

# TARTALOM

ELŐSZÓ .....	4
NÉPDALOK .....	5
I. MAGYAR TÁNCNÓTÁK .....	8
II. MAGYAR NÉPBALLADÁK .....	12
III. JELES NAPOK, ÜNNEPI SZOKÁSOK .....	25
IV. KATONADALOK .....	29
V. MÁS NÉPEK DALAI .....	31
ZENETÖRTÉNET .....	37
I. A VERBUNKOS STÍLUS .....	37
II. A MAGYAR ROMANTIKA KORA .....	39
III. A ROMANTIKA .....	55
Franz Schubert .....	55
A XIX. század zeneművészetéről – feladatokban .....	87
Robert Schumann .....	88
Felix Mendelssohn-Bartholdy .....	98
Frédéric Chopin .....	105
Liszt Ferenc .....	108
Bevezetés a romantika harmóniavilágába .....	124
Giuseppe Verdi .....	127
Johannes Brahms .....	136
Georges Bizet .....	140
Az orosz népdal modális hangzásvilága orosz mesterek műveiben .....	141
Mogyeszt Petrovics Muszorgszkij .....	144
Antonín Dvořák .....	149
Edvard Grieg .....	151
IV. ZENETÖRTÉNETI ÖSSZEFOGLALÁS .....	156
V. BEVEZETÉS BARTÓK BÉLA ÉS KODÁLY ZOLTÁN ÉLETMŰVÉBE .....	164
Bartók Béla és Kodály Zoltán .....	164
Bartók Béla karművei .....	169
Bartók Béla: Mikrokozmosz zongorára .....	178
Kodály Zoltán kórusművei .....	180
A magyar zenei, irodalmi, nyelvi, néprajzi emlékek továbbörökítése Kodály művészetében .....	181
Kodály Zoltán pedagógiai művei .....	181
VI. MEGZENÉSÍTETT VERSEK A XX. SZÁZADBÓL .....	191
FOGALOMTÁR .....	195
FORRÁSJEGYZÉK .....	196
FELHASZNÁLT IRODALOM .....	196
BETŰRENDES MUTATÓ .....	197