

Tartalom

1. HANGOK ÉS BETŰK

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| Hányféle hang vesz körül minket? És hányféle beszédhang? | 8 |
| Miért könnyebb kimondanunk a magánhangzókat? Miért nehéz mégis? | 11 |
| Igaz, hogy a mássalhangzókat nehezebb megtanulni? | 14 |
| Valóban törvények szabályozzák a magánhangzók használatát? | 17 |
| Milyen törvények vonatkoznak a mássalhangzókra? | 20 |
| Vajon a második mássalhangzótörvény egyszerűbb, mint az első? | 22 |
| Hányféle mássalhangzótörvény van még? | 24 |
| Mi volt előbb: a beszédhang vagy a betű? | 26 |
| Hogyan alakulhatott ki az írás? | 28 |
| Mi mindent tudunk a mai magyar ábécéről? | 31 |
| Mi mindent tanultunk eddig? | 34 |

2. KOMMUNIKÁCIÓ

| | |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| Ó – ió – cíó – kommunikáció? | 36 |
| Hogyan működik az emberi kommunikáció? Melyek a jellemzői? | 38 |
| Hogyan kezdjük, hogyan zárjuk a kommunikációt? | 41 |
| Mikor kell bemutatkozni? Hogyan illik telefonálni? | 44 |
| Hogyan tudunk szépen, hatékonyan kérni, információt szerezni? | 47 |
| Milyen célból kommunikálunk? | 50 |
| Mi mindent tanultunk eddig? | 52 |

3. A SZAVAK ÉS JELENTÉSŰK

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Honnan ered a szavak jelentése? | 54 |
| Lehet egy szónak több jelentése? | 56 |
| Lehet egy szónak több jelentése a jelentések közötti kapcsolat nélkül? | 58 |
| Mit kell tudni azokról a szavakról, amelyeknek az alakja nem azonos, csak hasonló? | 60 |
| Hányféleképpen tudunk kifejezni egy jelentést? | 62 |
| Ismerünk ellentétes jelentésű szavakat is? | 64 |

| | |
|----------------------------------------------------------|----|
| Van még, amit nem tudunk a szavak jelentéséről? | 66 |
| Mi jut eszedbe róla? | 68 |
| Miért használunk állandósult szókapcsolatokat? | 71 |
| Milyen elemekből épülnek fel a szavak? | 74 |
| Mi rejtőzik a szavak mélyén? | 76 |
| Melyek a képző legfontosabb jellemzői? | 79 |
| Milyen más toldalékok vannak még? | 81 |
| Mi mindent tanultunk eddig? | 84 |

4. SZÖVEGSZERKESZTÉS

| | |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| Milyen titkokat rejteget az internet világa? | 86 |
| Hogyan kezdjük hozzá egy kiselőadás megírásához? | 88 |
| Mi legyen a címe, és hogyan épüljön fel? ... | 91 |
| Hogyan folytatjuk, és mi van, ha közben elrontottunk valamit? | 94 |
| Mi mindent tanultunk eddig? | 96 |

5. HELYESÍRÁSUNK

| | |
|-----------------------------------------------------|-----|
| Hogyan írjunk helyesen? | 98 |
| Hogyan választjuk el a szavakat? | 101 |
| Mikor született? | 103 |
| Mit jelent a kiejtés elve? | 105 |
| Mit jelent a szóelemzés elve? | 108 |
| Mindent tudunk már a szóelemző írásmódról? | 110 |
| Melyik két elv maradt ki? | 112 |
| Mi mindent tanultunk eddig? | 114 |

6. SZÖVEGTÍPUSOK

| | |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| Milyen típusai vannak a szövegeknek? | 116 |
| Milyen a jó leírás, helyszínbemutató és jellemzés? | 118 |
| Hogyan írunk levelet? | 121 |
| Miben más az e-mail, mint a hagyományos levél? | 124 |
| A felelésnek is vannak „illemszabályai”? | 126 |
| Hogyan tartsunk kiselőadást és beszámolót? | 128 |
| Mi mindent tanultunk eddig? | 131 |

| | |
|------------------|-----|
| FOGALOMTÁR | 132 |
|------------------|-----|