

Leçon 2



Perfectionnement



I. Révisions (le pronom **DONT**, la double pronominalisation avec **EN**, l'irréel du présent)

1. Transforme les phrases en imitant l'exemple.

Exemple : Elle n'a pas d'enfants, elle travaille.
→ *Si elle avait des enfants, elle ne travaillerait pas.*

- Les Legrand ne viennent pas à la montagne, on n'y va pas, nous non plus.
- Je n'ai pas 100 €, je n'achète pas ces chaussures.
- Il ne sait pas conduire, il prend un taxi.
- Elle habite loin, nous ne la voyons pas souvent.
- Tu as mal aux pieds, tu ne peux pas courir.

2. Réponds aux questions en effectuant la double pronominalisation avec **EN**.

- Tu as parlé de ton projet à Manuel ?
- Roland vous a fait goûter du vin de sa fabrication ?
- Il n'a pas laissé d'argent à ses enfants ?
- Vous avez acheté de nouveaux vêtements à Ludivine ?
- Avez-vous informé Anne et François de votre intention de quitter la région ?

3. Reformule les phrases en utilisant **SI**.

- Je partirais volontiers mais je ne peux pas.
- J'irais bien le voir. Mais où habite-t-il ?
- Il me faudrait une semaine de plus pour terminer ce travail.
- Je ferais bien un séjour en Argentine. Le problème, c'est que je n'ai pas d'argent.
- J'aimerais bien aller en Laponie. Mais personne ne veut venir avec moi.



II. La double pronominalisation

4. Imiter l'exemple.

Exemple : – Dis, tu me raconteras ta soirée avec Emmanuelle ?
– Tu rigoles ? Je ne te la raconterai pas !

- Dis, tu nous montreras ton journal intime ?
- Dites, vous nous direz où vous étiez hier soir ?
- Hé Paul, tu me donnes tes CD de Bob Dylan ?
- Dis, Solange, tu m'apportes ma pipe ?
- Les copains, soyez sympas, donnez le numéro de téléphone de Patrice aux filles !
- Dis, on achète ces deux mobylettes aux enfants ?

5. Imiter l'exemple.

Exemple : – Je peux donner la clé à Jeanne ?
– Bien sûr. Tu peux la lui donner.

- On va apporter les fruits à grand-mère ?
- Je peux raconter cette histoire à Jean-Bernard ?
- Tu veux bien me prêter ces CD ?
- Vous allez présenter les nouveaux voisins à Charles ?
- Tu dois acheter *Le journal des Enfants* à Xavier ?
- Félicie voudrait nous préparer le pique-nique ?

6. Mets les phrases au passé composé.

- | | |
|---|--|
| a. Je te le donne, mon vieux blouson jaune. | d. Ils ne te les achètent pas le week-end. |
| b. Elle me le présente vendredi. | e. Je ne te le sers pas. |
| c. On ne le lui explique pas. | f. Il me la raconte. |

7. Imiter l'exemple.

Exemple : – Et si je présentais ma petite amie à mes parents ?
– Très bonne idée. Présente-la leur. Ou ne la leur présente pas. Comme tu veux.

- Et si vous nous appreniez cette chanson ?
- Et si on apportait les fleurs à Josiane tout de suite ?
- Et si on empruntait ce billet de 10 € à Charles-Henri ?
- Et si on demandait les résultats à la prof ?
- Et si j'écrivais la bonne nouvelle à Sylvie ?
- Et si tu montrais ce dessin au professeur d'arts plastiques ?

8. Complète avec les pronoms qui convient.

Je suis allé voir Vincent. Je ai demandé sa clé du Club de ping-pong, mais il n'a pas voulu
..... donner. Pierre avait la sienne et il a prêtée tout de suite. J'ai appelé Denis et on est
allés au club. Là, il y avait les raquettes qu'il voulait. Je ai données, et il est allé jouer au
ping-pong avec son copain. À huit heures, je ai demandé de rendre, mais il ne vou-
lait pas. Denis est arrivé et il a demandées. Il ne voulait pas laisser jusqu'au
lendemain. Pierre leur a dit : « Rendez-..... tout de suite. Je n'ai pas le temps d'attendre. Si vous
ne rendez pas, je ne prêterai plus. » Alors, ils ont finalement arrêté de jouer.

