

Tartalomjegyzék

I. MAGYAR IRODALOM

A 19. SZÁZAD MÁSODIK FELÉBEN

A szabadságharcról az első világháborúig	10
Arany János pályája	12
Arany János: <i>Toldi estéje</i>	14
Arany János <i>Toldi és a Toldi estéje</i> című műveinek összehasonlító elemzése	16
Arany lírája az ötvenes években	18
A nagykőrösi balladákban	20
Arany kései balladáiból	22
Az <i>Őszikék</i> lírája	24
Madách Imre: <i>Az ember tragédiája</i>	26
A <i>Tragédia</i> műfaja és irodalmi előképei	28
A történelmi színek felépítése	30
A <i>Tragédia</i> történelemképe	32
A <i>Tragédia</i> főszereplői	34
Mikszáth Kálmán pályája	36
<i>A tót atyafiak</i>	38
<i>A jó palócok</i>	40
<i>Beszterce ostroma</i> I.	42
<i>Beszterce ostroma</i> II.	44
A magyar századvég epikájából	46
Vajda János	48
Vajda János: <i>A vaáli erdőben</i>	50
Kérdések, feladatok	52

II. A KLASSZIKUS MODERNSÉG VILÁGIRODALMÁBÓL

A klasszikus modernség fogalma és stílusirányzatai	57
Gustave Flaubert: <i>Bovaryné</i>	60
Charles Dickens: <i>Copperfield Dávid</i>	62
Dosztojevszkij: <i>Bűn és bűnhődés</i> I.	64
Dosztojevszkij: <i>Bűn és bűnhődés</i> II.	66
Tolsztoj: <i>Ivan Iljics halála</i> I.	68
Tolsztoj: <i>Ivan Iljics halála</i> II.	70
Charles Baudelaire	72
Paul Verlaine	74
Arthur Rimbaud	76
Rainer Maria Rilke	78
Walt Whitman	80
Henrik Ibsen: <i>A vadkacsa</i> I.	82
Henrik Ibsen: <i>A vadkacsa</i> II.	84
Anton Pavlovics Csehov: <i>Sirály</i> I.	86
Anton Pavlovics Csehov: <i>Sirály</i> II.	88
Kérdések, feladatok	90

III. ÉLETMŰVEK A 20. SZÁZAD

ELSŐ FELÉNEK MAGYAR IRODALMÁBÓL

A <i>Nyugat</i> első nemzedékének irodalma	96
Ady Endre pályája	98

<i>Új versek</i>	100
Ady Endre magyarságversei	102
A Párizs-versek	104
Ady Endre szerelmi költészete	106
Ady Endre <i>Elbocsátó, szép üzenet és De ha mégis?</i> című verseinek összehasonlító elemzése	108
Ady Endre istenes verseiből	110
Ady Endre háborús költészete	112
Kosztolányi Dezső pályája	114
Kosztolányi Dezső költészetéből	116
A <i>Számadás</i> -kötet verseiből	118
<i>Tengerszem</i>	120
<i>Esti Kornél</i>	122
<i>Esti Kornél, Tizennyolcadik fejezet</i>	124
<i>Édes Anna</i> I.	126
<i>Édes Anna</i> II.	128
Babits Mihály pályája	130
<i>Levelek Iris koszorújából</i>	132
<i>Esti kérdés</i>	134
Változó költői szerepek	136
<i>Mint különös hírmondó...</i>	138
<i>Ősz és tavasz között</i>	140
<i>Jónás könyve</i>	142
Törésvonalak a nyugatosok között	144
Kérdések, feladatok	146

IV. PORTRÉK A 20. SZÁZAD

ELSŐ ÉVTIZEDEINEK MAGYAR IRODALMÁBÓL

Tóth Árpád	152
Juhász Gyula	154
Móricz Zsigmond	156
<i>Szegény emberek</i>	158
<i>Barbárok</i>	160
<i>Úri muri</i> I.	162
<i>Úri muri</i> II.	164
Krúdy Gyula	166
Krúdy Gyula: <i>Utolsó szivar az Arabs Szürkénél</i>	168
Karinthy Frigyes	170
Karinthy Frigyes novelláiból	172
A század első évtizedeinek irodalmából	174
Kérdések, feladatok	176

IRODALMI ADAPTÁCIÓK

A FILMMŰVÉSZEK IRODALMÁBÓL

FOGALOMTÁR

FOLYÓIRATOK LISTÁJA

KIEJTÉSI LISTA

VÁLOGATOTT SZAKIRODALOM

.....	185
.....	189
.....	190
.....	191