

Az anyanyelvi órákon használatos jelek

A munkafüzetben található jelek:



A füzetben oldd meg a feladatot!



Gondolkodtató, észforgató feladat.



Könyvtári kutatómunkát, szótárhasználatot igénylő feladat.



Páros gyakorlat.



Csoportos gyakorlat.



A Játéktárban találd a feladat leírását.



Tréfás feladat, anyanyelvi játék.

Helyesírási javítójelek:

— hibás szó vagy szókapcsolat

== súlyos helyesírási hiba



egybeírandó szó



különírandó szó

Fogalmazási javítójelek:

~ értelmetlen szó vagy szókapcsolat

..... hibás szóhasználat, pongyola fogalmazás, fölösleges szóismétlés



a bekezdés jele



a helyes szórend



hiányzik valami

Ismételjünk!

1. Tréfás bemutatkozás

Mutatkozzatok be két-három humoros mondatban! Próbáljátok meg legjellemzőbb tulajdonságaitokat megnevezni!

2. Nyelvi lépcsők

a) Olvasd fel kifejezően az alábbi szövegrészletet! Oldd meg a szöveg után álló feladatokat!

A közművelődési könyvtár

A felvilágosodás és a reformkor hatására több mozgalom tűzte ki céljául nyilvános közkönyvtárak létrehozását. Ezt a szerepet kezdetben a különféle összetételű kaszinók gyűjteményei és a falusi, városi olvasóköri töltötték be. A 19. század folyamán folytonos könyvtári munkát és fejlődést, szélesebb körű közművelődési ismeretterjesztést szinte csak az egyházi iskolákban, különösen pedig a protestáns oktatási intézményekben figyelhetünk meg.

1902-ben a Fővárosi Közgyűlés úgy határozott, hogy a tulajdonában levő két könyvtárat egyesíti Fővárosi Könyvtár néven, s gyűjtőköréül a közigazgatási és várostörténeti műveket jelölte meg. Szabó Ervint (1877–1918) nevezték ki első vezetőjéül, aki hamarosan befejezte a két állomány egyesítését, a gyűjtőkört kibővítette a társadalomtudományokkal. Szervezeti és működési példaként az angolszász public library (közkönyvtár) elvét igyekezett meghonosítani: tudományos művek mellett ismeretterjesztő és szórakoztató anyagot is elhelyezett a szabadpolcos rendszerben; a központi állományt kiegészítve, hálózatként fiókkönyvtárak létesítését tervezte. Nagy hangsúlyt fektetett a gyors és pontos tájékoztatásra, folyószámos raktározási rendet és a tudományok egy bizonyos hierarchiája szerint tizedes szakrendet alkalmazva. A könyvtár ma első vezetője nevét viseli.

(Buda Attila: *Könyvtárak* – részlet)

b) Döntsd el, hogy az alábbi állítások igazak vagy hamisak! Javítsd a hamis állításokat!

- A közkönyvtárak igénye már a felvilágosodás korában megfogalmazódott.
- A 19. században már minden iskolában volt könyvtár.
- 1912-ben határozott a Fővárosi Közgyűlés a tulajdonában levő könyvtárak egyesítéséről.
- A fővárosi könyvtár első vezetője Szabó Ervin volt.
- Szabó Ervin angol mintára igyekezett a könyvtári állományt gyarapítani és elrendezni.
- A tudományokat betűrendes katalógusban tartották nyilván.

c) Keresd meg az alábbi kifejezések megfelelőjét a szövegben!

az elején ezt a feladatot
kiterjesztette az állomány körét
a közkönyvtárak rendszerét követte
a tizedes osztályozást használta

d) Sorold fel a nyelvi szinteket! Mondj mindegyik szinthez két-két példát a feladat szövegéből!

e) Keresd a tanult szófajokra, szó szerkezetekre és mondatfajtákra egy-egy példát a szövegből!

3. Egy mondatból sok mondat

a) Olvasd fel az alábbi jó tanácsot! Magyarázd meg az idézet értelmét először egy kisgyereknek, majd úgy, mintha egy tudományos magyarázatot adnál elő! Miben különbözik a két magyarázat?

