolvasták és megbeszéltük a kérdőívet, töltsék ki önállóan. Minden kérdésre hallgassunk meg néhány választ, majd a gyerekek „interjúvolják meg” a padtársukat, és az ő válaszait is jelölik be a kérdőíven; más színnel, vagy karikázás helyett aláhúzással. Ezután hallgassunk meg néhány párost. Ügyeljünk az egyes szám 3. személyű igealakokra!

### 4 What's your hobby?

#### 1 Mime an activity

Itt is, akár a *Coffee pot* játéknál, előre írhatunk cédulákra különféle tevékenységeket; sőt, néhányat azokból is felhasználhatunk. Erősebb csoportban viszont törekedjünk arra, hogy ne csak egy szimpla cselekvést kelljen eljátszani, hanem némileg bonyolultabbakat, pl. *singing in the rain, reading a sad story, watching an exciting football match* stb.

#### 3 Listen and read

Még a szövegek feldolgozása előtt, a képleírást követően, ill. azt irányítva feltehetjük a kérdéseket (amelyeket később a tanulónak önállóan kell alkotniuk), olyanokat is, hogy „*What's his/her name?*” „*What's his/her job?*” Nevezzék el a figurákat vagy találgassanak bátran. Egyrészt fejlesztjük a kreativitásukat, másrészt vidámabb hangulatot teremthetünk.

### 4 Dictation

A car mechanic repairs cars. A bus driver drives a bus. A footballer plays football. What does a History teacher do?

Válasz: *He / She teaches History.*

### Let's revise 1

#### 2 Listening

1  
This girl's name is Annie. She is not very tall or very short. She's got fair hair and she's got glasses. She is plump. In her free time, she likes watching TV and playing computer games. She collects dolls.

2  
Her name is Berta. She's got fair hair. She is quite short and thin. She wears glasses. Her hobby is dancing and listening to music. She collects napkins.

3  
This girl is called Carol. She's got brown hair. She hasn't got glasses. She is tall. She is very sporty. She plays basketball. In winter, she goes skiing. She collects badges and striped socks.

### 5 Boardgame

Többféleképpen játszhatjuk

– Úgy, mint egy rendes társasjátékot, dobókockával, 3-4 fős csoportokban (ha biztosak vagyunk benne, hogy a gyerekek önállóan is képesek játszani). Arról a mezőről, amelyre lépnek, kell egy mondatot mondaniuk. Ha a csoport többi tagja úgy ítéli meg, hogy a játékos mondata helyes, a mezőn maradhat. Ha viszont a mondat helytelen, hármat vissza kell lépnie (de arról a képről nem kell beszélnie). Érdeemes visszaidézni – vagy megtanítani – a legszükségesebb kifejezéseket: *My turn. Your turn. Go back three. Miss a turn.*

- Lehet az egész osztállyal úgy, hogy 2 vagy több csapatra bontjuk őket. A táblára felírjuk a mezők számait, és a csapatok egymásnak kérik a számokat. Ha a 2. csapat nem jó mondatot mond, a lehetőség átkerül a 3.-hoz – lehet pontot „rabolni” – , illetve ha ők se válaszolnak helyesen, a 4.-hez, és ha ők sem tudnak felelni, a válaszadás lehetősége visszakerül az 1. csoporthoz. Ez azért jó, mert a csoportok így nem csak a saját kérdésüknél figyelnek oda, hanem a többiekére is – hátha ők válaszolhatnak!
- Cédulákra írjuk a számokat, és a csapatok abból húznak.

I: May I ask you some questions about your free time?  
 F: Yes, of course.  
 I: What's your name?  
 F: My name is Frank Fisher. I'm a taxi driver.  
 I: Hm... F-I-S-H-E-R. Have you got a hobby?  
 F: Yes, angling.  
 I: I see. How often do you go angling?  
 F: Every Saturday. Sometimes on Sunday.  
 I: Do you collect anything?  
 F: No, no.  
 I: Thank you.

## Test 1

### Listening

I: Hello. I'd like to ask you some questions about your free time.  
 E: O.K.  
 I: What's your name?  
 E: Eva Wilson.  
 I: What's your job?  
 E: I'm a cook.  
 I: So you like cooking very much, don't you?  
 E: Of course I do, but cooking is not my hobby!  
 I: What do you like doing in your free time?  
 E: I go swimming twice a week. On Tuesdays and Fridays.  
 I: Do you collect anything?  
 E: Yes, I collect stamps.  
 I: Thank you very much.

I: Could you please tell me about yourself... your name, your job... about your hobbies...  
 B: Ah, yes. Um... My name is Betty Brown...  
 I: Is that B-R-O-W-N?  
 B: That's right. I'm a secondary school teacher. I teach History... so I'm really interested in History. I love reading... Unfortunately I don't have much free time, but every evening I read in bed. I don't like TV, so I hardly ever watch TV. I prefer reading. Um... and I collect old coins and postcards.  
 I: Thank you very much.

## PART 2 – GOING OUT... OR NOT

### 1 What's on BBC1?

#### 3 Dialogue

Még a párbeszéd feldolgozása előtt gyakorolhatjuk a *What's on ... at...?* kérdéseket és válaszokat a lap alján levő (természetesen képzeletbeli) TV-műsorból. Beszéljük meg, milyen cím milyen műsorfajta takarhat. Érdekes felhívni a gyerekek figyelmét a különböző műsorok egybeesésére; megkérdezhetjük, hogy ők melyiket néznék szívesebben, ha választani kellene, s indokolják meg, miért. (*Because I like western films / football matches / soap operas stb.*)

Ezután kerülhet sor magára a párbeszédre.

#### 4 Radio Times

Az igazi műsorfüzet részletet sokrétűen használhatjuk. Néhány ötlet:

- Gyakorolhatjuk a *What's on ... at...?* kérdéseket és válaszokat
- *It's at... on ... What is it?*
- Lehet fordítva: előbb megnevezni a műsort, s meg kell találni, melyik adón és mikor van
- A párbeszédet eljátszhatják 3 párhuzamos műsor alapján
- Versenyezhetnek, hogy ki talál előbb pl. hírműsort, sportműsort, sci-fit stb.

- Megpróbálkozhatnak egyes filmcímek, ismertetőik megértésével, lefordításával
- Összeállíthatnak egy egész esti műsort a „saját” csatornájukon az adott programokból stb.

## 2 What are you doing tonight?

### 3 Dialogues

A párbeszéd meghallgatása előtt irányítsuk a gyerekek figyelmét a képekre, s a szokásos kérdések mellett tegyük fel az alábbiakat is: *Who is she phoning? Is she happy? Does she like the person?*

Az sms-eket segítsük megfejteni (a munkafüzetbe majd le is kell írni, pl. *wanna = want to; 2nite = tonight* stb.) Felírhatunk mi is pár hasonló szót vagy kifejezést a táblára, hogy fejtsék meg, és találjanak ki ők is ilyeneket.

Néhány ötlet (stílszerűen 5let):

- B – *be / bee*; C – *sea / see*; I – *eye*; J – *Jay*;  
O – *oh*; P – *pea*; R – *are*; T – *tea*; U – *you*;  
Y – *why*
- 2 – *to / too*; 4 – *for*
- U & I R great (*You and I are great*)
- T 4 2 (*Tea for two*)
- Let's go 2 the C (*Let's go the sea*)
- Sk8er boi (*Skater boy* – Avril Lavigne dalának címe így szerepel a borítón)
- 2 B or not 2 B (*To be or not to be*)
- Y R U so nice 2 me? (*Why are you so nice to me?*)
- an MT place (*an empty place*)
- Can U C J? (*Can you see Jay?*) stb.

### 3 Read

A két filmismertető autentikus szöveg, így jóval nehezebb azoknál, mint amilyeneket a gyerekeknek önállóan létre kell tudni hozniuk. A lényegét viszont meg fogják érteni, különösen, ha látták az említett filmeket.

### 4 Chant

A rigmust gyakoroljuk először kórusban, az osztályt megfelelően: egyik fele mondja az A-t, a másik a B-t, majd cserélnek. Ha már így jól megy, akkor lehet párokban eljátszatni.

### 3 Would you like to come?

#### 1 Do you remember?

A telefonbeszélgetéshez – a gyerekek ötletei alapján – adjuk meg segítségül a következő (vagy ehhez hasonló) néhány kezdő mondatot (A megbeszélés kimenetelét persze bízzuk rájuk!):

R: *Hello. / Hi.*

J: *Hello / Hi Rosanna, this is Joe. What are you doing? / Are you free tonight?*

R: *I'm...*

J: *And tomorrow?... stb.*

#### 4 Make an advertisement

Ha van időnk, erre a feladatra többet is rászánhatunk. A vázlat után minden csoport elkészítheti saját plakátját, amelyeket tegyünk ki a teremben, hogy mindenki megtekinthesse a másikat. Ha kevés az időnk, de úgy látjuk, hogy a gyerekek szívesen csinálnak ilyesmit, adjuk fel szorgalmi házi feladatnak.

#### 5 Dictation

Tonight I'm going to the cinema. I'd like to see an exciting film. I'm meeting my friend outside the cinema at half past six. What time does the film start? At 6 o'clock or at 7 o'clock?

Válasz: *At 7 o'clock.*



#### 4 How much is that?

##### 1 Do you remember?

A gyerekek az első 6 négyzetbe beírnak egy-egy (10-től 100-ig egy kerek) számot, tetszés szerint, egyet akár többször is. Véletlenszerűen soroljuk a számokat. Akinél az a szám szerepel, áthúzza. Aki először áthúzta mind a 6 számát, bekiabálja, hogy „Bingo!”, s ezzel ő lett a győztes. A második kört akár kb. 5 fős csoportokban is játszhatják.

A munkafüzetben található leírások:

##### 4 Match the descriptions...

Ezek a termékleírások is jóval nehezebbek a gyerekek tudásszintjénél, és véleményem szerint nem szükséges, hogy szó szerint lefordítsuk őket. Használjuk arra, amire az utasítás vonatkozik: találják meg a gyerekek a lehető leggyorsabban, melyik leírás melyik tárgyhoz tartozik. Persze azt érdemes megkérdezni, hogy miből jöttek rá, mi volt az a szó, kifejezés, amely rávezette őket a megoldásra. Erősebb csoportokban esetleg nagy vonalakban megbeszélhetjük az egyes leírásokat, kiszótározhatunk egy-két fontosabb kifejezést (pl. *solid, convert, portable, design, bedding, double bed, foam* stb.)