9. Imite l'exemple.

Exemple : – Martin vous a amenés à la gare ?
– Non, il ne nous y a pas amenés.

- a. Hélène a rangé les affaires dans le placard ?
- b. Les enfants ont acheté leurs chaussures au supermarché ?
- c. Finalement, ils ont laissé les enfants chez les grands-parents ?
- d. On vous a accompagné au musée ?
- e. Vous avez oublié les boissons dans la voiture ?
- f. Vous le conduirez au lycée ?



10. Imite l'exemple.

Exemple : – Tu veux rencontrer les Marvelin à Strasbourg ?
– Non, je ne veux pas les y rencontrer.

- a. Tu as envie d'accompagner Patrice et Monique à Orléans ?
- b. Vous voulez bien les déposer devant la cathédrale ?
- c. Vous pourriez les emmener à l'aéroport ?
- d. Tu aimerais conduire les Duplan au musée du Louvre ?

11. Complète les textes suivants avec les pronoms convenables.

a.

Je lui demande de me prêter sa calculette, et elle ne prête pas. Ensuite, Maryse et moi, on lui demande de nous raconter la journée sportive et elle ne veut pas raconter. Plus tard, Aline et Françoise lui demandent de leur expliquer le devoir de physique et elle ne explique pas. Qu'est-ce qui se passe ?

b.

Rémi, mon projet de voyage au Mexique, je ai déjà parlé mais je n'ai jamais rien dit de concret. Maintenant, je voudrais expliquer dans les détails. J'ai lu beaucoup de livres mais je ne vais pas raconter tous. Quant aux différentes possibilités de vol Paris-Mexico, je préciserai demain. En effet, demain, je rencontre mon ami qui travaille à Air France et il doit indiquer. Pour les renseignements pratiques, il y a le guide du Routard, je ai déjà dit, je crois. Bon, alors, tu veux venir avec moi ?

c.

Ton appartement, il est super ! C'est gentil de laisser pour deux semaines. C'est un grand service et un jour, je rendrai. Comment il faut faire marcher le chauffage ? Tu notes sur ce carnet, s'il te plaît ? J'espère que tes parents sont d'accord ! Tu as parlé ? Comment s'ouvre la porte de l'immeuble ? Tu ne as pas expliqué. Le code de la porte d'entrée, tu as noté aussi, n'est-ce pas ? Bon, il ne me reste qu'à te remercier encore une fois !

12. Réponds OUI ou NON en pronominalisant avec EN, Y ou LE, LA, LES.

- a. Vous m'avez acheté des journaux ?
- b. Tu m'as préparé mes affaires ?
- c. Elle vous a invités à la soirée ?
- d. Vous avez dit la bonne nouvelle à vos copains ?
- e. Tu m'as enregistré des films ?
- f. Tu vas me donner le timbre que tu as en double ?

III. Les adjectifs et les pronoms indéfinis

13. Imiter les exemples.

- Exemples :
- Il y a des filles qui aiment le football.
 - *C'est vrai, certaines filles aiment le football ?*
 - Quelques-uns de tes amis sont venus me voir.
 - *C'est vrai, certains de mes amis sont venus te voir ?*

- a. Quelques-uns de mes voisins sont très sympas.
- b. Il y a des enfants qui regardent trop la télé.
- c. Il y a des étudiants qui n'ont pas passé cet examen.
- d. Quelques-unes de mes cousines ont déjà un enfant.
- e. Il y a des touristes qui ne visitent pas les musées.
- f. Quelques-uns des exercices sont trop faciles à faire.