Ne fecsegj elhamarkodottan, mert ez az ostobaság jele.

(Biasz)

b) Nevezd meg a mondatban levő szavak szófaját!

c) Bontsd az alábbi szavakat szóelemekre, és nevezd meg, illetve jelöld őket a tanult módon (szótő = 1, képző = 2, jel = 3, rag = 4)!

fecsegj elhamarkodottan ostobaság jele

d) Milyen magánhangzótörvényre találsz példát a mondatban?

e) Elemezd a mondatot a tanult módon! Ábrázold az egyes tagmondatok mondatrészeit is! Nevezd meg az állítványok fajtáját!

4. Helyzetkép

Játsszatok el egy kitalált helyzetet, amelyben elhangzik a 3. feladat Biasz-idézete!

5. Helyesírás, helyes ejtés

- Tagold a szöveget bevezetésre, tárgyalásra és befejezésre! A tárgyaláson belül több bekezdést is jelölhetsz.
- Magyarázd meg a szövegben kiemelt szóalakok helyesírását a helyesírási szabályok felidézésével! Milyen helyesírási alapelvekre találsz példát a szövegben?

A beszédhibák nagy része **abból** adódik, hogy vagy rossz helyen, vagy rossz módon képezik a mássalhangzót. A kicsi gyerek nem talál rögtön oda a nyelvvel, ahova kell. A **beszédfejlődés** botladozva alakul. Olyan felnőtt nincs, aki *k* helyett *t*-t mondana (*kakas – tatas*) vagy *c* helyett *sz*-et (*cica – szisza*), de pöszék, raccsolók meglett emberek között is szép számmal akadnak. Megeshet, hogy te sem ejted hibátlanul az *sz*, *s*, *r* hangokat. Ezért szánjunk egy kis időt arra, hogyan is kell helyesen képezni ezeket a hangokat. Az *sz* hangot – és persze a *z*-t és a *c*-t, vagyis a sziszegőket – akkor **képezzük** hibátlanul, ha a nyelvünk hegye az alsó fogmederbe támaszkodik, a közepén egy kis vájat képződik – **minél** szűkebb, **annál** jobb –, a fogak pedig lazán összeérnek. Figyeld meg magad a tükörben! Nálad ez történik? Ha a nyelv a fogak közé csúszik, vagy a nyelvhegy elzárja a fogrést, vagy a fogak – rendellenes fejlődés miatt – nem képesek összeérni: a hang torzul. Ha nem elég jó az *sz* hangod, **próbálkozz** a következőkkel! Először utánozd társaid sziszegőit! Meglátod, milyen sokféle *sz* létezik a világban. Az *sz*-nek élesnek, erősnek kell lennie, de nem szabad füttyszerűen sípolnia. Először ne szóban ejtve próbálkozz vele! Szisszents magadban! Úgy könnyebb. Ha már így jól megy, próbálkozz **szótagokkal!**

6. Szövegműfajok

- Írj többféle címet az 5. feladatban olvasható szöveghez!
- Nevez meg olyan írásbeli és szóbeli szövegműfajokat, melyeknek a témájuk lehetne a helyes ejtés!
- Keress példát a szövegben a mássalhangzótörvényekre!

7. Fogalomtár → Villámkártyák

Gyűjtsétek össze a megadott témakörönként azokat a magyar nyelvészeti kifejezéseket, amelyekről hallottatok korábbi tanulmányaitok során!

- hangok
- szóelemek
- szavak
- szószerkezetek
- mondatok
- szöveg
- stílus
- helyes ejtés
- helyesírás
- nyelvhelyesség

A tanulás tanulása

1. A leckefüzet

- a) Olvasd el az alábbi szöveget kétszer! Első olvasáskor használd a jegyzetelési jeleket! Második olvasáskor húzd alá benne azokat a gondolatokat, kulcsszavakat, amelyeket fontosnak tartasz!

Jótevéőd, a leckefüzet!