#### 5 I haven't got anything to wear

##### 1 Do you remember? Imagine you have got...

Végeztethetjük egyéni, pár- vagy csoportmunkában is. Fontos a *feedback*: a párok, csoportok számoljanak be az eredményről.

##### 1 Do you remember? Write as many...

Ennél a feladatnál lehetőleg csoport- vagy pármunkát alkalmazzunk. A gyengébb tanulók is sikerélményhez juthatnak, és a kiértékelésnél is könnyebb dolgunk lesz.

#### 5 Dictation

I want to buy a pair of jeans and a denim jacket. How much are they? The jeans are £13.50 and the jacket is £18.99. I've got £40. Can I buy them?

Válasz: *Yes.*

#### 6 What shall we buy?

##### 1 Do you remember?(Shall we...?)

Mielőtt elindítjuk a láncot, gyűjtsünk össze néhány ötletet, amelyeket fel is írhatunk a táblára. Így gördülékenyebben fog menni a feladat.

##### 2 Scanning for information

Az adott feladaton kívül másra is használhatjuk ezt az ismertetőt. Pl.:

- Válasszanak a gyerekek egy-egy üzletet, és írjanak össze minden olyan dolgot, amit ott szeretünk kapni lehet. Ezt végeztethetjük versenyszerűen is, csoportokban is.
- Üzletben való vásárlást el lehet játszani párban vagy csoportban. Pl.: *You are at Quayside Shoes shop. You want to buy a pair of blue boots.* stb.

#### Let's revise 2

##### 3 Find someone...

Úgy végeztessük, mint a *minglinge*ket általában. Az a győztes, aki először talál valakit ugyanazzal a tervvel. Folytassuk a játékot akkor is, ha már megvan a győztes pár; hagyjuk, hogy minél többet kérdezősködjenek.

#### Listening

J: Hello.  
G: Ah, Johnny! How are you?  
J: I'm *fine* (1), thank you. Who's this?  
G: Gary. Look, can you come to a party *tomorrow* (2)?

It's at my house(3).

J: Where's that?

G: You know, Johnny! 14(4) Mill Street.

J: 14(4) Mill Street... What time?

G: 8 o'clock (5).

J: That's very kind (6) of you. Um... What's your name?

G: It's Gary. Gary Sherlock... Sorry(7), is that Johnny Winchester?

J: No, I'm afraid not. This is Johnny Westminister.

I'm afraid (8) you've got the wrong number.

G: Oh no. I'm very (9) sorry.

J: That's alright (10). Er... Can I still come to your party?

## Test 2

### Listening

A: What's on television tonight?

B: What time is it?

A: It's 6 o'clock.

B: Now there's news and weather...

A: On RTV?

B: Yes. So news and weather at 6 o'clock, and then, at ten past six, there's a quiz.

A: Oh, 'Who's the best player', isn't it?

B: Yes. I'm going to watch that, I think.

A: And after the quiz?

B: There's a documentary at quarter to seven. 'A torch and a flask'.

A: A torch and a flask? What is it about?

B: I don't know. It doesn't say here.

A: And what time is the football match?

B: It starts at twenty past seven. England are playing against Hungary.

A: Hmm. And after the football?

B: 'Sunny beach'. A good film with Paloma Andersen! My favourite actress!

A: What time does it start?

B: At quarter past nine. And after 'Sunny beach' there's a concert at ten to eleven: Mantovani Orchestra from Italy.

A: Well, I don't like classical music.

## PART 3 – EATING AND MEETING

### 1 Is there any bread?

#### 1 Do you remember?

A feladatot kettéoszthatjuk : először csak enni-, másodsor csak innivalót kell írni (pár- vagy csoportmunkában).

#### 4 Look!

A gyerekek valószínűleg hallottak már a megszámlálható (*countable*) és a megszámlálhatatlan (*uncountable*) kategóriákról. Ha még nem, itt az ideje elmagyarázni nekik, de hagyjuk, hogy az alapvető dolgokra maguktól jöjjenek rá. Említést tehetünk arról is, hogy a beszélt angol nyelvben nem válik el mindig élesen egymástól ez a két kategória, és gyakran hallani olyasmit, hogy pl. *Two teas, please*; attól függően, mire gondolnak. Adhatunk fel ilyen példákat: *some icecream – two icecreams; some coke – three cokes* stb., hogy döntsék el, szerintük melyik a helyes! (Mindegyik; attól függ, hogy a hűtőszekrényben levő fagyira gondolunk vagy a külön becsomagolt jégkrémekre; kólára úgy általában, vagy három üveg kólát rendelünk a pultnál stb.)

#### 3 Listen and point.

A szavakat a következőképpen taníthatjuk / gyakoroltathatjuk ennél a típusú feladatnál:

1. A gyerekek hallgatják a magnót és rámutatnak a megfelelő képre.
2. Hallgatják, ismételik, közben mutatják a képet.
3. A tanár mondja a szót, a gyerekek a betűjelét.
4. Fordítva: a tanár mondja a betűt, a gyerekek a szót.

#### 4 Rewrite the dialogue.

Az elkészült párbeszédetek közül hallgassunk is meg néhányat. Biztosan lesz köztük mulatságos!

### 5 Listen and read.

Az *Extra Time!*-ban lehet megnézni, mit akarnak Yozóék készíteni.

### 6 Dictation

There is some cheese in the freezer. There is some milk in the fridge. There are some grapes on the table. There are some pears on the chair. What is there on the bed? Some bread or some bacon?

Válasz: *Some bread.* (Ebben ejtjük ugyanazt a hangot, mint a *bed* szóban.)

## 2 What do you have for breakfast?

### 1 Do you remember? Listen to the words.

(Minden szó kétszer hangzik el.)  
butter salami potato peach bread  
sausages egg rice ham lemon milk roll  
cheese peas

A táblázat kitöltése után hallgassunk meg pár variációt. Figyelem! Nincs „helyes” vagy „helytelen” megoldás! A cél az, hogy hallás után helyesen írják le a szavakat. (Hogy hová, az ízlés dolga.)

### 3 Listen and complete the chart.

1  
I: What do you have for breakfast, Bori?  
B: I have a buttered toast and honey. And tea.

2.  
I: What about you, Matyi?  
M: I have bread and margarine with salami or cheese for breakfast.  
I: Do you have tea or cocoa?  
M: Tea.

3.

I: Hello, Sharon. What do you have for breakfast?

S: I have an orange juice and some muesli with yoghurt.

4.

I: What do you have for breakfast, Tim?

T: I have cornflakes with milk. And an apple or a banana.

5.

I: Geoff, you have a big breakfast, is that right?

G: Yes. First, I have eggs and bacon.

Then I have toast and jam or marmalade. And I have a cup of coffee.

### 5 What about you?

Három-, négy- vagy ötfős csoportokban végeztethetjük. (Esetleg felhívhatjuk a gyerekek figyelmét a reggelizés fontosságára. Sajnos, napjainkban előfordul, hogy több gyerek reggeli nélkül jön iskolába, és a tízórai az első étkezésük. Ebben a leckében láthatják, mennyiféle finom dolgot lehet enni reggelire!)

### Now report it back

Két dologra figyeljünk oda: az egyes szám 3. személyű igealakra (*has*) és a szórendre!

### 3 Read

A képen nem szerepel a *black pudding* (ez legtöbbször a valóságban is elmarad).

### Munkafüzet

Gondot szokott okozni a *have / has* és a *have got / has got* közti különbség. Gondoljunk arra, hogy a tagadásnál, kérdésnél hány gyerek eltéveszti. (Biztos láttunk már *I haven't lunch*-féle mondatokat...) A munkafüzetben a különbség szemléltetésére és a kétféle használat közti különbség gyakorlására egész feladatsort találunk.

### 3 Where do you have lunch?

#### 1 Do you remember?

A *minglinge*khöz hasonlóan végeztessük.

#### 3 Listen and read.

A szöveg és a kérdések feldolgozása után beszéljük meg az angol és a magyar rendszer közti hasonlóságokat, különbségeket. Melyik tetszik nekik jobban? Ők hol ebédelnek? stb.

#### 4 Do you like school lunch?

A vicceket a következőképpen is feldolgoztathatjuk:

- Osszuk néhány csapatra az osztályt! A vicceket másoljuk le annyi példányban, ahány csapat van. Vágjuk ketté őket (*Pupil: ... / Dinner lady: ...*), és összekeverve osszuk ki a csapatoknak. Az a győztes csapat, aki először össze tudja párosítani a viccek részeit.
- Ugyanezt végeztethetjük *mingling* formájában is. Ekkor mindenki csak egy darab papírt kap (vagy *Pupil: ...* vagy *Dinner lady: ...*), de ügyeljünk arra, hogy mindegyiknek legyen párja. Ha egy viccből több is van, az nem baj. Ezután meg kell találniuk a párjukat. A játék akkor ér véget, amikor az öt (tíz fél) vicc összeállt.
- Kihagyunk néhány szót a viccekből, így osztjuk ki. A gyerekeknek kell kitalálniuk a hiányzó szavakat. (Lásd: *Függelék*)

### 4 Eating out

#### 3 Listen and write what they would like

W: Good evening.  
 Ri: Good evening. I'd like tomato soup...  
 W: Tomato soup, yes.  
 Ri: ...and roast beef with Yorkshire pudding.  
 W: What vegetables would you like?  
 Ri: I'd like some peas and some carrots, please.  
 W: Would you like a drink, Sir?  
 Ri: A glass of red wine, please.

T: I'd like paté, and then chicken with chips, and mixed salad, please.

W: Paté, chicken, chips, mixed salad... yes.

What would you like to drink, Madam?

T: A bottle of mineral water, please.

Ro: I'd like melon.

W: Pardon?

Ro: Melon, please. And I'd like spaghetti

Bolognese and um... a coke, please.

W: ...and a coke. Yes.

