

TARTALOM

A SZECESSZIÓ* (1880–1910).....4	Különleges építmények61
A magyar szecesszió építésze6	Kertek és parkok62
A szecesszió festésze7	ÁLARCOK ÉS MASZKOK64
A 19–20. század fordulójának viselete9	Óceániai és ázsiai maszkok65
A szecesszió iparművészete10	Afrikai maszkok66
A MŰVÉSZET SZEREPÉNEK MEGVÁLTOZÁSA.....12	Észak-amerikai indián álarcok.....67
Mi a modern művészet?13	A DADAIZMUS* (1916–1922).....68
SZÍNISMERETEK ÁTTEKINTÉSE14	A Merz69
Színkontrasztok – színellentétek15	A fotómontázs70
A színek szimbolikus jelentése –	A műfaji határok összemosódása –
mandalák tervezése16	festmény-installáció.....71
A FAUVIZMUS* (1905–1920)18	A KOMMUNIKÁCIÓ FAJTÁI, A MÉDIA* VILÁGA74
A KUBIZMUS (1907–1914).....20	A televízió és a film fontosabb műfajai.....75
A nagyvárosi élet ábrázolása.....22	Az internet, a web és a webdesign
A kubizmushoz kapcsolódó feladatok.....23	(honlaptervezés)77
A FUTURIZMUS (1909–1944)24	A képes forgatókönyv és a képregény
„Minden mozog”.....25	hasonlóságai78
A futurisa szobrászat26	Képregény és művészet79
Járművek tervezése – választható feladatok ..27	EMBERÁBRÁZOLÁS –
AZ EXPRESSZIONIZMUS (1905–1920)28	MOZGÁS MEGJELENÍTÉSE82
Paul Klee művészete30	Képsorozatok színváltoztatással84
SZAKÍTÁS A VALÓSÁGGAL32	Parafrázis és a kisajátítás művészete.....86
A konstruktivizmus (1912–1925)33	ALKALMAZOTT GRAFIKA88
Piet Mondrian művészete34	Tipográfia és reklámgrafika88
Mondrian művészete nyomán –	Diagram, grafikon, piktogram, embléma89
választható feladatok.....35	Valóságos formából jel90
ÖSSZEFOGLALÁS36	Csomagolás jellemző tulajdonságai94
MAGYAR MŰVÉSZET A 20. SZÁZADBAN.....38	Csomagolás tervezése.....95
Csontváry és Rippl-Rónai festésze.....39	A MODERN SZOBRÁSZAT.....96
A TANULMÁNY.....42	A SZÜRREALIZMUS (1924–1945)98
Természeti forma részletes elemzése44	A szürrealista szobrászat.....101
A PERSPEKTÍVA (VONALTÁVLAT)46	Chagall és Miró művészete102
A látszati ábrázolás.....47	A magyar szürrealizmus és a népművészet ..103
Az egyszerűsített két iránypontos	NÉPMŰVÉSZET104
perspektíva.....50	AZ OP-ART (1950–1975)108
Centrális (egy iránypontos) perspektíva51	Térhatás két dimenzióban109
Furfangos képi illúziók52	ÖSSZEFOGLALÁS114
A MODERN ÉPÍTÉSZET.....56	Kislexikon116
Le Corbusier építésze58	Irodalom- és képjegyzék.....119
Az organikus építészet59	