Vajon miért használnak a „fontos emberek” határidőnaplót, menedzserkalkulátort, palmtopot? Mert tudják, ha nem írnák fel, elfelejtenék, mikor milyen elintéznivalójuk van. Ha azért nem használsz leckefüzetet, mert már dedósnak érzed, gondoldj arra, hogy a fejed értékesebb dolgok tárolására való, mint hogy hányadik oldalon kezdődik a történelemlecke.

Ugye veled is megesik, hogy hazaérve nem pontosan, csak részben vagy egyáltalán nem tudod, mit adtak fel az egyes órákon házi feladatként. Mivel a legtöbb tanárnak megvan az a jó szokása, hogy a hiányos házi feladatért kis egyszereket vagy fekete pontokat osztogat, nagyon hamar összegyűlhet egy valódi egyes ezekből a mulasztásokból. Ezért jó, ha még középiskolásként is vezetsz leckefüzetet.

Ha rendszeresen vezeted ezt a füzetet, biztos, hogy minden tantárgyból megspórolsz egy-két egyest. Ajánlom, hogy a leckefüzetbe az óráról órára rögzített tanulni-/írnivalón kívül vezesd be a következő információkat is:

- Néhány olyan osztálytárs elérhetősége, akik biztos, hogy mindent felírtak az órán, még nálad is precízebb módon.
- Az éppen aktuális írni- és megtanulnivaló mellé feltétlenül jegyezd fel azt a dátumot, amikorra el kell vele készülni. Különösen fontos ez versek esetében, vagy ha témazáróra, nagyobb teszt megírására készültök.

- Írd fel még az órán, ha valamilyen könyvet, segédeszközt be kell szerezni!

A leckefüzetben van a helye a közeljövőben várható egyéb iskolai programoknak is, beleértve a jelentkezési határidőket, befizetési dátumokat stb.

Ezenkívül javaslom, hogy legalább próbáld ki a **napi tennivalók listáját**. Ha számítógépen dolgozol, akkor ott is vezetheted, de talán hatásosabb, ha írásban készül el, és minden nap felerősíted a szobádban egy jól látható helyre. A napi tennivalók listáján tüntesd fel az összes iskolán kívüli rendszeres vagy alkalmi programodat és azok időszükségletét, a feltétlenül megtanulandó, elvégzendő leckéket, azok időszükségletével együtt.

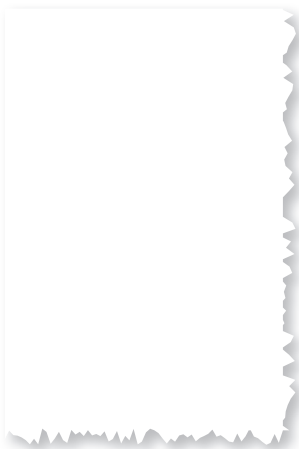
A napi tennivalók listájáról azonnal leolvasható, ha túl sok programot szerveztél magadnak, és ezeket csak a tanulás rovására tudod teljesíteni.

Jó, ha tudod: minden, amit leírunk és szándékként megfogalmazzunk, sokkal erősebb kényszert jelent, mintha csak gondolatainkban köteleztük el magunkat. A napi tennivalók listáján minden elvégzett tételt húzzál át színes filctollal vagy zsírkrétával! Ettől határozottan jó érzésed lesz. Persze a lista elkészítésekor legyél reális. A nap csak 24 órából áll, és aludnod is kell!

(Internetes szöveg)

- Hasonlítsd össze padtársaddal a jegyzetelési jeleket és az aláhúzott gondolatokat!
- Készíts a szöveghez kulcsszavakból álló vázlatot! Segítünk, mintaként elkészítettük a szöveg ágrajzos vázlatát.

Kulcsszavas vázlat



Ágrajzos vázlat



2. Jegyzeteljünk!

- Válasszatok ki egy tankönyvet és abból egy leckét! Először mindenki egyedül olvassa el a szöveget, és használja a jegyzetelési jeleket!
- Hasonlítsátok össze párokban a használt jeleket! Amiben tudtok egymásnak segíteni, a kérdésekre választ adni, azt tegyétek meg!