D: I'd like apple pie and chocolate icecream and fruit salad, please. And a Fanta!

Ri: But Dom, you...

D: It's my birthday, isn't it?

#### Read and match

Beszéljük meg, mely helyek jellemzőek Magyarországra, milyen hasonlóságok és különbségek vannak. Szoktak-e a gyerekek étterembe járni, s ha igen, milyen alkalmakkor? Mit gondolnak a McDonald's-féle gyorséttermekről?

### 5 Nice to meet you!

#### 1 Do you remember? Use the menu...

Nemcsak párosok, egész „családok” vagy „asztaltársaságok” eljátszhatják az éttermi párbeszédet. Még érdekesebb, ha nem ismerik előre az étlapot, amelyről rendelniük kell. Használjuk mindig azt, amelyet az aktuális „pincér” készített!

### 6 Cheers!

#### 1 Do you remember?

Osszuk négy fős csoportokra az osztályt! Adjunk pár perc felkészülési időt, majd hallgassunk meg néhány párbeszédet!

### 3 What are they doing after dinner?

A képleírást készítsük elő! Adjunk fel kérdéseket, írjuk fel őket a táblára, pl.: *Who can you see in the picture? Where are they? What are they wearing? What are they doing? What are they eating and drinking?* Még jobb, ha maguk a tanulók teszik fel a kérdéseket.

Ezután – párban dolgozva – beszéljenek a képről! Végül – ha lehet – minden párnak jusson egy-egy részlet, amelyről az osztály előtt beszélnek! Miután meghallgattuk, a tanulók írjanak le a füzetükbe egy adott részhez tartozó képleírást, lehetőleg ne ugyanazt, amelyet az imént elmondtak. (Legalább jobban figyelnek a többiekre.) A képleírás a következő óra számonkérési anyaga is lehet.

Órai munkára javasolom a *Munkafüzet* 3. feladatát (*Memory game*).

### 5 It's eleven o'clock.

Előfordulhat, hogy a Pozót alakító szereplő udvariatlanul viselkedik (biztosan élvezni fogják). Indulás előtt Yozo megtaníthatja neki, hogyan kell viselkedni búcsúzáskor – ez egy újabb párbeszéd tárgya lehet.

### 5 Dictation

Mivel az idézést még nem tanulták, a diktálás előtt adjunk ehhez segítséget! Egy mintamondatot felírhatunk a táblára, pl.: *Dom says, 'I'm hungry'.*

Bob says, 'Can I have the salt?'. Max says, 'I'd like some icecream'. Ron says, 'Could you pass the water, please?'. Tim says, 'Give me the cake'. Who is the most polite?

Válasz: *Ron*.

### Let's revise 3

#### 2 Play 'The Picnic Game'

Mielőtt hozzákezdenénk ehhez a játékhoz, mondjuk meg a gyerekeknek, hogy piknikezni fogunk! Kérdezzük meg őket, milyen enni- és innivalót

vigyünk magunkkal! Az ötleteket írjuk fel a táblára. Majd osszuk fel csoportokra az osztályt, és magyarázzuk el, hogy ezek közül csak ötféle dolgot vihetnek magukkal, s ezeket kell „betenni a piknikes kosárba”, azaz beírni az első 5 vonalra. Ezután kezdődhet a játék. Az első csapat kérdezi a másodikat: *Have you got any...?* Ha a válasz *Yes, we have*, akkor a csapat elnyerte azt a másiktól, tehát „betehetik a saját kosarukba”, azaz ráírják az üres vonalra, a másik csapat pedig kihúzza, azaz „odaadja”. Ha a válasz *No, we haven't*, akkor nem történik semmi. Ezután a második csapat kérdez, és így megy tovább a játék, amely akkor ér véget, ha az egyik csapat kosara megtelt vagy kiürült, azaz tudott 3 új dolgot szerezni, vagy mind az 5 eredeti szavát kitalálták. (A kihúzott dolgok helyére nem kell újat szerezni, és az újonnan szerzett dolgokat már nem lehet elnyerni.)

### 3 Are these questions polite or not?

Ezt a feladatot is lehet oldani párban vagy kisebb csoportokban.

Válaszok:

Questions	Polite	Rude
1. Have you got any brothers or sisters?	✓	
2. How old are you, Mrs Timberlake?		✓
3. Do you like football?	✓	
4. What kind of music do you like?	✓	
5. Why aren't you married?		✓
6. How much do you earn?		✓
7. Do you go to church?		✓
8. Excuse me. Is there a bank near here?	✓	
9. Is that your natural hair colour?		✓
10. Are you on a diet?		✓

#### 4 The Food and Drink Maze Game

A feladat célja az, hogy átjussunk a labirintuson úgy, hogy egyszerre mindig csak egyet léphetünk, de bármilyen irányba. Mielőtt a mezőre lépünk, meg kell mondani a betűjelét, és egy olyan ételt vagy italt, amely azzal a betűvel kezdődik. Amelyik mezőre valaki rálépett, azt át kell húzni, tehát arra már nem lehet újra rálépni.

Kétféleképpen játszhatjuk:

- Háromfős csoportokban (önállóan játszani tudó gyerekekkel).
- Az egész osztállyal, úgy, hogy három csapatra osztjuk. Ehhez fel kell rajzolnunk a labirintust a táblára, vagy használhatunk írásvetítőt.

Néhány ötlet a megoldásokhoz:

A: *apple, apple pie, apple juice...*

B: *bean, baked beans, banana, butter, buttered toast, bread, black pudding, beer...*

C: *cheese, cheese & biscuits, cottage cheese, carrot, cookie, chocolate, chicken, cornflakes, croissant, crisps, cucumber, coffee, coke...*

D: *dumpling, doughnut...*

E: *egg...*

F: *fish, French fries, fruit salad / juice, fried fish / chicken / eggs, flour...*

G: *grapes, garlic, goulash...*

H: *ham, ham and eggs, honey...*

I: *icecream...*

J: *jam, juice...*

L: *lard, lemon, lemonade...*

M: *marrow, muesli, milk, mixed salad, meat, meat pie, mineral water, muffin, melon, marmalade...*

O: *omelette, onion, orange, orange juice, oil...*

P: *paté, pepper, pea, potato, peach, plum, plum dumpling, pudding, pie, pasta, pickles, pork...*

R: *roll, rice, roast beef...*

S: *strawberry, strawberry icecream, salami, steak, sausage, soup, salad, spaghetti, salt, squash, sugar, stew...*

T: *tea, tomato, tomato soup, toast...*

V: *vegetable, vegetable dish, vanilla icecream...*

W: *water, wine...*

Y: *yoghurt, Yorkshire pudding...*

### Test 3

#### Listening

W: Good evening.

1: Good evening. I'd like the potato soup, then steak with chips, please. And some icecream.

W: Potato soup, steak, chips and icecream. And to drink, Madam?

1: I'd like a beer, please.

W: ...beer. Yes. What about you, Sir?

2: Um... First, I'd like paté, then chicken...

W: Fried chicken?

2: Yes, fried chicken, and a salad, please. Then I'd like an apple pie.

W: ... a salad, an apple pie... What would you like to drink, Sir?

2: A bottle of mineral water, please.

W: Thank you.

### PART 4 – WHO WERE THEY?

#### 1 Who was Agatha Christie?

##### 1 Do you remember?

Lehet pár- vagy csoportmunkában végezni a feladatot. Ha van időnk, játszhatunk az „Amerikából jöttünk”-höz hasonló játékot. Két gyerek kimegy, és gondolnak egy foglalkozásra. Bejönnek a következő szöveggel: *We come from America. Our job is beginning with...*, majd pantomimszerűen eljátsszák a foglalkozásukat. Aki kitalálta, az megy ki az egyik korábbi játékkal. (*Who are you going with? With ... or ...?*)

3 *Who was he?*

4 *What nationality was he?*

Aristotle – *Greek scientist*

Atilla – *Hun king*

Johann Sebastian Bach – *German composer*

Alexander Graham Bell – *Scottish inventor*

Agatha Christie – *British writer*

Christopher Columbus – *Italian explorer*

Mahatma Gandhi – *Indian politician*

Marilyn Monroe – *American actress*

Pablo Picasso – *Spanish painter*

Alexander Puskin – *Russian poet*

Auguste Rodin – *French sculptor*

Sissy – *Austrian queen*

3 *Dialogue*

Válasz: *Marilyn Monroe*

A párbeszéd feldolgozása után játsszunk mi is „*Twenty questions*”-t! Hogy könnyebb legyen, eleinte csak a megadott személyek közül gondoljunk egyre (a könyvből és a *Munkafüzet* 5. feladatából), aztán a gyerekek kitalálhatnak bármilyen híres embert. Először az egész osztállyal játsszuk, utána lehet kisebb csoportokban!

2 **They were kings**

3 *Dialogue*

Ha tehetjük, vigyünk be néhány Beatles-számot (sajnos a jogvédelem miatt nem kerülhettek a kazettára), vagy kérjük meg a gyerekeket, hogy hozzanak ők CD-ket, kazettákat a következő órára. A Beatles-dalok szövegei szabadon letölthetők az Internetről; válasszunk belőlük párat ízlésünk szerint. A többségük nagyon egyszerű szövegű és ezáltal könnyedén lefordítható.

Néhány ötlet a dalok feldolgozásához:

– Hagyjunk ki a szövegből néhány – a gyerekek által ismert – szót, amelyeket hallás után kell beírniuk!

– A kihagyott szavakat előre meg is adhatjuk; találják ki a gyerekek, melyik hová való.

– Vágjuk fel a dalt sorokra, és a dal hallgatása közben tegyék őket a megfelelő sorrendbe.

6 *Odd one out. Listen and check*

- a) Freddie Mercury and Elvis Presley were singers. Charles Bronson was a film star.  
b) Giuseppe Verdi and Wolfgang Amadeus Mozart were composers.  
Robert Burns was a poet.  
c) Eric Knight and Mark Twain were writers.  
Jimi Hendrix was a guitarist.  
d) Charles Darwin and Albert Einstein were scientists.  
Alfred Hitchcock was a film director.  
e) Bloody Mary and Mária Terézia were queens. Mata Hari was a spy.