14. Complète les phrases avec CHAQUE ou CHACUN(E).

- a. Le professeur a donné une copie à étudiant.
- b. Il a écrit son nom sur de ses valises.
- c. Il n'y a pas assez de dessert pour des invités.
- d. Dans cette rue, maison a deux étages.
- e. J'ai posé la même question à voisin. a répondu autre chose.
- f. Faites bien attention à détail.

15. Réponds par des phrases complètes en utilisant CHACUN(E) ou AUCUN(E).

- a. Les femmes peuvent résister à Casanova ?
- b. Il y a des animaux dans votre salle de classe ?
- c. Tes amis ont un portable ?
- d. Tu sais le nom de tous tes camarades ?
- e. Vous avez écouté toutes les chansons de Serge Gainsbourg ?

16. Mets les phrases à la forme négative en utilisant AUCUN(E)... NE ou NE... AUCUN(E).

- | | |
|-------------------------------------|--|
| a. Nous avons regardé deux films. | d. Quelques élèves sont absents. |
| b. Je vais faire des exercices. | e. Elle a beaucoup de questions. |
| c. Il reste encore quelques places. | f. Quelques maisons ont été construites. |

IV. TOUT

17. Transforme comme dans les exemples.

- Exemples :
- Chacune de mes étagères est rangée.
 - *Ah bon ? Toutes tes étagères sont rangées ?*
 - J'ai déjà lu chacun de ces livres.
 - *Ah bon ? Tu as déjà lu tous ces livres ?*

- a. Je connais chacune de ses amies.
- b. Elle ne veut pas regarder chacun de ces films.
- c. Chacun de leurs enfants parle anglais.
- d. Nous avons offert chacun de nos livres à la bibliothèque municipale.
- e. Le directeur va répondre à chacune de vos questions.
- f. Chacun de ces arbres est malade.

18. Complète avec **TOUT, TOUS** ou **TOUTES**.

- a. est prêt : on peut y aller.
- b. Les fautes de frappe ? Mais je les ai corrigées.
- c. Il ne reste plus de biscuits. Paul les a mangés.
- d. Ils sont arrivés en même temps.
- e. Arrête de me poser des questions. va bien.
- f. Cinq paires de chaussures ? Tu veux les acheter ?

19. Complète avec la forme de **TOUT** qui convient.

- a. Il n'a que 42 ans mais il a les cheveux blancs.
- b. Quelle belle voiture ! Elle est neuve, n'est-ce pas ?
- c. Je ne sais pas ce qu'il a. Il a l'air triste.
- d. En commençant à chanter, elle est devenue rouge.
- e. Je trouve ses copines aimables.
- f. Tu ne veux pas goûter ces pommes ? Elles sont fraîches.
- g. Elle a acheté un nouveau vélo. Elle en est fière.
- h. Il a neigé et maintenant les rues sont blanches.
- i. Ce n'est pas compliqué : tu dois continuer droit.
- j. Tes chats sont maigres. Tu ne leur donnes pas à manger ?

20. Complète avec la forme de **TOUT** qui convient.

a.

Il a passé le week-end chez moi. Il a écouté mes disques, regardé mes DVD. Il était content. Par contre – et ça, il ne l'a pas dit bien sûr – il a mangé mon chocolat, bu la liqueur de framboise de ma grand-mère et mes boîtes d'allumettes, il les a emportées. J'espère qu'il ne sera pas étonné quand je refuserai de lui prêter ma chambre à nouveau.

b.

C'était vraiment une surprise. Elle était étonnée. Il y avait ses amis. Ses cousines étaient venues. Il y avait les plats qu'elle aime. les cadeaux étaient vraiment bien choisis. le monde était très gentil. s'est très bien passé. Elle a ri la soirée. Elle était vraiment contente. Quelle fête !