3. Jóslás

Még egy tanulási technika. Válassz ki egy leckét, és csináld végig a gyakorlatot!

- Jósold meg a cím alapján, miről szólhat az olvasandó lecke! Írj fel néhány kulcsszót a lecke tartalmával kapcsolatosan!
- Töltsd ki a táblázat első két oszlopát kulcsszavakkal!

Mit tudok a témáról?	Mit szeretnék tudni?	Mi újat tanultam?
Ide azokat az ismereteket írd, amelyekkel rendelkezel.	Ide azokat a kérdéseidet írd, amelyeket meg szeretnél tudni a témával kapcsolatban, amire kíváncsi vagy.	Ide azokat az új ismereteket írd, amelyeket a szöveg elolvasása után szereztél.

Fogalmazási kalauz

Szövegalkotás lépésről lépésre

1. Előzetes tudás → Gyors cipő

Írjátok a következő fogalmakat egy papírra! Gyűjtsétek össze fürtábrákban, hogy mit tudtok róluk!

anyaggyűjtés, címadás, vázlatírás, a szöveg megfogalmazása, szövegjavítás

2. A fogalmazás folyamata

Írjátok egy álhírt a következő menet szerint!

- **Önálló munka:** Válassz két hírtémát!
- **Páros munka:** Beszéljétek meg párokban a hírtémákat! Mondjátok el, miért ezekre a témákra gondoltatok! Segítsetek egymásnak kiválasztani a végső témát!
- **Önálló munka:** Írj kulcsszavas vázlatot a hírszöveghez!
- **Páros munka:** Mutassátok meg egymásnak az ötleteiteket! Beszéljétek meg egymással! Adjatok újabb ötleteket egymásnak!
- **Önálló munka:** Fogalmazd meg a szöveget az ötlettérkép segítségével!
- **Páros munka:** Olvassátok el egymás hírszövegét! Mondjátok véleményet róla! Adjatok tanácsokat, ötleteket egymásnak az átdolgozására, a javítására!
- **Önálló munka:** Fogalmazzatok meg a szöveg végső változatát!
- **Közös munka:** Olvassátok fel az elkészült fogalmazásokat!

3. Vázlatból szöveg

Alakítsátok át a tankönyv *Szövegalkotás lépésről lépésre* című leckéjének fürtábráját összefüggő szöveggé! Adjatok többféle címet a fogalmazásnak!

4. Szöveglektorálás

Olvassátok el a következő szövegrészleteket! Egy tanárno gyűjtéséből idéünk. Fogalmazzatok meg, hogy mi a hiba a fogalmazásokban! Segít a táblázat a feladat végén.

- „Ady Endre 1877. november 22-én született Érdszentesen. A kor legnagyobb magyar költője volt. Neve új korszakot jelent irodalmunk történetében. Stílusára jellemző az ismétlés. Gyakori az idegen szavak használata. Szabálytalanul használja az időmértékes és a hangsúlyos verselést.”
- „De a költő nem csak az egész énjét, hanem testrészeket is beleképzel a környezetbe. Például kéz!”
- „A cím is a befejezetlenségre utal a mondatvégi írásjel miatt. A címhez tartozó zárójel bizonytalanságra utal. A zárójel közbevetést jelent más szövegekben. Régen zárójelbe tettük azt is, ha elrontottunk valamit a fogalmazásban. Egyes szám első személyben íródik a vers. A már régen elképzelt és magában megfogalmazott gondolatokat írja le.”