4 *Read and match.*

Megoldás: a) – 5    b) – 6    c) – 1    d) – 3  
e) – 2    f) – 4

5 *Write the names...*

William I, Henry VIII, Elizabeth I, Victoria, George VI, Elizabeth II

3 **Where were you...?**

1 *Do you remember? Play 'Banana'...*

Először elevenítsük fel a sorszámneveket! Figyeljünk a *th* hang helyes kiejtésére. Utána mehet „élesben” a játék: aki eltéveszti, leguggol (*squat down*).

1 *Do you remember? Ask and answer.*

A szóbeli tevékenység után leírhatjuk a mondatokat. Ha kevés az időnk, meg lehet osztani, pl. a párok vagy csoportok egyik fele az egyik, a másik fele a másik oszlop mondatait írja le.

#### 4 Ask each other

A csoportmunka után csináltathatunk egy „*birthday line*”-t. Az a cél, hogy a gyerekek a születésnapjuk szerint álljanak egy vonalba. Jelöljük ki a teremben a január és a december helyét, s ezek között kezdjék a gyerekek a helyüket megkeresni, úgy, hogy egymást kérdezzék: *When were you born?* Amikor kialakult a sor, újra mondják el a születésnapjuk időpontját, így kiderül, sikerrel végezték-e a feladatot.

#### 6 Listen and find the drug dealer

Először tisztázzuk, hogy mindenki érti-e, mi a feladat! A többi *Listening*hez hasonlóan ezt is többször (legalább kétszer) hallgassuk meg, és kérjük meg a gyerekeket, hogy karikázzák be a szerintük megfelelő személy számát! A második hallgatás után, ha úgy látjuk, hogy még sokan nem jöttek rá, meghallgathatjuk harmadszor is a szöveget.

G: Now... What's your name?  
 1: Jordan Michael.  
 G: Jordan... Michael... That's interesting...  
 When and where were you born?  
 1: I was born on the 5th of April, 1970,  
 in Chicago, in the USA.  
 G: What's your address?  
 1: 15 Red Street, Pool.  
 G: Aha...  
  
 G: Next! Your name?  
 2: Joan Davis. J-O-A-N.  
 G: When and where were you born?  
 2: 20th May, 1979, in Oxford.  
 G: And do you live in Oxford now?  
 2: Yes. My address is 54 Green Street.  
  
 G: Who's next? Name?  
 3: Joshua Tree.  
 G: Spell it, please.  
 3: J-O-S-H-U-A T-R-E-E. I was born in  
 Manchester. On June 3rd, 1917.

G: Where do you live?  
 3: At 3 Black Street, Pool.  
 G: Hmm...  
  
 G: What's your name?  
 4: Jonathan Swift.  
 G: Jonathan Swift? Oh no... When and where  
 were you born?  
 4: On December 22nd, 1918, in New York.  
 But I live in England.  
 G: What's your address?  
 4: 66 White Street, London.  
  
 G: OK... Tell me your name, your date of birth,  
 place of birth and your address.  
 5: Um... Joseph Heller...  
 G: Is your name Joseph Heller???  
 5: Yes, it is. Um... 7th October, 1942... um...  
 Pool...  
 G: Were you born in Pool or do you live in  
 Pool?  
 5: I was born there. I live in Liverpool... um...  
 at 20 Grey Street. Is that enough?  
  
 G: Yes. Ah. One more... Your name?  
 6: Jock Ewing.  
 G: Ha-ha... From Dallas?  
 6: Yeah, actually, I was born in Dallas... in the  
 USA...  
 G: Are you joking?  
 6: No, my name is Jock. J-O-C-K.  
 G: When were you born? And what's your  
 address?  
 6: On March 1st, 1975. My address is 1 Brown  
 Street, Pool.  
 G: Good...

Megoldás: *Jock Ewing*



A *Munkafüzetben* megtaláljuk a feladathoz tartozó táblázatot, melyet gyakorlásképpen kitölthetünk. De mivel a szöveg hosszú, és nagyon sok az adat, nem kell mindenkinek minden rubrikát kitölteni, hanem minden másodikat. Bontsuk két csoportra az osztályt! Az egyik csoport csinálja az 1., 3. és az 5. gyakorlatot, a másik pedig a 2., 4. és a 6.-at.

#### 4 There were a lot of animals

##### 1 Do you remember? Memory game

Ehhez a játékhoz szükségünk lesz néhány kisebb tárgyra – pl.: radír, kazetta, ceruza, toll, szemüveg, óra stb.

Először egyenként felmutatjuk a tárgyakat; némelyikből többet: *What is it? It's a watch. What are they? They are pens.* Majd az asztalra tesszük őket: *What things are there on the desk? There's a watch. There are three pens.* stb. Ezután adunk 30 másodpercet, hogy jegyezzék meg a tárgyakat, majd gyorsan levesszük őket az asztalról: *What things were there on the desk?* – írják le a füzetükbe. A táblára felírhatjuk segítségül a *There was a... There were two / three...* szerkezetet. Az a győztes, aki hibátlanul emlékezett az összes tárgyra, és persze le is tudta írni. (Lehet ezt is csoport- vagy pármunkában végeztetni.)

##### 6 Dictation

He was a king. He wasn't British. He was Hungarian. He was the first king of Hungary. His son wasn't a king. He died when he was young. A wild boar killed him. They were saints. Who were they?

Válasz: *Szent István (St Stephen) és Szent Imre*

#### 5 They went to school

##### 4 Tell your partner...

Mondjuk meg a gyerekeknek, hogy nem kell mindent szó szerint leírniuk, hanem próbáljanak tény-

leg jegyzetelni. Használják a könyvben található kifejezéseket, pl. *pipáljanak, írják mellé csak az időpontot stb.*

##### 3 Say true sentences...

Adjunk időkeretet (pl. 5 percet), vagy határozzuk meg, hány mondatot írjanak (pl. 5 mondatot)! Biztassuk őket, hogy próbáljanak minél több bővítést alkalmazni; írjunk fel pár kérdést a táblára: *When? Where? Who with?*

##### 4 Complete the song

A dal meghallgatása előtt egészítsék ki a gyerekek a szöveget! Ha ügyesebb osztályunk van, takartassuk le a megadott szavakat, és próbálják maguktól kitalálni, mi hiányzik. Ebben az esetben beszéljük meg, hogy jók-e az ötleteik (hiszen több jó megoldás is létezhet). Különben ne ellenőrizzük együtt, csak miután meghallgattuk a dalt.

#### 6 What did he do?

##### 1 Do you remember? Act out the song.

Ha bemelegítésnek szánjuk ezt a tevékenységet, kérjünk meg pár vállalkozó gyereket (Mary, bárány, tanár), hogy a dal éneklése közben néma-játékkal mutassák be, mi történik! Ha szívesen alkalmazunk drámapedagógiát, több időt is szentelhetünk neki.

Bontsuk 5-6 fős csoportokra az osztályt, és adjunk kb. 10 perc felkészülési időt a rövid jelenetekre. Kérdésekkel segíthetjük a felkészülést: *Does Mary want the lamb to follow her to school? What does she tell the lamb at home? What does she tell the lamb outside the school? What does the lamb do while waiting for her? What lesson does Mary have? What do they do in the lesson? What happens when the lamb comes in? What does the teacher say? What do the children say? What happens next?* stb.

## 6 Dictation

She was a girl. She had a pet. Her pet was a nice, white animal. They were good friends. One day, when she went to school, it went with her. But the teacher didn't like it. What was the girl's name? What pet did she have?

Válasz: *Mary. A lamb*

## 1 Do you remember? Tell a lie

Először mi találjunk ki négy mondatot magunkról; három legyen igaz, egy pedig hamis. Írjuk fel őket a táblára, és kérjük meg a gyerekeket, találják ki, melyik nem igaz (írják le a hamis mondatot a füzetükbe). Ezután következhet a pármunka.

## 3 A brilliant scientist

A szöveg feldolgozását – erősebb osztályokban – kezdhetjük a *Függelék*ben levő feladatsorral. Lépekenként ellenőrizzük!

## Listen and check.

think, thought; let, let; read, read; find, found;  
wear, wore; write, wrote; know, knew;  
stay, stayed, ask, asked; close, closed; discover,  
discovered; die, died

## Let's revise 4

## 1 Do you remember? Play 'Three in a row'

Ugyanúgy kell játszani, mint az amőbát. Az egyik gyerek (vagy pár) x-et, a másik O-t használ. Meg kell mondani a választott ige múlt idejű alakját. Ha ez jó, megjelöli a saját jelével. Az nyer, aki átlósan, függőlegesen vagy vízszintesen három jelet tudott kirakni.

Először játsszuk a táblán, két gyerekkel, s csak utána párban! A végén ellenőrizzük a múlt idejű alakokat!

## 2 Complete the rhyme

This little pig went to market,  
This little pig stayed at home,  
This little pig had roast beef,  
This little pig had none.  
And this little pig cried 'wee-wee-wee'  
All the way home.

## 3 Joke-time!

Megoldások: 1 – B) 2 – G) 3 – A) 4 – D)  
5 – E) 6 – C) 7 – F)

## 5 A quiz on famous people

A kérdéseket társasjátékszerűen is feldolgozhatjuk. Néhány ötlet:

- Két csapatra osztjuk az osztályt. A kérdések számait felírjuk a táblára. Kis felkészülési idő után az első csapat kér egy kérdést a második csapatnak. Ennek a számát letöröljük. Ha a második csapat tudja a helyes választ, kap egy pontot. Ha nem tudják, az első csapat válaszolhat. Utána a második csapat kér egy kérdést az elsőnek, és így tovább.
- Ha nagy az osztály, három vagy négy csapatra is oszthatjuk. A játék a fentiek szerint zajlik, a csapatok egymás után következnek.
- A kérdések számait kis cédulákra felírjuk, egy kalapba (vagy zacskóba, dobozba...) tesszük, ebből húznak a csapatok. A helyes válaszok egy-egy pontot érnek.

## 6 Now write a quiz...

Adhatjuk házi feladatnak is.

## 8 Sing 'Clementine'

A *Függelék*ben megtalálható a dal összes versszaka. (A tankönyvben csak az 1., a 2. és az utolsó versszak szerepel.)

