

Tartalomjegyzék

I. AZ ANTIKVITÁS IRODALMA

A görög mitológia	8
Az olümposzi istenek	10
A trójai mondakör	12
A homéroszi eposzok	14
<i>Iliász</i>	16
<i>Odüsszeia</i>	18
A két eposz összehasonlító elemzése	20
A görög líra születése	22
Költők, műfajok, strófák	24
A görög színház kezdetei	26
A görög drámairodalom	28
A thébai mondakör	30
Szophoklész: <i>Antigoné</i>	32
Az <i>Antigoné</i> elemzése	34
Catullus	36
Vergilius	38
Horatius	40
Összefoglalás	42
Kérdések, feladatok	43

II. A BIBLIA

A Biblia	48
Biblia és irodalom	50
A Héber Biblia – Mózes könyvei	52
A Héber Biblia további könyvei	54
Az Újszövetség felépítése és Jézus alakja	56
Jézus tanítása és példabeszédei	58
Az Újszövetség további könyvei	60
Összefoglalás	62
Kérdések, feladatok	63

III. A KÖZÉPKOR IRODALMA

A középkor	68
A középkori egyházi irodalom	70
A középkori világi irodalom	72
Dante Alighieri	74
<i>Az Isteni színháték – A Pokol</i>	76
François Villon.....	78
Az Árpád-kor irodalma.....	80
Az első magyar vers.....	82
Az <i>Ómagyar Mária-siralom</i> elemzése	84
Színház a középkorban	86
Összefoglalás	88
Kérdések, feladatok	89

IV. A RENESZÁNSZ IRODALMA

A reneszánsz	94
Giovanni Boccaccio	96
Francesco Petrarca	98
Janus Pannonius pályája	100
Janus Pannonius epigrammaköltészete	102
Janus Pannonius elégiái	104
<i>Az Egy dunántúli mandulafáról</i> elemzése	106
A reformáció magyar irodalma	108
Balassi Bálint pályája	110
Balassi Bálint istenes versei	112
Balassi Bálint szerelmi költészete	114
Balassi két versének összehasonlító elemzése	116
Balassi Bálint: <i>Egy katonaének</i>	118
William Shakespeare	120
Shakespeare: <i>Romeo és Júlia</i>	122
A <i>Romeo és Júlia</i> szerkezete	124
Shakespeare: <i>Hamlet, dán királyfi</i>	126
Összefoglalás	128
Kérdések, feladatok	129

V. A BAROKK

ÉS A FRANCIA KLASSZICIZMUS IRODALMA

A barokk.....	134
Cervantes és a manierizmus.....	136
Pázmány Péter	138
Zrínyi Miklós pályája.....	140
A <i>Szigeti veszedelem</i> – a magyar barokk eposz	142
A <i>Szigeti veszedelem</i> szerkezete és főhőse	144
Mikes Kelemen	146
Az európai klasszicizmus.....	148
A francia klasszicista dráma.....	150
<i>Tartuffe</i> I.	152
<i>Tartuffe</i> II.	154
Összefoglalás	156
Kérdések, feladatok	157

IRODALMI ADAPTÁCIÓK

A FILMMŰVÉSZETBEN	161
-------------------------	-----

FOGALOMTÁR	164
------------------	-----

KIEJTÉSI LISTA	168
----------------------	-----