

# Tartalom

Előszó .....	3
Épület elemzése .....	4
Szobor és dombormű elemzése .....	5
Kép elemzése .....	6
<b>A 19. SZÁZAD MŰVÉSZETE .....</b>	<b>7</b>
<b>A klasszicizmus .....</b>	<b>8</b>
Építészet .....	9
Klasszicista építészet Magyarországon .....	10
Kastélyok és kúriák .....	11
Szobrászat .....	12
Iparművészet .....	13
Festészet .....	14
<b>A romantika .....</b>	<b>16</b>
A magyar díszruha .....	17
Új anyagok az építészetben .....	18
A historizmus és az eklektika Magyarországon .....	19
Szobrászat .....	20
Festészet .....	21
Történelmi festészet .....	22
A tánc ábrázolása .....	24
<b>Realizmus a 19. században .....</b>	<b>26</b>
Valóság vagy jelkép? .....	27
Népi életképek .....	28
<b>Magyar népi építészet a 19. században .....</b>	<b>30</b>
Néprajzi tájegységek .....	31
A parasztházak berendezése .....	32
Faragott és festett láda .....	33
<b>A plein air és az impresszionizmus .....</b>	<b>34</b>
Az impresszionisták kiállítása .....	35
A pillanatkép .....	36
A képsorozat .....	37
A pointillizmus .....	38
Új törekvések Magyarországon .....	39
<b>A posztimpresszionizmus .....</b>	<b>40</b>
<b>A fénykép készítése .....</b>	<b>42</b>
Milyen a jó fénykép? .....	43
A képmutogatóktól a mozgófilmig .....	44
A film felvétele és lejátszása .....	45
<b>A változás és a mozgás illúziója .....</b>	<b>46</b>
A film és a mozi .....	48
Az állóképtől a mozgóképig .....	49
Hogyan készül a film? .....	50
A film kifejezőeszközei .....	51
A film műfajai .....	52
Mi történik a képeken? .....	53
<b>Összefoglalás .....</b>	<b>54</b>
<b>RAJZOLÁS, FESTÉS, MINTÁZÁS .....</b>	<b>55</b>
<b>A portré .....</b>	<b>56</b>
Külső és belső tulajdonságok .....	57
A fej arányai .....	58
Időutazás .....	59
Verbális és vizuális kommunikáció .....	60
Érzelmek és hangulatok kifejezése .....	62
Színek és karakterek .....	63
A karikatúra .....	64
Képzeletbeli portré .....	66
Fantomkép .....	67
A sziluett (árnykép) .....	68
A látvány átírása .....	69
Árnyfigurák .....	70
Sziluett és a divat .....	71
Farsangi álarcok .....	72
<b>Síkból a térbe .....</b>	<b>74</b>
A papír hajtogatása – leporello .....	74
A papír gyűrése .....	76
Variációk a textil gyűródésére .....	77
<b>Ábrázolási rendszerek .....</b>	<b>78</b>
A perspektíva .....	78
A kocka látszati képe .....	79
Vetületi ábrázolás (síkábrázolás) .....	80
Axonometrikus ábrázolás .....	82
A kocka csonkolása. Felezés, negyedelés .....	84
A kocka csonkolása. Harmadolás .....	85
Rekonstrukciós feladatok .....	86
Lehetetlen tárgyak – képtelen alakzatok .....	88
Szerkesztett képek – illúzió a művészetben .....	89
Többértelmű ábrák .....	90
Szerkesztett betűk .....	91
<b>Játék a vonalakkal .....</b>	<b>92</b>
Kompozíció betűkkel és számokkal .....	94
<b>Térplasztikák papírból .....</b>	<b>96</b>
A bűvös kocka .....	98
A kaleidociklusok .....	99
<b>Stílusok és emberek .....</b>	<b>100</b>
Az enteriőr .....	102
Hagyományos és szokatlan ülőbútorok .....	103
Hagyományos és szokatlan tárgyak .....	104
Színkompozíció tárgyakkal .....	105
<b>Az utca művészete .....</b>	<b>106</b>
Színes város .....	107
<b>Kislexikon .....</b>	<b>108</b>
Irodalomjegyzék .....	111
Képjegyzék .....	111