**Test 4***Listening*

My mum is a politician. She works hard every day. Yesterday, she got up at six o'clock. She didn't have breakfast, she had just a cup of coffee. In the morning she was in her office. She read the newspapers, then she read all her letters and e-mails and answered them. She telephoned a lot of people. She had some sandwiches for lunch. In the afternoon she went to London. She had a meeting. She had dinner with some Spanish people. She got home at about ten o'clock. We were in bed. She was very tired. She had a quick shower and went to bed at half past ten. Poor Mum!

## PART 5 – PENGUIN MEAT

**1 Holidays***3 Read about April and Frank's holiday...*

A gyerekek takarják le a szöveget! Tegyük fel néhány kérdést: *Who can you see in the picture? Where are they? How did they come here? What do you think they did yesterday? Did they meet anybody? Who did they meet? What did they see? What did they eat and drink? What are they doing now?* stb. Néhányat felírhatunk a táblára. Kisebb csoportokban vagy párokban beszéljék meg a válaszokat. Hallgassunk meg néhány variációt, s csak ezután olvassuk el a szöveget!

*4 Dialogue*

A párbeszéd első meghallgatásakor állítsuk le a magnót a riporter kérdései után, és hagyjuk, hogy a gyerekek „találják ki” a válaszokat!

*3 Talk about other holidays*

Néhány ötlet a feldolgozáshoz:

- A gyerekek ne nézzék meg a vázlatokat; hagyjuk,

hadd találgassanak a képek alapján. Használjuk a *Do you remember?* kérdéseit.

- Bontsuk 4 csoportra az osztályt, mindegyik csoport kapjon egy képet, és azt dolgozzák fel önállóan (itt is lehet az 1. pontban található kérdésekre építeni)!
- Dolgozzuk fel pármunkában, kérdések-válaszok formájában.

*4 What about you?*

Először mi tegyük fel kérdéseket, és segítsük a válaszadást! Néhány szót vagy kifejezést célszerű felírni a táblára és kiszótározni. Ha a *Scrapbook* is elkészült, szóbeli számonkérésre is javaslom ezt a témát.

**2 How could it happen?***1 Do you remember?*

Ha időnk engedi, nagyban is megrajzoltathatjuk a képet a gyerekekkel. A szöveget egy külön papírra írják le! A kész munkákat tegyük ki (a falijújságra, mágnessel a táblára vagy gyurmaragasztóval a falra), és kérjük meg a csoportokat, hogy párosítsák a leírásokat a rajzokkal (persze ne árulják el, melyik a sajátjuk).

*3 The Haunted House*

Ezt a szöveget is többféleképpen feldolgozhatjuk, de ajánlatos mindenképpen előbb meghallgatni (*Listening*), s csak utána elolvasni. Néhány további ötlet:

- A könyv legyen csukva! Írjuk fel az alábbi szavakat a táblára: *old cottage, late one night, footsteps, creaked, ghost, a young child crying, screaming, wall, dead bat*. Kérdezzük meg: *What words are these? What kind of story are they taken from?* Majd közösen – a segítségünkkel – próbáljanak egy rövid történetet összehozni a megadott szavakkal.
- Csinálhatjuk fordítva is: egy *word brainstorm*-mal. Írjuk fel a táblára: *A ghost story*, és kérjük meg őket, hogy írjanak le bármilyen szót, ami ez-

zel kapcsolatban az eszükbe jut. Adjunk erre 2 percet, majd összesítjük a táblán az eredményt! Biztos lesz egybeesés.

- Fénymásoljuk le a történetet annyi példányban, ahány csoportra szeretnénk az osztályt bontani, és vágjuk csíkokra! Osszuk ki a csapatoknak; az lesz a győztes, aki legelőször összerakja!
- Hagyjunk ki szavakat a szövegből, melyeket meg is adhatunk, de a gyerekek maguktól is kitalálhatják. Erre két példát találhatunk a *Függelékben*: egy nyelvtan- és egy szókincközpontút.
- Mindegyik esetben a szöveg meghallgatásával (csukott könyv mellett) ellenőrizzünk!

### 1 Do you remember?

Ezt a feladatot a *Munkafüzetben* írásban is meg lehet oldani.

### 3 Dialogue

A variációk felolvasásakor / eljátszásakor biztassuk a gyerekeket, hogy használják bátran a saját ötleteiket!

#### *Penguin meat*

A folytatásos történet első részét olvashatjuk itt, aminek későbbi történéseit a gyerekeknek kell lépésről lépésre kitalálniuk. Semmiképpen ne áruljuk el előre a logi-sztori megoldását! Ha netalántán valamelyikük ismeri, kérjük meg, hogy ne mondja el a társainak. Sőt, megkérhetjük, hogy ő válaszoljon majd a többiek kérdéseire. (Így talán elkerüljük, hogy „lelője a poént”.)

A történet a következő:

*One day, a man went into a restaurant in a foreign country. He asked the waiter, 'Do you serve penguin meat?' 'Yes, Sir', the waiter replied. So he ordered penguin meat. Some minutes later, the waiter put it on the table. He tasted a bit and at that moment, he dropped dead...*

*A long time (about 30 years) ago he was traveling by plane, but the plane crashed in a small island near Antarctica (where there are not any*

*penguins). There were only two survivors: the man and his friend, who was a cook. There was nothing to eat, so his friend decided to cook human flesh – the other people who were on the plane – in order to stay alive. But he knew that his friend wouldn't eat human flesh so he told him it was penguin meat. They were there for three weeks and ate human flesh. After three weeks a ship came and rescued them.*

*Thirty years passed. He was walking in the street in a foreign country when he saw a restaurant. He thought of the penguin meat and his friend (it was just a sudden idea), so he went in and ordered penguin meat. But when he tasted it, he noticed that it was different from that he had eaten before. At that moment he realised what had happened. Because of the shock he dropped dead.*

### 3 I had to stay at home

#### 1 Do you remember?

Csinálhatjuk az egész osztály bevonásával a táblánál.

#### *Do you remember? Chain*

A láncjáték előtt gyűjtessünk össze a gyerekekkel minél több házimunkát (nem csak azokat, amelyek a feladat mellett szerepelnek)!

#### *Penguin meat*

A függő kérdést itt még nem kell megtanítani; elég, ha csak felismerik a gyerekek. Törekedjünk arra, hogy az utasítások alapján ők maguk alkossák meg a kérdéseket! Hívjuk fel a figyelmüket az eldöntendő kérdések (*Yes/No questions*) helyes szórendjére! A kérdésekre adjuk meg a válaszokat – amit nem tudunk, pótoljuk ki a fantáziánkkal – majd miután minden szükséges információt megszerztünk, töltsék ki (közös is megtehetjük) a könyv 95. oldalán található összefoglaló részt. Így fokról fokra alakul majd ki a történet.

#### 4 What is it?

##### 3 Name the objects

A táblázatot többféleképpen is használhatjuk:

- Egyszerű kérdés-válaszként, pármunkában. Az egyik rámutat egy ábrára, és felteszi a kérdést: *What is it? / What are they?* A másik válaszol: *It's a... / They're...*
- Az egyik megnevezi a mezőt: B4, a másik a tárgyat: *A purse.*
- Vagy fordítva: *A calculator.* Mire a másik: *D5.*
- Az egyik csak a tárgy első betűjét adja meg: *It's beginning with C.*
- Játshatunk *Hangmant* is.

##### 4 Listen and find the objects

- 1 It's got two hands and a face. You wear it on your arm and use it to tell the time.
- 2 It's a kind of book. There are words in alphabetical order in it. It explains their meaning or translates them into another language.
- 3 It's got a frame made of metal which covered with a waterproof material and a handle. You hold it over your head and use it to protect yourself from the rain.
- 4 It's a musical instrument made of wood and skin or plastic. You beat it with sticks or your hand.
- 5 It's a bakery product. It can be round or long. You can eat it with butter or some filling.
- 6 It's made of plastic. You use it to clean your teeth.

Megoldás: 1 – *a watch*; 2 – *a dictionary*;  
3 – *an umbrella*; 4 – *a drum*;  
5 – *a roll*; 6 – *a toothbrush*

##### 4 Play 'Twenty questions'.

##### 5 Describe an object.

Eleinte használjuk a táblázatban található tárgyakat! Ha jól megy, bármilyen tárgyat feladhatunk, ill. feladhatnak a gyerekek egymásnak.

#### 9 Dictation

I'm sorry I couldn't come to your birthday party. I had to travel to a foreign country. I went there by plane. I saw the Statue of Liberty. I met the Chicago Bulls. I ate hamburgers and drank Coca-Cola. Could you guess where I was?

Válasz: *(Yes.) In America. / In the USA.*

#### 5 How big is it?

##### 1 Do you remember? In two minutes...

A szokásos módon – egyéni, pár- vagy csoportmunkában – végeztessük el a feladatokat!

##### 3 Dialogue. Listen and write the numbers in

Moyoza: Hello, Dear. How are you?  
Yozo: Hello, Mum. I'm fine, thanks.  
M: Is the weather nice on the Earth?  
Y: I think it's too hot now.  
M: How hot is it?  
Y: About plus 12 degrees Celsius. How cold is it there?  
M: Not very cold. About minus 120 degrees Celsius.  
Y: Is there any news at home?  
M: Oh yes. Your dad bought a second-hand spaceship.  
Y: How old is it?  
M: It's 3 years old. But it looks new. And it's very fast.  
Y: How fast is it?  
M: I has got a speed of 350,000 kilometres a second.  
Y: That's not bad.  
M: The only problem is that it's very big.  
Y: How big is it?  
M: It's 60 metres long and 40 metres wide.  
Y: Oh. And what is Dad doing now?  
M: He's building a new garage!

Hívjuk fel a gyerekek figyelmét, hogy ha angolul írunk számokat, az ezresek után vagy vesszőt teszünk (350,000), vagy kihagyunk egy kis helyet (350 000). Mindkettő helyes. A számok kimondásakor a százások után mindig *and* következik. Gyakoroljuk a számok kimondását!

A *Munkafüzetben* található feladatok az érzékeléssel kapcsolatos igék (*It looks / tastes / feels / sounds / smells*) használatához.