A fogalmazás tartalmi és formai jellemzői

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">● megfelelő tárgyi tudás, tájékozottság a témában;● gondolatgazdagság;● eredetiség;● a témához való személyes viszonyulás kifejezése;● a kommunikációs tényezőknek (a címzettnek, a helyzetnek stb.) való megfelelés;● a műfaji követelményeknek való megfelelés;● a témához illő szerkezet, nyelvezet, stílus;● a cím és a szöveg összefüggése;● témátartás a szövegben;● logikus, megszakítatlan gondolatmenet;● haladás, folyamatos előremozgás a kifejtésben;● logikus érvelés;● az állítások hiteles bizonyítása. | <ul style="list-style-type: none">● megfelelő tagolás;● a részek arányossága;● a fogalmazás befejezettsége, teljessége;● szövegösszefüggés a fogalmazás nagyobb és kisebb egységei között (pl. térbeli és időbeli viszonyok; logikai kapcsolatok létrehozása; kulcsszók, előre- és visszautalások, nyelvtani, jelentésbeli kapcsolatok megteremtése);● szabatosság;● a stílus egységessége;● megfelelő szóhasználat;● világosság, érthetőség;● természetesség;● tömörség;● változatosság, szemléletesség;● megfelelő terjedlem;● jóhangzás;● megfelelő nyelvezet;● megfelelő helyesírás;● rendezett, esztétikus íráskép. |
|--|---|

5. Helyben járás

Mutass rá, hol van helyben járás a következő fogalmazásrészletekben! Húzd alá azokat a gondolatokat, amelyeket többször is megfogalmaztak a szerzők!

- a) „El akar tűnni, de nemcsak ő, hanem a művei is erre a sorsra jutnak. Semmi nem marad hátra utána. A hirtelen szóval a bizonytalanságot fejezi ki. Mégsem olyan biztos benne.”
- b) „Létét értelmetlennek tartja, megkérdőjelezi léte értelmét.”
- c) „Egy új gondolat foglalkoztatja, a bűn, a bűnösség gondolata. A bűn, a bűnösség motívuma is megjelenik.”

6. Átfogalmazás

Fogalmazd át a következő szövegrészletet!

- Töröld a felesleges ismétléseket!
- Tagold a szöveget!
- Fűzd össze az összetartozó egyszerű mondatokat összetett mondattá!
- Teremts nyelvtani kapcsolatot a mondatok között: névmásokkal, kötőszókkal, igeragozással!
- Alakítsd a szöveg stílusát!

„Ady Endre versei nem nyugalmat és főleg nem békét sugároztak. Nincs boldogság. Megjelent a szerelem végzetszerűsége is. A Léda-szerelem diszharmonikus volt. Vadság is megjelent. Kapcsolatukra jellemző volt az elszakadás – egymásra találás, ez verseiben is megjelent. De megjelent a gyöngédség és a tisztaság és a szexualitás is. Ezek általában egyszerre voltak jelen verseiben. A Léda-szerelem a költő nagykorúságát jelezte, és ezzel együtt egy bizonyos lázadást is jelentett. Az én-versek tükörképei ezek a költemények. A verseiben Léda megítélése kettős: megváltó és megrontó is ő.”

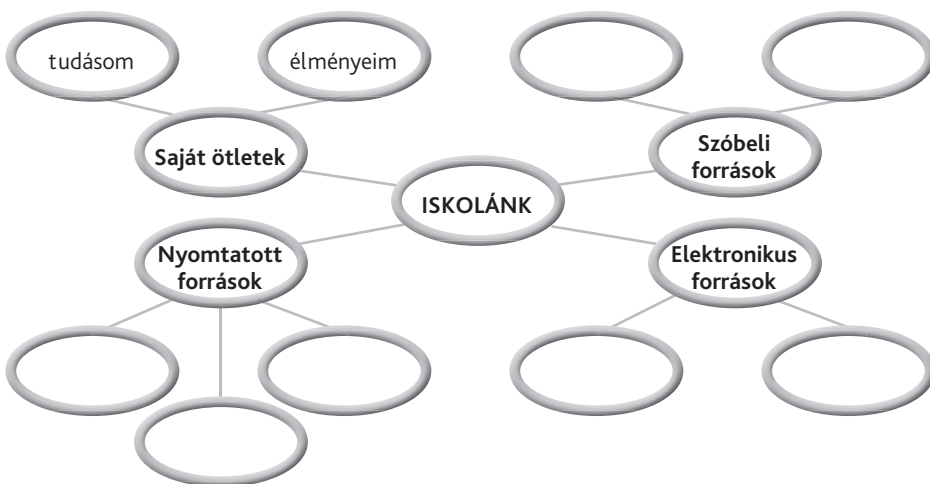
Könyv- és könyvtárhasználat

1. A 21. század könyvtára → Egyetértésjáték

Készüljtek fel egy vitára érvekkel arról, hogy kiszorítja-e a számítógép és az internet a hagyományos könyveket! Fogalmazzátok meg az érveket különböző típusú összetett mondatokban!