V. Quelqu'un de, quelque chose de, rien de, personne de

21. Réponds en utilisant **QUELQUE CHOSE** ou **QUELQU'UN**.

Exemple : – Qu'est-ce que tu as vu au parc ? (très intéressant)
 – J'ai vu *quelque chose* de très intéressant.

- a. Comment est la nouvelle secrétaire ? (vraiment compétent)
- b. Qu'est ce que tu voudrais manger après le dîner ? (sucré)
- c. Qu'avez-vous fait le week-end ? (amusant)
- d. Ils sont contents de cette machine ? (utile)

22. Réponds en utilisant RIEN ou PERSONNE.

- Exemple : – Vous avez rencontré quelqu'un ? (connu)
 – Non, je n'ai rencontré personne de connu.
- a. Qu'est-ce que vous allez faire ce soir ? (spécial)
 b. Ils connaissent quelqu'un au ministère ? (important)
 c. Il y avait des gens sympathiques à la soirée ? (remarquable)
 d. Ils ont proposé quelque chose ? (particulier)

23. Complète les phrases avec un adjectif de ton choix.

- a. J'ai mal à l'estomac. J'ai dû manger quelque chose
- b. Elle cherche quelqu'un pour garder ses enfants.
- c. Un top-modèle, c'est en général quelqu'un
- d. C'est son anniversaire aujourd'hui. Offrons-lui quelque chose
- e. Regardons plutôt quelque chose J'ai envie de rire.
- f. Le président idéal, c'est quelqu'un

VI. Prépositions de lieu

24. DESSUS ? DESSOUS ? DEDANS ?

- a. Je suis passé devant chez Rémi. On voyait de la lumière sous la porte. Oui, je t'assure, il y avait de la lumière
- b. Je croyais qu'il n'y avait personne dans la maison. Et, en passant devant la chambre d'Éric, j'ai entendu parler. Oui, il y avait quelqu'un
- c. On va prendre une glace de trois boules avec de la crème Chantilly D'accord ?
- d. On ne peut pas poser les assiettes comme ça sur la table. Il faut d'abord mettre quelque chose
- e. Ne cherche pas le message sur la boîte aux lettres. Je l'ai mis
- f. Non seulement il y avait des chats sur la table, mais il y en avait aussi



25. DESSUS ? DESSOUS ? AU-DESSUS DE ? AU-DESSOUS DE ?

- a. Tu trouveras à droite une pile de vieux journaux. Le coffre est
- b. Après le pont, tu tournes à droite, tu fais quelques mètres vers le bas. La plage est juste
- c. Je t'ai toujours dit de ne pas mettre tes chaussures sur ton lit. Pourquoi tu ne les mets pas
- d. Il y avait un hélicoptère qui passait nous et je n'ai pas entendu ta réponse.
- e. Pour que les papiers ne s'envolent pas, il vaut mieux que tu mettes quelque chose
- f. ma chambre, il n'y a que le grenier.

VII. Le gérondif de cause et de condition

26. Transforme les phrases en utilisant le gérondif.

- Il a traversé la rue au rouge, alors il a été renversé par une voiture.
- Elle a beaucoup travaillé, c'est pourquoi elle a eu de très bons résultats.
- J'ai bavardé avec ma voisine et je n'ai pas vu le temps passer.
- Je me couche de bonne heure, comme ça je suis moins fatigué.

27. Transforme en utilisant le gérondif quand c'est possible.

- Tu lui feras plaisir, si tu l'appelles.
- Si nos amis sont à l'heure, on arrivera avant midi.
- Elle serait plus heureuse, si elle avait un travail intéressant.
- Si tu parlais moins vite, je comprendrais ce que tu veux dire.
- Si mes parents disent non, c'est non.
- Si tu fais des exercices, tu seras plus fort.