#### 4 Rewrite the dialogue

Szóban is végeztethetjük. Ekkor is ajánlatos egy vázlatot íratni a füzetbe. Pl.:

- Africa: + 35 °C
- Canada: – 10 °C
- jeep: 2 years old, speed of 170 km / h, 10 m long and 2 m wide

#### 3 Big Ben fact file

Mielőtt elolvassuk a szöveget, tegyünk fel kérdéseket: *What is Big Ben? Where is it? How high is it? How big is the clock?* stb. Hagyjuk, hadd tárlálgassanak, ne mondjuk meg a válaszokat; majd úgysis meglátják, amikor rátérünk a szövegre.

### 6 Ten little Indian boys

#### 3 Listen and fill in the gaps

Ten little Indian boys went (1) out to dine;  
One choked his little self and then there were nine.  
Nine little Indian boys sat up very late (2);  
One overslept himself and then there were eight.  
Eight little Indian boys travelling in Devon;  
One said (3) he'd stay there and then there were seven.  
Seven little Indian boys chopping up sticks;  
One chopped himself in (4) halves and then there were six.

Six little Indian boys playing (5) with a hive;  
A bumble-bee stung one and then there were five.

Five little Indian boys going in for law;  
One got (6) in Chancery and then there were four.

Four little Indian boys going out to sea (7);  
A red herring swallowed one and then there were three.

Three little Indian boys walking in the zoo;  
A big bear (8) hugged one and then there were two.

Two little Indian boys sitting (9) in the sun;  
One got frizzled up and then there was one.  
One little Indian boy left (10) all alone;  
He went and hanged himself and then there were none.

Ha ismerjük az Agatha Christie kimit (Tíz kicsi néger) vagy a könyvből készült filmet, elmesélhetjük a gyerekeknek. Hátha elolvassák.

#### 1 Do you remember?

Néhány rím szerepel segítségül, de ez nem jelenti azt, hogy csak azokat lehet használni. A versírásban segítsük a csoportokat (főleg a nyelvtani hibák kiküszöbölésében). Biztassuk őket, hogy olyan szavakat használjanak, melyeket ők is ismernek!

A kész verseket írassuk le, és tegyük ki (a falújságra, mágnessel a táblára vagy gyurmaragasztóval a falra), hogy a többi csoport is elolvashassa a többiekét!

#### 3 Read about Native Americans

Ezt a szöveget is vezessük be kérdésekkel, pl.: *Who are Native Americans? What are they usually called? Why? What do you know about them? Can you name any famous Native American / Indian?* stb.

Magyarázzuk el a gyerekeknek, hogy miért nevezik Amerikában – és másutt – *Native Americannek* az indiánokat és *Afro-Americannek* a négereket!

Megemlíthetjük a *politically correct* fogalmat. De véleményem szerint az „indián” szóhoz Magyarországon semmiféle negatív érzés nem tapad, mi nyugodtan nevezhetjük őket továbbra is indiánoknak!

## Let's revise 5

### 1 Do you remember?

A gyerekek először a füzetükbe gyűjtsék a szavakat, s csak utána csoportosítsák őket szófajok szerint! Majd a következő tevékenységgel folytathatjuk:

- Két tanuló – egy pár – hasonlítsa össze a szavait:  
*What nouns / verbs / adjectives have you got?*  
A közös szavakat karikázzák be!
- Majd két pár végezze ugyanezt, ismét bekarikázva a közös szavakat!
- Ezután összesíthetünk a táblán.
- A maradék szavak alapján szóban összefoglalhatjuk a *Wild West*tel kapcsolatos ismereteiket.

### 3 Shooting with a bow and arrow

Osszuk két csapatra az osztályt! Az egyik csapat *Sitting Buffalo*val, a másik *Standing Bull*al küzd. A csapatok tagjai egymás után egy-egy mondatot mondjanak a megadott szavakkal! Izgalmasabb, ha a másik csapat nevezi meg az illetőt, akinek a mondatot ki kell mondania. Sűgni – a csapaton belül – természetesen lehet! Ha a mondat helyes, a csapat továbbmehet. Ha nem, egy másik gyerek újra próbálkozhat ugyanazzal a szóval. Az a győztes csapat, aki először „talál a célba”.

### 4 Dictionary skills

A *Munkafüzet*ben már előfordultak hasonló feladatok, tehát itt az ideje, hogy valódi egy nyelvű szótárakkal is próbálkozzanak a gyerekek. Ha van több ilyen az iskolában, biztassuk a gyerekeket, hogy használják őket! Az *Extra time!* részben sok olvasnivaló van, lehet azokon is gyakorolni.

### 5 Look at these words

Adjunk idő- és terjedelembeli megkötést! Mondjuk meg a gyerekeknek, hogy nem muszáj minden egyes szót felhasználniuk; válasszanak, mondjuk, 10-et!

### 6 Now listen to the story

A sípszó után állítsuk le a magnót, és a gyerekek találják ki, melyik szó következik! (Ha a bekiabálásokat el akarjuk kerülni, végeztethetjük írásban is a feladatot.) Az *Extra time!* részben is megtalálható a szöveg, onnan ellenőrizhetik magukat.

#### THE BRIEF SUMMARY OF WINNETOU II (OLD DEATH)

There was a ship-accident, and Old Shatterhand lost all his things. He went to New York. His old *friend*, Henry got a job for him, as a *detective*. He had to catch a *criminal* called Gibson, so he travelled to the *West*. Old Shatterhand met Old Death, a famous hunter. Together, they tried to *find* Gibson and Old Death's brother. They got to a Comanche *tribe*, the chief of which was a friend of *Old Death*. This tribe fought *Winnetou* and his Apache, because the Comanche attacked some Apachean *villages* and killed a lot of *people*. Winnetou and Old Shatterhand wanted peace, but the Comanche didn't stop fighting, and in the end, they *lost*. After the *fight*, the group went on following Gibson. Finally, they found him in a *camp*. There, they also found Old Death's long-missed *brother*. But a terrible thing *happened*. As Old Death entered the camp, he was accidentally *shot* and he died.

## 8 Write a postcard

Elevenítsük fel, amit korábban a címzésről és a levélformáról tanultunk! Adjunk mintát (amelyet felrajzolhatunk a táblára)! Pl.:

Dear ...,	
I'm in ...	
The weather is ...	
I ...	
...	<u>your friend's name</u>
...	<u>house number + street</u>
Love	<u>town / city + post code</u>
(your name)	<u>country</u>

## 9 Play 'What is it?'

Osszuk 4-5 csoportra az osztályt. Minden csoport húz 4 cédulát. A feladat az, hogy jellemezni kell a cédulájukon levő tárgyat, illetve ki kell találniuk a többi csoport tárgyait. Minden jó leírásért 1 pont jár, és további 1 pont annak a csapatnak, aki először kitalálja a tárgyat. Vigyázzunk: hallgassák végig a leírást, s csak utána találgassanak! Ha több csoport egyszerre kiabálja be a megoldást, mindegyik kaphat pontot. Ha viszont szeretnénk ezt elkerülni, akkor a csoportok sorban következzenek egymás után. Néhány javaslat a tárgyakhoz (ha tudunk rajzolni, inkább rajzoljuk le őket): *toothbrush, table, chair, pencil, cassette, CD, computer, mobile phone, torch, matches, chocolate, clock, watch, napkin, knife, banana, bell, cup, boots, notebook, sword, T-shirt, bed, ski, poster* stb.

## 10 Dictation

This German writer was born on February 25th 1842. In October 1861 he started to work as a teacher. Later, he worked for some magazines. But he became famous as a writer of Winnetou books which he wrote between 1891 and 1910. It's interesting that he visited the USA for the first and only time in his life in 1908. He died in 1912. Who was he?

Válasz: *Karl May*

## Test 5

## Listening

Great Britain – England, Scotland and Wales – has an area of about 595,390 square kilometres. So it's not very big, but it's got quite a big population: approximately 54,285,000 people live there. The highest point is Ben Nevis in Scotland which is 1,343 metres high. The deepest lake – Loch Ness – is also in Scotland. It's about 290 metres deep in some places. The longest river is The Thames which is 338 kilometres long. The annual rainfall is 600 mm – that's in London. The average temperature – also in London – is 4.5 degrees Celsius in January and 18 degrees in July.



## SZEMPONTOK A TANULÓK TELJESÍTMÉNYÉNEK ÉRTÉKELÉSÉHEZ

A tanulói teljesítmények értékelésének három célja van:

- visszajelzést nyújtani az előírt tananyagban elért előrehaladásról, az erős és gyenge pontokról,
- a tanulók nyelvtanulási motivációját fenntartani és továbberősíteni,
- hozzájárulni reális önértékelésük kialakításához.

A bevezetésben arról volt szó, hogy a tanulók teljesítményének mérése és értékelése a négy nyelvi alapkészségen (beszédértés, beszédképesség, olvasásértés és írásképesség) keresztül valósulhat meg. A két utóbbival nincsenek is nehézségek, hiszen ezekből a legkönnyebb a számonkérés, míg a beszédértést és a beszédképességet hajlamosabbak vagyunk elhanyagolni. Pedig ez nem helyes, hiszen ha ezeket a készségeket nem értékeljük rendszeresen, a gyerekekben kialakulhat az a téves elképzelés, hogy ezek nem is olyan fontosak.

Alapelv, hogy értékeléskor a gyakorlás során alkalmazott tevékenységeket kell használni, és a tanulók értékelése folyamatosan történjen. (A tankönyvben is sok olyan feladat található, amely alkalmas erre, pl. a diktálások, a *Let's revise* részekben a *Listeningek* stb.) Legalább minden hónapban kapjanak visszajelzést az előrehaladásról, hogy megértsék, miben és hogyan fejlődhetnek to-

vább. Az értékelésnek lehetőleg pozitívnak kell lennie, mely nem azonos a hibák összeszámolásával. Azt értékeljük, amit a gyerekek tudnak, ne a hiányosságokat hangsúlyozzuk! Mivel ennek a korosztálynak a beszédértésben és beszédképesség területén is a folytonosság (*fluency*) az erőssége, csak tapintatosan és nagy türelemmel törekedhetünk a hibátlan megoldásokra (*accuracy*).