2. Az anyaggyűjtés forrásai

a) Írd le, milyen forrásokból tudsz anyagot gyűjteni az iskolabemutatóhoz! Az előadás időtartama 15 perc, a hallgatók a testvériskola diákjai lesznek.



b) Gyűjts anyagot az iskolabemutatóhoz! Írd le a felhasználható információkat számítógépen vagy cédulákra!

3. Az anyaggyűjtés forrásai

Nevezd meg, milyen forrásból gyűjthetsz anyagot a következő témakörökhöz!

- az egyiptomi piramisok
- a túró torta receptje
- tájékozódás a könyvtárban

4. Könyvkölcsönzés

- a) Szükséged van egy könyvre. Sorold fel, hányféle úton juthatsz hozzá! Milyen adatokat kell a műről tudnod ahhoz, hogy a könyv megkeresésében segíteni tudjon a könyvtáros?
- b) Mit jelent az ETO-szám? Miért van rá szükség?

5. A jegyzetelés haszna!

- a) Milyen jegyzetelési módokat ismersz? Nevezd meg őket!
- b) Olvasd el az alábbi szöveget, és készíts belőle egy féloldalas jegyzetet! A jegyzetkészítésben segít, ha a szöveg elolvasásakor aláhúzod a lényeges gondolatokat.

Jegyzetelés olvasás közben

A legtöbb tárgy tanulásakor jegyzeteket is akarsz készíteni a tankönyv alapján, vázlatos formában. A jegyzetelés mellett számos érv szól.

Először is kényszerít, hogy aktívan vegyél részt a tanulási folyamatban. Ha megpróbálsz röviden leírni a szerző mondanivalóját, az anyagot saját szellemi tevékenységed részévé teszed. Nem hitegetheted magad azzal, hogy valamit tényleg elolvastál, ha közben az eszed másfelé járt. Rá kell jönnöd arra, hogy a szerző hogyan építette fel az anyagot, ha értelmes jegyzetet akarsz készíteni.

Arról már beszéltünk, hogy az aktívan olvasottakra emlékezni is fogunk. A jegyzetelés pedig támogatja az aktív olvasást. Ezenkívül a kötelező irodalomról készített jó jegyzetek könnyebbé és hatékonyabbá teszik az ismétlést. Ha alapos vázlatot írsz egy fejezetről, pár lapra össze tudsz tömöríteni akár húsz nyomtatott oldalnyi anyagot is. Hagyd el azokat a részeket, amelyeket a szerző a megértés megkönnyítésére helyezett el a szövegben, hiszen ha egyszer már megértetted a lényeget, fölösleges, hogy emlékeztessenek az alapgondolatokra! Ha vázlateid tényleg jók, az ismétlések során elegendő azt ellenőrizned, hogy a bennük leírtakat valóban tudod-e. És mivel te magad írtad őket, szükség esetén könnyen megy majd az újratanulás vagy az elmondás. Ha érted az anyagot, a vázlatot már könnyen megtöltheted részletekkel és példákkal.

