

Tartalom

Milyen ritmusértékeket ismertünk meg az alsó tagozatban?	7
Az ismert ütemfajták áttekintése	9
Milyen dallamhangokat ismertünk meg az alsó tagozatban?	11
A népzenegyűjtésről	19
Magyar népi hangszerek duda (24), tekerő (30), citera (32), cimbalom(42)	24
A kvart hangköz	25
A pontozott ritmus ismétlése	27
A kvint hangköz	29
A fá hang ismétlése	33
A munkadal	35
A ti hang ismétlése	45
A népi zenekar	52
Kodály Zoltán	54
A regölés hagyománya	59
A prím és az oktáv hangköz	61
A tizenhatod ritmus	66
Régi muzsika kertje (A gregorián)	70
A reneszánsz kor zenéje	73
Palestrina	74
Lassus	75
A zenei ábécé	78
A felső dó-d' ismétlése	81
Régi stílusú népdalaink	83
A barokk zene	84
A kis nyújtott ritmus	87
A kis éles ritmus	89
A felső ré – r'	95
A felső mi – m'	99
Új stílusú népdalaink	100
Bach	102
A barokk zenekar	103
Händel	106
A hétfokú dúr hangsor	109
A hétfokú moll hangsor	111
Mi újat tanultunk?	121
Zenehallgatási jegyzék	122
Fogalomtár	123
Tartalom a dalok kezdősora szerint	127