A számonkérés történhet csoportban, párban vagy egyénileg, hasonlóan a gyakorláshoz. A gyengébb teljesítményt nyújtó gyerekeknek több alkalmat kell biztosítani arra, hogy fejlődésükről számot adjanak.

Lehetőleg kerülni kell a hagyományos „felelés” jellegű számonkérést, mivel ez egyértelműen hozzájárul a gátlások erősödéséhez.

A felső tagozatban már számíthatunk a tanulók önértékelésére is. Fontos, hogy tisztában legyenek saját fejlődésük menetével, hol kell még jobban teljesíteniük, milyen területen igazán jók. Ezt szolgálják a tankönyv *Test yourself* részei.

A teljesítmények értékelésekor is fontos alapelv: ne a nyelvről való tudást, hanem a nyelvi készségeket, a használható nyelvtudást fejlesszük és értékeljük!

## A FELADATLAPOK MEGOLDÁSAI ÉS ÉRTÉKELÉSE

### TEST 1

1 -

	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
NAME:	Eva Wilson	Betty Brown	Frank Fisher
JOB:	cook	secondary school teacher	taxi driver
HOBBY:	going swimming	reading	angling
HOW OFTEN:	twice a week (on Tuesday and Friday)	every evening	every Saturday (sometimes on Sunday)
COLLECTS:	stamps	old coins and postcards	- - -

**Minden helyes mezőért 1-1 pont** (a How often kérdésnél az egyik is elég).

2 - (egyéni) **A helyes címért és legalább két hobbiért 2-2 pont.**

3 - 1 *I'm not a footballer.* 2 *They're not painting now.* 3 *We haven't got two dogs.*  
4 *He hasn't got a lorry.* 5 *There isn't a party.* 6 *My grandma can't swim.* 7 *I don't like gardening.* 8 *She doesn't get up at 7 o'clock.* **Minden helyes mondatért 1-1 pont.**

4 - 1 *We are always tired.* 2 *Dom doesn't often watch TV.* 3 *I am never late for school.*  
4 *They usually get up at 6 o'clock.* 5 *Jim rarely listens to the radio.* 6 *I sometimes play computer games.* **Minden helyes mondatért 1-1 pont.**

5 - 1 *What's your name?* 2 *Where are you from?* 3 *What's your address?* 4 *What's your telephone number?* 5 *Are you a student?* 6 *Have you got a sister (or a brother)?*  
7 *What's your hobby? / What do you like doing in your free time?* 8 *How often do you...?* **Minden helyes kérdésért 1-1 pont.**

6 - /eɪ/ late, say /aɪ/ alive, twice /e/ bet, said /i:/ teach, week **Minden helyes szóért 1-1 pont.**

### TEST 2

1 -

rtv 1	
6.00	<i>News and wheater</i>
<b>6.10</b>	<b><i>Quiz:</i></b> Who's the best player?
<b>6.45</b>	Documentary film: <b><i>A torch and a flask</i></b>
7.20	<b><i>Football match:</i></b> England vs Hungary
<b>9.15</b>	Film: <b><i>Sunny beach</i></b>
<b>10.15</b>	<b><i>Concert:</i></b> Mantovani Orchestra (Italy)

**Minden helyes mezőért 1-1 pont.**

- 2** – Please come to (a tanuló neve)'s party on (nap, dátum: hónap + nap). Time: (időpont)  
Place: (lakcím: házszám + utca) **Minden helyes szóért 1-1 pont.**
- 3** – 1 – c); 2 – b); 3 – d); 4 – a); 5 – e) **Minden helyes megoldásért 1-1 pont.**
- 4** – 1 ...camera? It's... 2 How much are these jeans? They are seventeen pounds.  
3 How much is this CD player? It's eighty-nine pounds fifty.  
Az 1. feladatért 2 pont, a 2. és 3. feladatért mondatonként 2-2 pont.
- 5** – 1 – sale; 2 – ticket; 3 – Turn off; 4 – classmate; 5 – Change **Minden helyes kérdésért 1-1 pont.**
- 6** – 1 – (a tanuló neve); 2 – Nothing special. 3 – (egyéni); 4 – Would you like / Do you want to come? 5 – (Yes), that's OK / alright. **Minden helyes szóért 1-1 pont.**
- 7** – 1 – I don't care. 2 – Leave me alone. 3 – Another time perhaps. 4 – What a pity!  
5 – That's very kind of you. **Minden helyes mondatért 1-1 pont.**

## TEST 3

1 –

	STARTER	MAIN COURSE	DESSERT	DRINK
CUSTOMER 1	potato soup	steak, chips	icecream	beer
CUSTOMER 2	paté	fried chicken, salad	apple pie	mineral water

**Minden helyes szóért 1-1 pont.**

- 2** – 1 – c); 2 – d); 3 – e); 4 – a); 5 – b) **Minden helyes szóért 1-1 pont.**
- 3** – 1 – 3 (egyéni) **Minden helyes válaszért 2-2 pont.**
- 4** – bake – steak; bread – glad; cottage – sausage; fly – pie; pay – tray; pear – there  
**Minden helyes szó párért 1-1 pont.**
- 5** – 6, 3, 7, 2, 4, 1, 5 **A helyes sorrendért 7 pont.**
- 6** – 1 Is there any butter on your plate? Yes, there is. 2 Are there any onions in the pantry?  
Yes, there are. 3 Is there any water in the kettle? Yes, there is. 4 Is there a fly in my  
soup? No, there isn't. 5 Are there any spoons on the counter? No, there aren't.  
**Minden helyes mondatért 1-1 pont.**
- 7** – 1 – T; 2 – T; 3 – F; 4 – F; 5 – T; 6 – F; 7 – F **Minden helyes mondatért 1-1 pont.**

## TEST 4

1 – 1 – F; 2 – F; 3 – T; 4 – T; 5 – F; 6 – T; 7 – T; 8 – F; 9 – F; 10 – F

**Minden helyes szóért 1-1 pont.**

2 – Aristotle – Greek scientist; Johann Sebastian Bach – German composer; Alexander Graham Bell – Scottish inventor; Agatha Christie – British writer; Sissy – Austrian (Hungarian) queen Christopher Columbus – Italian explorer; Marilyn Monroe – American actress / film star; Pablo Picasso – Spanish painter; Auguste Rodin – French sculptor; Julius Caesar – Roman emperor; Arany János – Hungarian poet; John Lennon – British singer / pop star / guitarist; William Shakespeare – British playwright; Arthur – British king; J. F. Kennedy – American politician; Gárdonyi Géza – Hungarian writer

**Minden helyes mondatért 1-1 pont.**

3 – 1 – is; 2 – were; 3 – weren't; 4 – was; 5 – was; 6 – was; 7 – were; 8 – aren't; 9 – are; 10 – are **Minden helyes szópárért 1-1 pont.**

4 – 1 I was in the garden in the evening. 2 Were you at home last night? 3 Pozo wasn't in bed at 10 o'clock. 4 Gary wasn't at the cinema on Friday. 5 Where was Yozo at Easter? 6 We weren't at school on 4th May.

**Az 1. mondatért 1, utána helyes mondatonként 2-2 pont.**

5 – 1 – got up; 2 – had; 3 – went; 4 – took; 5 – got; 6 – did

**Minden helyes szóért 1-1 pont.**

6 – 1 – When was he born? 2 – Where did he study? 3 – What did he invent? 4 – Did he die in 1727? **Minden helyes kérdésért 2-2 pont.**

## TEST 5

1 –

AREA:	595 390 square kilometres
POPULATION:	54 285 000 people
HIGHEST POINT:	Ben Nevis (Scotland) Height: 1343 m
DEEPEST LAKE:	Loch Ness (Scotland) Depth: 290 m
LONGEST RIVER:	The Thames Length: 338 m
ANNUAL RAINFALL:	660 m (in London)
AVERAGE TEMPERATURE:	4.5 °C (in January) 18 °C (in July)

**Minden helyes adatért 1-1 pont.**

**2 – 1 – do; 2 – drunk; 3 – ate, 4 – purse; 5 – wash; 6 – minced Minden helyes szóért 1-1 pont.**

**3 – 1 – d); 2 – c); 3 – a); 4 – f); 5 – b); 6 – e) Minden helyes mondatért 1-1 pont.**

**4 – 1 – cut; 2 – fell; 3 – put; 4 – left; 5 – dropped; 6 – read; 7 – forgot; 8 – told; 9 – drove;  
10 – made; 11 – brought; 12 – carried Minden helyes szóért 1-1 pont.**

**5 – 1 – B; 2 – D; 3 – C; 4 – A; 5 – B; 6 – C) Minden helyes megoldásért 1-1 pont.**

**6 – (egyéni) A tartalomért 5 pont, a nyelvhelyességért 5 pont.**

### ÉRTÉKELÉS:

#### Erősebb csoportban:

46 – 50: 5 (92%-tól)

40 – 45: 4 (80%-tól)

30 – 39: 3 (60%-tól)

20 – 29: 2 (40%-tól)

0 – 19: 1

#### Gyengébb csoportban:

45 – 50: 5 (90%-tól)

38 – 44: 4 (76%-tól)

26 – 37: 3 (52%-tól)

17 – 25: 2 (34%-tól)

0 – 16: 1

## FÜGGELÉK

### 1/1 Read it out.

BBC: British Broadcasting Corporation  
 CIA: Central Intelligence Agency  
 CNN: Cable News Network  
 AC/DC: alternating current/direct current  
 (egyenáram/váltóáram; de van  
 ilyen nevű rockegyüttes is)  
 EU: European Union  
 PC: personal computer  
 BMW: Bayerische Motoren Werke  
 GB: Great Britain  
 HBO: Home Box Office  
 MTV: Music Television vagy  
 Magyar Televízió  
 FBI: Federal Bureau of Investigation  
 DJ: disc jockey

K.O.: knock out  
 L.A.: Los Angeles  
 SMS: short message service  
 MMS: multimedia service  
 P.E.: Physical Education  
 R.E.M.: rapid eye movement  
 ICQ: 'I seek you' (csevegőprogram)  
 TNT: trinitrotoluene (robbanóanyag)  
 USA: The United States of America  
 VW: Volkswagen  
 XXL: extra-extra large  
 YMCA: Young Men's Christian  
 Association  
 UFO: unidentified flying object

### 3/3 Do you like school lunch?

1

Pupil: Can I have a \_\_\_\_\_ leg?