(James Deese–Ellin K. Deese: *Hogyan tanuljunk?* – részlet)

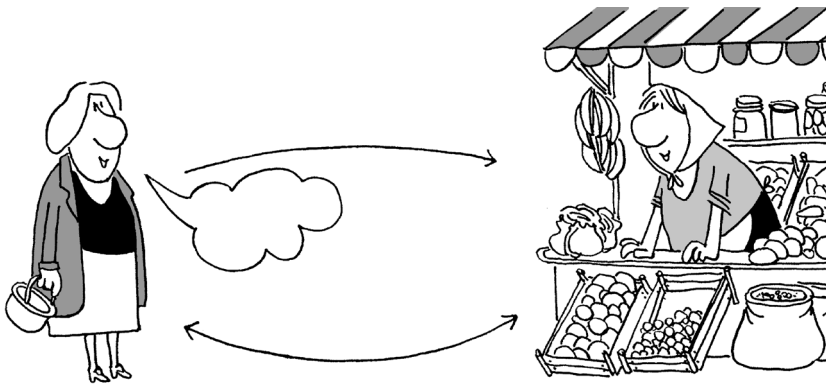
6. Tankönyvelemzés

- a) Nyissátok ki a nyelvtankönyvet! Nevezzétek meg, milyen nem nyelvi jeleket használnak benne a tanulás megkönnyítésére, a tájékozódás segítésére!
- b) Hasonlítsátok össze az irodalomkönyvekkel!

Mi a kommunikáció?

1. A kommunikáció

Nevezd meg és jellemezd az egyes kommunikációs tényezőket a rajz segítségével!



2. Képelemzés → Indián beszélgetés

Elemézték a képet! Válaszoljatok a kérdésekre!



- Mi lehet a beszélgetés témája?
- Milyen kommunikációs tényezőknek van szerepük a beszélgetésben?
- Miről árulkodnak a beszélők nem nyelvi jelei?

3. Ugyanaz másképpen 😊

Alkossatok csoportokat! Játsszatok el egy olyan párbeszédet, amelyben elhangzik a következő mondat!

Különben semmi baj sem történt, és nagyszerűen érzem magam.

4. A kommunikáció célja

Milyen kommunikációs célok jellemzők a következő két szövegre? Bizonyítsátok szövegrészletekkel!

A kommunikáció funkciói:

- tájékoztatás,
- érzelemkifejezés,
- felhívás,
- kapcsolatteremtés, -tartás, -zárás,
- gyönyörködtetés,
- metanyelvi szerep.

Strucc

– Íme a madarak zsiráfja és tevéje. Ha csupasz nyakamra, megkopasztott lábamra tekintesz, azt hiszed, hogy még nem öltöttem fel egészen. De ez az átmeneti állapot örökké tart. Ostoba, fekete szememmel állandóan keresek valamit. Tudod, mit keresek? Afrikát, Afrikát.

Gém

– Csak a kíváncsiság nyújtott ki ilyen nyurgára, ilyen vékonyra. Kandian tekintetek erre-arra, mindent látni akarnék, folyton ágaszkodom. Sekély vizekben, gázlókbán úgy álldogálok sovány lábaimon, mint holmi állványokon. Kémkedek magas megfigyelő állomásomról.

(Kosztolányi Dezső: *Zsivágo természet* – részletek)

5. Alázatosnak mutatkozni

- Olvasd el az alábbi szövegrészletet D. Crystal *A nyelv enciklopédiája* című könyvéből! Gyűjts olyan nem nyelvi jeleket, amelyek más népekre jellemzőek!
- Mi az elsődleges célja az itt bemutatott nem nyelvi kommunikációnak?

Alázatosnak mutatkozni

Egy attitűd kinyilvánításában a különböző kultúrák között hasonlóságok és eltérések egyaránt megfigyelhetők. Egy korai tanulmány szerint, amely az alázat kifejezésére használt testhelyzeteket vette számba, az alázatot valaki a következő módokon jelezheti a világban:

A fej fölött összekulcsolt kézzel meghajol (Kína).

Kinyújtja és leengedi a karját (Európa).

A másik felé kinyújtja és összezsápjolja a kezét (Kongó).

Leguggol (Fidzsi, Tahiti).

Kúszva előrefelé mozog; négykézlábra ereszkedik (Dahomey).
 Törzsét megdönti (Szamoa).
 Megengedi, hogy a másik a fejére helyezze a lábát (Fundah, Tonga).
 Arcra a földre borul (Polinézia).
 Meghajol, jobb karját kinyújtja, majd leengedi, fejmagasságig fel-
 emeli, aztán ismét leengedi (Törökország, Perzsia).

