

OBSAH

ÚVODOM	5
1. HUDBA PRI SLÁVNOSTNÝCH PRÍLEŽITOSTIACH	7
1.1 SLÁVNOSTI V ŠKOLE	17
1.2 ZNÁME PIESNE NA VIANOCE	20
1.3 KOLEDY	22
2. ĽUDOVÉ PIESNE	23
2.1 ROZDELENIE ĽUDOVÝCH PIESNÍ	23
A) ĽUDOVÉ PIESNE V STAROM ŠTÝLE	25
B) ĽUDOVÉ PIESNE V NOVOM ŠTÝLE	30
2.2 SLOVENSKÉ HUDBOBNO-FOLKLÓRNE OBLASTI	68
3. HUDBA STAROVEKU	76
4. HUDBA STREDOVEKU	81
4.1 JEDNOHLASNÁ (MONOFONICKÁ) HUDBA	82
4.2 VIACHLASNÁ (POLYFÓNNA) HUDBA	87
5. RENESANCIA (OKOLO 1450-1600)	90
5.1 HLAVNÉ TYPY VIACHLASNEJ TVORBY	91
5.2 DRUHY RENESANČNEJ HUDBY	96
6. MAĎARSKÁ UMEĽÁ HUDBA 11. - 16. STOROČIA	103
7. HUDBOBNÝ BAROK (1600 - 1750)	110
7.1 BAROKOVÉ HUDBOBNÉ FORMY	111
7.2 INŠTRUMENTÁLNA HUDBA	118
8. MAĎARSKÁ UMEĽÁ HUDBA 17. STOROČIA	133

9. <i>VIEDENSKÝ KLASICIZMUS</i>	135
9.1 <i>SVOJRÁZNOSTI VO FORME</i>	137
9.2 <i>KLASICKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTER</i>	139
9.3 <i>DRUHY INŠTRUMENTÁLNEJ HUDBY</i>	142
10. <i>MAĎARSKÁ HUDBA 18. STOROČIA</i>	164
10.1 <i>VERBUNK</i>	166
11. <i>ROMANTIKA (19. STOROČIE)</i>	170
11.1 <i>ŠTYLISTICKÉ ZNAKY ROMANTIZMU</i>	171
11.2 <i>DRUHY ROMANTIZMU</i>	171
11.3 <i>TVORCOVIA MAĎARSKEJ NÁRODNEJ HUDBY 19. STOROČIA</i>	196
11.4 <i>TVORCOVIA SLOVENSKEJ NÁRODNEJ HUDBY</i>	202
11.5 <i>TVORCOVIA ČESKEJ NÁRODNEJ HUDBY</i>	207
12. <i>NEŠKORÁ ROMANTIKA</i>	212
13. <i>HUDBA DVADSIATEHO STOROČIA</i>	214
13.1 <i>ŠMERY V HUDBE 20. STOROČIA</i>	215
13.2 <i>SLOVENSKÍ SKLADATELIA 20. STOROČIA</i>	235
13.3 <i>MAĎARSKÍ SÚČASNÍCI KODÁLYA A BARTÓKA</i>	236
13.4 <i>EURÓPSKY SÚČASNÍCI</i>	238
13.5 <i>NOVÁ GENERÁCIA MAĎARSKÝCH SKLADATEĽOV</i>	242
16. <i>OTÁZKY NA OPAKOVANIE</i>	243
<i>ZOZNAM PIESNÍ</i>	247
<i>ZOZNAM SKLADATEĽOV</i>	253