Dinner lady: Why? Haven't you got a \_\_\_\_\_ of your own?

2

Pupil: There's a dead \_\_\_\_\_ swimming in my soup!

Dinner lady: Don't be silly! Dead flies can't \_\_\_\_\_.

3

Pupil: What is this \_\_\_\_\_ doing in my alphabet soup?

Dinner lady: I think it's trying to \_\_\_\_\_!

4

Pupil: There's a worm on my \_\_\_\_\_!

Dinner lady: That's not a worm. It's your \_\_\_\_\_!

5

Pupil: There's a \_\_\_\_\_ in my \_\_\_\_\_!

Dinner lady: It must be a butterfly!

**4/5 Mary had a William goat**

(Tune: Mary Had a Little Lamb)

Oh, Mary had a William goat,  
William goat, William goat,  
Mary had a William goat,  
And he was lined with zinc.

He followed her to school one day,  
School one day, school one day,  
He followed her to school one day,  
And drank a pint of ink.

Oh, whoop-de-doo-den-doo-den-doo,  
Doo-de-doo, doo-de-doo,  
Whoop-de-doo-den-doo-den-doo,  
Doo-de-doo-de-doo.

Oh, once he ate an oyster can,  
Oyster can, oyster can,  
Once he ate an oyster can,  
Also a line of shirts.

The shirts can do no harm inside,  
Harm inside, harm inside,  
The shirts can do no harm inside,  
But oh! The oyster can!

Oh, whoop-de-doo-den-doo-den-doo,  
Doo-de-doo, doo-de-doo,  
Whoop-de-doo-den-doo-den-doo,  
Doo-de-doo-de-doo.

The can was filled with dynamite,  
Dynamite, dynamite,  
The can was filled with dynamite,  
Which Billy thought was cheese.

He rubbed against poor Mary's chin,  
Mary's chin, Mary's chin,  
He rubbed against poor Mary's chin,  
His deep distress to ease.

Oh, whoop-de-doo-den-doo-den-doo,  
Doo-de-doo, doo-de-doo,  
Whoop-de-doo-den-doo-den-doo,  
Doo-de-doo-de-doo.

There was a flash of girl and goat,  
Girl and goat, girl and goat  
There was a flash of girl and goat  
And they no more were seen.

*(Slowly)*

Mary's soul to Heaven went,  
Heaven went, Heaven went,  
Mary's soul to Heaven went,  
And Billy's went to --

*(Faster)*

Oh, whoop-de-doo-den-doo-den-doo,  
Doo-de-doo, doo-de-doo,  
Whoop-de-doo-den-doo-den-doo,  
And Billy's went there too.

**4/6 A brilliant scientist****1 Find the other parts of the sentences.**

1 He wasn't a very good pupil at school,	a) gravity, for example.
2 He was very small and weak,	b) so the teachers thought he was stupid.
3 He went to Cambridge University	c) was born on Christmas Day.
4 Sir Isaac Newton (1642-1727)	d) but he wasn't very good at farming.
5 In 1665 they closed the university because of the plague,	e) titled Philosophiae Naturalis Principia Mathematica.
6 His mother asked him to run the family's farm,	f) where he read all the maths books he found.
7 He wrote a brilliant book	g) but he stayed alive.
8 He discovered a lot of things:	h) so he went home.
9 Some years later, he went mad,	i) but two years later, he got better and went on working until he died at the age of 84.

1 - \_\_\_ 2 - \_\_\_ 3 - \_\_\_ 4 - \_\_\_ 5 - \_\_\_ 6 - \_\_\_ 7 - \_\_\_ 8 - \_\_\_ 9 - \_\_\_

**2 Put the sentences in the correct order.**

1 4 - c)	4 _____	7 _____
2 _____	5 _____	8 _____
3 _____	6 _____	9 _____

**3 Now try to write down the story. Add these sentences.**

When he was 16,  
He let the sheep graze a field of wheat!  
He wore dirty clothes and he was very absent-minded.  
He usually forgot to have dinner.  
But he didn't stop studying.  
(Unfortunately, he wrote it in Latin!)  
Nobody knew why.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



*Let's revise 4* **Clementine**

1  
 In a cavern, in a canyon,  
 Excavating for a mine,  
 Lived a miner, forty-niner  
 And his daughter Clementine.  
 Oh, my darling, oh, my darling,  
 Oh my darling Clementine.  
 You are lost and gone forever,  
 Dreadful sorry, Clementine.

2  
 Light she was and like a fairy  
 And her shoes were number nine  
 Herring boxes without topses  
 Sandals were for Clementine  
 Oh my darling...

3  
 Drove she ducklings to the water  
 Every morning just as nine,  
 Stubbed her toe against a splinter,  
 Fell into the foaming brine.  
 Oh, my darling...

4  
 Ruby lips above the water,  
 Blowing bubbles soft and fine,  
 But, alas, I was no swimmer,  
 So I lost my Clementine.  
 Oh, my darling...

5  
 In a corner of a churchyard,  
 Where the myrtle boughs entwine,  
 Grow the roses in their poses  
 Fertilised by Clementine.  
 Oh, my darling...

6  
 Then the miner, forty-niner,  
 Soon began to peak and pine;  
 Thought he ought to join his daughter,  
 Now he's with his Clementine.  
 Oh, my darling...

7  
 In my dreams she still does haunt me,  
 Robed in garments soaked in brine;  
 Though in life I used to hug her,  
 Now she's dead I'll draw the line!  
 Oh, my darling...

8  
 How I missed her, how I missed her,  
 How I missed my Clementine,  
 Till I kissed her little sister  
 And forgot my Clementine.  
 Oh, my darling...



## 5/2 The Haunted House

**A) Write in the prepositions.**

In the 1930s, Reg and Ruby Ewings, a young couple \_\_\_\_\_ (1) a baby, moved into a very old cottage \_\_\_\_\_ (2) Lynton. Late one night they were by the kitchen fire when they heard footsteps outside. Who could it be? The front door creaked and opened slowly. \_\_\_\_\_ (3) where they sat, Reg and Ruby couldn't see the hall, but they knew someone came in. Then they heard that someone was going upstairs! \_\_\_\_\_ (4) a few moments the couple couldn't move. Then Reg went upstairs, but he couldn't see anybody. Perhaps that was when the ghost moved in! Night \_\_\_\_\_ (5) night, they could hear a young child crying.

There were two bedrooms upstairs. No one liked sleeping \_\_\_\_\_ (6) the smaller one. A little nephew who came \_\_\_\_\_ (7) stay woke up screaming, \_\_\_\_\_ (8) ten o'clock every night. He said a 'nasty lad' came in the bedroom! Then Reg's brother arrived home \_\_\_\_\_ (9) India and they gave him the same bedroom to sleep in. The next morning they found him downstairs sleeping \_\_\_\_\_ (10) the sofa but he didn't say why.

One evening they took a closer look round the little bedroom and \_\_\_\_\_ (11) a corner they found a bricked-up cupboard. The next morning they knocked the wall down. What a surprise they had! \_\_\_\_\_ (12) the bricks there were children's bones and a child's boot and a dead bat...

**B) Write in the missing words.**

In the 1930s, Reg and Ruby Ewings, a \_\_\_\_\_ (1) couple with a baby, moved into a very old \_\_\_\_\_ (2) in Lynton. Late one night they were by the kitchen fire when they heard footsteps outside. Who could it be? The front door creaked and \_\_\_\_\_ (3) slowly. From where they sat, Reg and Ruby couldn't see the hall, but they knew someone came in. Then they heard that \_\_\_\_\_ (4) was going upstairs! For a few moments the couple couldn't move. Then Reg went upstairs, but he couldn't see anybody. Perhaps that was when the \_\_\_\_\_ (5) moved in! Night after night, they could hear a \_\_\_\_\_ (6) crying.

There were two bedrooms upstairs. No one liked sleeping in the smaller one. A little \_\_\_\_\_ (7) who came to stay woke up screaming, at ten o'clock every night. He said a 'nasty lady' \_\_\_\_\_ (8) in the bedroom! Then Reg's brother arrived home from \_\_\_\_\_ (9) and they gave him the same bedroom to sleep in. The next morning they found him downstairs sleeping on the \_\_\_\_\_ (10) but he didn't say why.

One evening they took a closer look round the little bedroom and in a corner they found a bricked-up cupboard. The next morning they knocked the wall down. What a surprise they had! Behind the bricks there were \_\_\_\_\_ (11) and a \_\_\_\_\_ (12) and a dead bat...

# TARTALOM

BEVEZETÉS .....	3
A tankönyvcsalád részei .....	4
A TANKÖNYV FELÉPÍTÉSE .....	4
A tankönyv felépítése – Áttekintő táblázat ( <i>Map of the book</i> ) .....	4
A LECKÉK FELÉPÍTÉSE – JAVASOLT MÓDSZEREK ÉS TECHNIKÁK .....	9
A MUNKAFÜZET .....	14
A KAZETTA / CD .....	15
A TESZTEK .....	16
A KERETTANTERV TARTALMA ÉS KÖVETELMÉNYRENDSZERE .....	16
Követelményrendszer .....	16
Tartalom .....	21
A továbbhaladás feltételei .....	23
TANMENETJAVASLATOK .....	24
MEGJEGYZÉSEK, JAVASLATOK AZ EGYES LECKÉKHEZ .....	29
Part 1 – Sometimes .....	29
Part 2 – Going out ... or not .....	31
Part 3 – Eating and meeting .....	34
Part 4 – Who were they? .....	38
Part 5 – Penguin meat .....	43
SZEMPONTOK A TANULÓK TELJESÍTMÉNYÉNEK ÉRTÉKELÉSÉHEZ .....	49
A FELADATLAPOK MEGOLDÁSAI ÉS ÉRTÉKELÉSE .....	50
Test 1 .....	50
Test 2 .....	50
Test 3 .....	51
Test 4 .....	52
Test 5 .....	52
Értékelés .....	53
FÜGGELÉK .....	54

**AP-688**  
**AP-062431**