(M. H. Krout)

6. Egyirányú vagy kétirányú

Gyűjts a mindennapi életedből példákat a kommunikációs típusokra!

A kommunikáció	Közvetlen	Közvetett
Kétirányú		
Egyirányú		

7. Az állatok beszéde

Készül fel egy kiselőadásra az állatok kommunikációjáról! Az előadásodhoz a könyvtárban és az interneten gyűjts anyagot! Készíts jegyzeteket és az előadásodhoz szemléltetést PowerPoint vagy Prezi segítségével!

A tömegkommunikáció

1. Mi a tömegkommunikáció?

- Hogyan értelmezték a tömegkommunikáció szót? Magyarazzátok meg a szó jelentését magából az elnevezésből kiindulva!
- Írjátok le a kedvenc és az általatok legkevésbé kedvelt újság, televíziós és rádiós műsor címét!

	Szeretem...	Nem szeretem...
Sajtó		
Televízió		
Rádió		
Internet		

- Hasonlítsátok össze a véleményeket! Mi lehet a különbség oka?

2. Újságok, folyóiratok

- Van-e kedvenc újságod? Ha igen, beszélj róla!
- Keress a könyvtárban vagy az interneten a korosztályodnak való újságokat, folyóiratokat! Válassz közülük egyet, és mutasd be társaidnak!

3. A napilap

- Gyűjtsd össze azokat a témaköröket, amelyek a különböző napilapokban rendszeresen előfordulnak (pl.: hírek, időjárás)!
- Milyen általános témákkal egészítenéd még ki a napilapokat? Találj ki új rovatcímeket!

4. A film

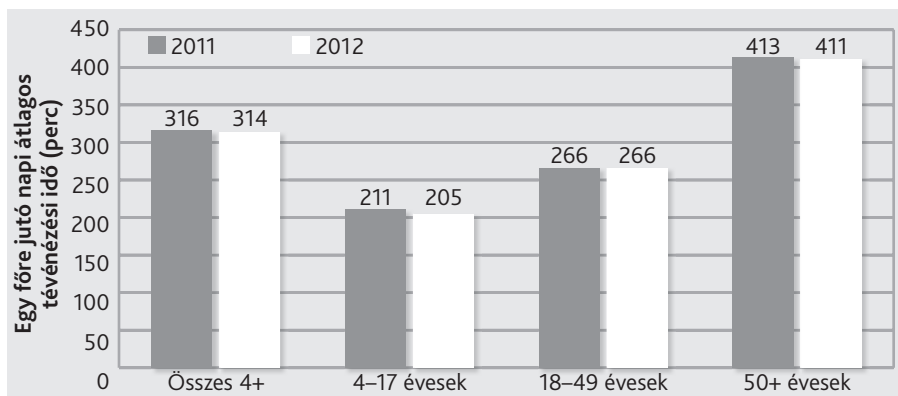
Melyik a kedvenc filmed? Írd le a címét, rendezőjének és néhány szereplőjének a nevét! Fogalmazd róla írásban egy kedvcsináló rövid ismertetőt!

5. Áldás vagy átok? → Az utolsó szó jogán

Mi a véleményetek a televízióról? Milyen szerepe van a televíziónak a mai ifjúság életében? Érveljetek amellett, hogy a televízió áldás vagy átok!

6. Tévénézési szokások → Indián beszélgetés

Tanulmányozzátok az alábbi diagramot! Próbáljátok megfogalmazni az ábra alapján a televíziózás és az internethasználat közötti összefüggés okait!



(A <http://www.mediainfo.hu/hirek/article.php?id=23913> nyomán)

7. A számítógép → Piac

Vitakozzatok a számítógép előnyeiről és hátrányairól! Miért tekinthetjük napjaink legújabb és leggyorsabb tömegkommunikációs eszközének?

8. Feleletterv

Foglald össze a vázlat segítségével, mit tudsz a kommunikációról!

A kommunikáció

- fogalma
- tényezői
- típusai
- célja

A tömegkommunikáció

- fogalma
- fajtái
- célja