28. Relie.

- | | |
|--|--|
| 1. En traversant la rivière, | a. vous aurez une réduction. |
| 2. En partant très tôt le matin, | b. il est devenu le meilleur de la classe. |
| 3. En faisant de la gymnastique, | c. il s'est fait manger par un crocodile. |
| 4. En apprenant toujours tout, | d. elle a perdu 10 kilos. |
| 5. En achetant quatre paires de chaussettes, | e. vous pouvez éviter les embouteillages. |

VIII. Vocabulaire

29. Qu'est-ce qu'ils font ?



30. Chasse l'intrus.

- a. Robert a les cheveux bruns, raides, gais et courts.
- b. Jacqueline a le nez grand, raide et pointu.
- c. Jean-Pierre a les yeux courts, marron et en amande.
- d. Gérard a un grand cou long et rieur.

31. Dis quels sont les gestes et les mouvements qu'on fait...

- a. ... après le réveil.
- b. ... pour se laver les cheveux.
- c. ... pour jouer avec un petit enfant.
- d. ... pour essayer des chaussures, un pantalon, etc.
- e. ... avant de courir 200 mètres.

32. Dis autrement.

- a. Charles fait du 45.
- b. Hélène fait 1,60 m.
- c. Comme chemise, il me faut du 44.
- d. C'est vrai qu'il fait plus de 100 kilos ?
- e. Tu fais du combien maintenant ?
- f. Tu fais combien maintenant ?

33. Décris les vêtements qu'ils portent.



34. Relie.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1. Il n'a pas besoin de peigne. 2. Il a pris un coup de vieux. 3. Il a du mal à trouver des chaussures. 4. Il boit trop de bière. 5. Il n'est pas mince. 6. Il est très étonné. | <ul style="list-style-type: none"> a. Il a du ventre. b. Il a les yeux écarquillés. c. Il est chauve. d. Il est obèse. e. Il a vieilli. f. Il chausse du 46. |
|--|--|

35. Complète.

- a. Elle est brune. Alors elle n'a pas les cheveux
- b. Il a le nez droit. Alors son nez n'est pas
- c. Il a les cheveux frisés. Alors ses cheveux ne sont pas
- d. Elle a les mains Alors,
- e. Il est tout maigre. Alors,
- f. Elle porte un chemisier à manches courtes. Alors, elle ne porte pas

IX. Expressions

36. Dis en français standard.

- a. Je trouve ça *dégueulasse* de ta part.
- b. Tu me fais *rigoler* avec tes histoires de monstres.
- c. Il a un grand *pif*. Oui, et alors ?
- d. C'est mon meilleur *pote*.
- e. Pourquoi tu *te planques* quand elle arrive ?
- f. C'est un *type* bizarre, tu ne trouves pas ?

Objectifs de communication



37. Qu'est-ce que vous dites dans les situations suivantes ?

- a. On voit bien qu'il est fort.
- b. Il dort ou il ne veut pas me regarder, mais je ne vois pas ses yeux.
- c. Il y a un dragon dessiné sur son épaule gauche.
- d. Il fait peur avec ses dents.
- e. Elle adore les jeux de cartes.
- f. Elle pense qu'elle sait tout.

38. Imagine des situations dans lesquelles on peut dire les phrases suivantes.

- a. Ils sont en pleine forme.
- b. C'est quelqu'un de bizarre.
- c. Je le trouve épouvantable.
- d. Elle a l'air très fatigué.
- e. Elle est très élégante.
- f. Il se prend pour un rocker.

Compréhension écrite



1. Lis le texte sans utiliser le dictionnaire.

Dites non au terrorisme de la beauté !

Notre société véhicule de nombreuses images de mannequins et autres acteurs et actrices aux corps jeunes et sveltes. Dictature de la minceur, terrorisme de la beauté... Jeune, beau et mince : voici le trio gagnant aujourd'hui...

Nous sommes envahis d'images de mannequins. Toutes sont extrêmement minces... Alors que la population mondiale est totalement différente ! Or cela commence dès l'enfance : rappelez-vous la fameuse poupée Barbie. Ses mensurations, transposées à notre échelle, sont 95-56-82. Or, comme le soulignent de nombreux médecins, le tour de hanches d'une femme est au minimum de 88 à 90 cm. 82 cm, cela n'existe tout simplement pas !

