

Obsah

| | |
|---|----|
| Opakovanie a úlohy z učiva predošlých ročníkov | 4 |
| I. "Hľadám t'a, slovo vykúpenia ..." | 13 |
| Jozef Gregor-Tajovský | 16 |
| Z Martina na Kestúc | 18 |
| Kestúcka dievčina a Paľo Bad'ura | 18 |
| Geliš báči | 20 |
| Ludové piesne z Kestúca | 22 |
| Do konca | 23 |
| Dobrý gazda | 23 |
| Plánom nebolo konca-kraja | 26 |
| Bol smelý a podnikavý | 29 |
| Práca a len práca | 31 |
| Posledná vychádzka | 34 |
| Chlieb náš každodenný – <i>Milan Rúfus</i> | 38 |
| Chlieb, mlieko, zemiaky – <i>podľa Milana Ferku</i> | 39 |
| Ostrihomské zvony – <i>Gregor Papuček</i> | 41 |
| Mamka Pôstková – <i>Podľa Jozefa Gregora-Tajovského</i> | 43 |
| Ženský zákon – <i>Podľa Jozefa Gregora-Tajovského</i> | 47 |
| Divadelná hra, divadlo | 54 |
| V divadle | 56 |
| Ako slnku trhali zuby – <i>podľa Marianny Griznárovej</i> | 57 |
| Janko Jesenský | 61 |
| Fujaru ja lacnú mám | 62 |
| Doktor | 65 |
| Pred bálom | 65 |
| Na bále | 68 |
| Bratstvo, rovnosť, sloboda | 72 |
| Detektívovi | 75 |
| Demokrati (<i>úryvky</i>) | 78 |
| Manželka šéfa sa topí | 78 |
| „Vďačný” šéf | 80 |
| „Úradník a slúžka!” | 84 |

| | |
|---|-----|
| Typ, typická postava v literatúre | 87 |
| Prejav | 88 |
| Telefón – <i>podľa Jozefa Pavloviča</i> | 89 |
| Ivan Krasko | 91 |
| Šeest hory | 92 |
| Kritikovi | 94 |
| Papierová lastovička – <i>Podľa Václava Řezáča</i> | 94 |
| Fraňo Král' | 98 |
| Stretnutie (<i>úryvok</i>) | 99 |
| Čenkovej deti – <i>domáce čítanie</i> | 102 |
| Ján Smrek | 104 |
| Oči | 105 |
| Syn môj | 106 |
| Motto zbierky Attilu Józsefa Medvedí tanec | 107 |
| Attila József: Mama – preložil: Ján Smrek | 108 |
| Laco Novomeský | 109 |
| Až zas sa budú básne čítať | 109 |
| Čierna a červená | 110 |
| Cesta | 111 |
| Sú cesty – Lacovi Novomeskému – <i>napísal Milan Rúfus</i> | 112 |
| Zhrnutie | 113 |
| II. „...a teraz sa mi priznaj: stavať chceš raj, či peklo?“ | 115 |
| Veľká Kolumbova plavba – <i>podľa Zuzany Šišovovej</i> | 118 |
| Rudolf Jašík | 119 |
| Námestie svätej Alžbety (<i>úryvok</i>) | 119 |
| Peter Karvaš | 123 |
| Polnočná omša (<i>úryvok</i>) | 123 |
| Vladimír Mináč | 131 |
| V košeli zo žihľavy | 131 |
| Človek na cestách – Jacques Prévert | 135 |
| Gregor Papuček: Pod Pilišom | 137 |
| Ján Kostra: Na cintoríne Kerepeši | 138 |
| Ladislav Ballek: Čudný spáč (<i>úryvok</i>) | 139 |
| Na sedle vrchu – <i>podľa Kláry Jarunkovej</i> | 142 |
| Andrej Plávka: Matka | 148 |

| | |
|--|-----|
| Mária Rázusová-Martáková: Matka | 150 |
| Vojtech Mihálik: Starenky učiteľky | 152 |
| Načo sú sny – <i>podľa Kláry Jarunkovej</i> | 154 |
| Milan Rúfus | 157 |
| Sená | 157 |
| Miroslav Válek | 158 |
| Nite | 159 |
| Jiří Havel: Čo si rozprávali knihy | 160 |
| Tulák – <i>podľa Kláry Jarunkovej</i> | 161 |
| Pred potopou (úryvky) – <i>podľa Ladislava Ťažkého</i> | 164 |
| Tomáš Janovic: Matka Zem | 167 |
| Eleonóra Gašparová: Fontána pre Zuzanu – <i>domáce čítanie</i> ... | 168 |
| Zhrnutie | 175 |
| Ôsmákom na cestu: Buď ako strom – Gregor Papuček | 175 |
| Venovanie – Shakespeare | 176 |
| Zhrnutie literárnej teórie | 177 |
| | |
| III. Ukážky z tvorby slovenských národnostných básnikov a spisovateľov v Maďarsku | 181 |
| Pavel Samuel: Lahod' mi | 183 |
| Michal Hrivnák.: Milka (úryvok) | 184 |
| Gregor Papuček: Trochu podťatý | 187 |
| Andrej Medved': Bolo to veľmi dávno | 188 |
| Alexander Kormoš : Jazyk | 192 |
| Zoltán Bárkányi–Valkán: Maska (úryvok) | 193 |
| Juraj Dolnozemský: Smerom k slovám | 196 |
| Pavol Kondač: Hrbol'atá cesta (úryvok) | 197 |
| Veronka Halušková: Zvíťazit' | 199 |
| Imrich Fuhl: Spomienky | 199 |
| Gabriel Kara: Inokedy | 200 |
| Juraj Marík: Strašidlo | 201 |
| | |
| IV. Čítanie pre radosť | 203 |
| Jozef Gregor Tajovský: Na chlieb | 205 |
| Janko Jesenský: Padol kameň, padol | 207 |
| Pani Raffiková (úryvok) | 208 |

| | |
|---|-----|
| Ivan Krasko: Poetika starej lyriky | 210 |
| Chladný dáždik | 210 |
| Dobre... | 211 |
| Miroslav Válek: Domov sú ruky, na ktorých smieš plakať | 212 |
| Vojtech Mihálik: Za rúčky | 214 |
| Helena Križanová–Brindzová: Keby raz Slnce vyhaslo | 215 |
| Osvald Záhradník: Sonatína pre páva | 216 |
| Maša Haľamová: Tulácka | 221 |
| Sándor Weöres: Galagonya, <i>preložil: Gregor Papuček</i> | 222 |