

» Bevezető	3
» Év eleji ismétlés	4
» Magyar irodalom a 20. század első felében	
„A Nyugat megindulásáig sehol sem volt otthonunk” – A <i>Nyugat</i>	6
„Keresek egy csodát, egy titkot” – Ady Endre költészete	8
„S egy kacagó szél suhan el” – Ady Endre: <i>A magyar Ugaron – Párisban járt az Ősz</i>	9
„Új rablói vannak a Nyárnak” – Ady Endre: <i>Héja-nász az avaron – Őrizem a szemed</i>	11
„légy te virág magad!” – Babits Mihály: <i>Petőfi koszorúi</i> (kiegészítő tananyag)	13
„Ezüstöseks a tiszai hajók” – Juhász Gyula: <i>Tiszai csönd</i>	15
„Itthon vagyok itt e világban” – Kosztolányi Dezső: <i>Boldog, szomorú dal</i>	16
„Igézve álltam, soká, csöndesen” – Tóth Árpád: <i>Esti sugárkoszorú</i>	18
„És csak csudálkozunk az életen” – József Attila költészete	21
„Húsz esztendőm hatalom” – József Attila: <i>Tiszta szívvel – Születésnapomra</i>	22
„S mint édesanyám, ringatott, mesélt” – József Attila: <i>A Dunánál</i> (kiegészítő tananyag)	25
„Alszik a tábor” – Radnóti Miklós: <i>Hetedik ecloga</i>	27
„messzeringó gyerekkorom világa” – Radnóti Miklós: <i>Nem tudhatom</i>	29
Összefoglalás	31
» Magyar irodalom a 20. század második felében és napjainkban	
„mindenki szem a láncban” – Illyés Gyula: <i>Egy mondat a zsarnokságról</i>	33
„És az a csönd úgy kiabál” – Weöres Sándor: <i>Hazatérés</i>	36
„s messze elhajítja” – Pilinszky János: <i>Egy szenvedély margójára</i>	38
„Lángot ki lehel deres ágra?” – Nagy László: <i>Ki viszi át a Szerelmet</i> (kiegészítő tananyag)	39
„S forgok e vásár görgetegén” – Lackfi János: <i>Lavina-dal</i>	40
„mint megkopott legendák” – Kovács András Ferenc: <i>Erdélyi töredék</i>	42
„milyen világba bújhat el” – Jónás Tamás: <i>Lassuló zuhanás</i>	44
„egy gyerek nem ért semmit” – Kukorelly Endre: <i>1956</i>	45
Összefoglalás	47
» Regények	
„Ha egyszer újra béke lesz” – Szabó Magda: <i>Abigél</i> (részlet)	50
„most az eget is megnéztem” – Tamási Áron: <i>Ábel a rengetegben</i> (részlet)	54
„Szárított kökény összetörve” – Tamási Áron: <i>Ábel a rengetegben</i> (részlet)	57
„az én életemről van szó” – Kertész Imre: <i>Sorstalanság</i> (részlet)	60
„el sem bírná tán se koponyánk, sem a szívünk” – Kertész Imre: <i>Sorstalanság</i> (részlet)	63
„Maga talán művész?” – Rejtő Jenő: <i>Az előretolt helyőrség</i> (részlet) (kiegészítő tananyag)	65
Összefoglalás	67

» Kisepikai alkotások

„Bejárat a negyedik végtelenbe” – Karinthy Frigyes: <i>Tanár úr kérem</i> (részletek)	70
„Megvan az utolsó négy sor!” – Örkény István: <i>Ballada a költészet hatalmáról</i> (kiegészítő tananyag)	71
„Ott állt az angyal tehetetlenül” – Sławomir Mrożek: <i>Az őrangyal</i>	73
„Ragyog sárgán a ház homloka” – Lázár Ervin: <i>A szökés</i>	74
Összefoglalás	75

» Drámai műfajok

„Színház az egész világ” – Bevezető	77
„Szerelmem könnyű szárnyán” – William Shakespeare: <i>Romeo és Júlia</i> (Második felvonás, részlet)	79
„Sok bús napom lesz” – William Shakespeare: <i>Romeo és Júlia</i> (Harmadik felvonás, részlet)	80
„Én féltelek, hát véled maradok” – William Shakespeare: <i>Romeo és Júlia</i> (Ötödik felvonás, részlet)	81
Összefoglalás	82

» Mozgóképkultúra és médiaismeret

Történet és elbeszélés a mozgóképen	85
A médiaszövegek rendszerezése 1.	87
A média nyelve, a médiaszövegek értelmezése	88

» Rádás

„Szerette volna megvenni” – Móricz Zsigmond: <i>Légy jó mindhalálig</i> (részlet)	89
„Nyilas nagyon megszeppent” – Móricz Zsigmond: <i>Légy jó mindhalálig</i> (részlet)	93