Et le corps de rêve ne se contente pas d'être bien proportionné. Il doit aussi être jeune. Il suffit de voir l'âge des « top » s'afficher sur nos murs ou celui des actrices les plus demandées... Notons que l'homme est de plus en plus concerné lui aussi : on voit fleurir de jeunes bodybuilders à la une de nombreux magazines.

Il est certain que l'image de la beauté véhiculée par la société influence nos comportements. Ainsi le boom des produits minceur et de la chirurgie esthétique sont là pour le démontrer. Mais le problème est que certaines étapes de la vie sont plus sensibles que d'autres. Ainsi, à l'adolescence, les jeunes filles sont à la recherche de leur identité et de modèles dont elles pourront s'inspirer. Et c'est là que l'image de la minceur véhiculée par la société peut entraîner de nombreux problèmes. Les troubles alimentaires tels que l'anorexie sont bien sûr parmi les principaux.

Certes, la notion de la beauté est a priori hautement subjective. Mais sommes-nous guidés par les images de la télévision, des magazines et du cinéma ? Cette beauté n'a-t-elle pas tendance à uniformiser les goûts et à « forcer » les gens à tendre vers le même idéal ?

Pour y échapper, à part s'exiler sur une île déserte, cela risque d'être difficile. Vous pouvez commencer par ne plus ouvrir un magazine féminin. Si c'est impossible, lorsque vous tombez sur une photo de mode ou une publicité (1 page sur 2), amusez-vous à chercher les retouches faites par ordinateur... Au cinéma, boycotez les films américains. Ceux-ci sont truffés de personnes comme on n'en croise jamais dans la rue ! Même les films français s'y mettent. Préférez un Almodovar ou un « film d'auteur » qui misent plutôt sur le contenu et le réalisme. Pour les affiches, en revanche, difficile de fermer les yeux à chaque fois ! Mais le principal est de savoir faire la part des choses entre ces représentations et la réalité.

D'après www.doctissimo.fr

2. Réponds aux questions en deux ou trois phrases.

- Comment faut-il comprendre le mot *terrorisme* dans le titre ?
- De quelles images idéalisées (et fausses) les médias se font-elles l'écho ?
- Qui est concerné par ce « message » ?
- Quelle est l'influence de ces images sur notre comportement ?
- Comment faire pour ne pas se laisser manipuler ?

3. Fais le résumé du texte.



Expression écrite



1. Écris en 4-5 phrases – en n'oubliant aucun détail – ce qui s'est passé avant.

- Il est furieux.
- Elles sortent en courant.
- Tous les deux s'accroupissent et cherchent quelque chose.
- Elle donne un coup de coude à son voisin de table.
- Il hausse les épaules.



2. Tu vas partir en France à l'invitation de ton correspondant français. C'est la première fois que vous vous verrez. Dans une lettre, tu lui donnes la date et l'heure de ton arrivée et tu lui décris en détails comment tu es, quels vêtements tu vas porter, etc.

3. Lis le texte suivant.

Il laisse sa bicyclette appuyée au mur et fait quelques pas dans la cour. Il s'avance jusqu'à la fenêtre de la cuisine et essaie de regarder à travers les carreaux. Mais il fait trop sombre et il ne voit rien. Il se retourne vers le chemin par lequel il est entré, fait deux ou

trois mètres dans cette direction, s'arrête, repart dans l'autre sens, regarde encore vers la porte fermée de la maison et continue jusqu'à la porte du jardin. Le portail lui aussi est fermé.

(D'après Alain Robbe-Grillet :
Le voyeur, Ed. de Minuit, 1955, p. 97)

Écris un texte sur ce modèle pour décrire les actions de quelqu'un : ta mère en train de préparer le repas, dans la cuisine, des enfants en train de jouer, un commerçant dans sa boutique, etc.