

OBSAH

I. CIELE A PROBLÉMY SLOVENSKEHO NÁRODNÉHO HNUZIA V ROKOCH 1861–1914

Problém slovenskej autonómie: „Okolie“	7
Pasivita po rakúsko-uhorskom vyrovnaní roku 1867	7
Dvojitosť slovenskej politickej orientácie: Stará škola – Nová škola	9
Národnostné procesy a incidenty	11
Vývin spisovného jazyka v druhej polovici 19. storočia.....	12
Vývoj slovenskej spoločnosti	12
Podpora českej verejnosti Slovákom	13
Austroslavizmus a čechoslovakizmus	13
Sociálne problémy a umenie	14
Inštitúcie a fóra slovenského národného života	15

II. POSTROMANTIZMUS V SLOVENSKEJ LITERATÚRE

Úloha postromantizmu v druhej polovici 19. storočia	17
Od slovenského postromantizmu k prahu moderny	18

III. ORGANIZÁTORI SLOVENSKEJ LITERATÚRY A LITERÁRNI VEDCI

JOZEF ŠKULTÉTY (1853–1948)	20
Životná dráha	20
Škultétyho literárna orientácia: Výber z maďarskej literatúry (1875) – ruská orientácia	22
Škultétyho estetické názory: vplyv herbartizmu	23
Škultétyho literárno-vedná činnosť	23
JAROSLAV VLČEK (1860–1930)	24
Životná dráha	24
Publicistická činnosť	24
Literárnovedná činnosť	26

IV. POČIATKY REALIZMU A JEHO NAJVÝZNAMNEJŠÍ PREDSTAVITELIA (1870–1918)

SVETOZÁR HÚRBAN VAJANSKÝ (1847–1916)	27
Publicistická činnosť a väzenie	28
Slavianofilská orientácia	30
Básnická zbierka: Tatry a more	30
Ďalšia básnická tvorba: Spod jarma (1884)	32
Prozaická tvorba	33
PAVOL ORSZÁGH HÍVIEZDOSLAV (1849–1921)	34
A) <i>Začiatky tvorby</i>	34
B) <i>Lyrika</i>	40
C) <i>Epika</i>	54
D) <i>Prekladateľská činnosť Hviezdoslava</i>	62

V. VRCHOLNÉ OBDOBIE REALIZMU V SLOVENSKEJ LITERATÚRE

Pozitivismus ako filozofický základ realizmu	64
Zrod novej spoločenskej disciplíny: sociológie	65
Estetické a umelecké princípy romantizmu a realizmu	66
Typizácia, typy a jazyk v realizmu	67
Prelínanie romantizmu a realizmu	69
MARTIN KUKUČÍN (1860–1928)	69
Význam Kukučínovho diela v slovenskej literatúre	70
Poviedky z oravského obdobia (1883–1885)	71
Poviedky z pražského obdobia (1885–1893)	73
Kukučínov humor	75
Dom v stráni	76
Kukučínova poprevratová tvorba	78
JOZEF GREGOR ŤAJOVSKÝ (1874–1940)	80
Prozaická tvorba	81
Dramatická tvorba: Statky-zmätky	82
BOŽENA SLANČIKOVÁ TIMRAVA (1867–1951)	83
Podiel žien na rozvoji slovenskej literatúry	83
Ženské spolky a časopisy: Živena a Dennica	84
Životná dráha Timravy	86

Charakteristika Timravinej tvorby a umeleckého jazyka	87
Bál	89
Novela autobiografického charakteru, Skúsenosť (1902)	90
Sociografický charakter novely, Ťapákovci (1914)	93
Novela o ľudskom svedomí, Skon Paľa Ročku (1921)	95
JANKO JESENSKÝ (1874–1945)	96
Malomestské rozprávky a ďalšie krátke prózy	97
Lyrická tvorba	99
Román Demokrati	100

VI. SLOVENSKÁ MODERNA

Historické a estetické predpoklady vzniku

slovenskej moderny	107
Schopenhauerov vplyv na umenie: vôľa a pesimizmus	107
Friedrich Nietzsche – názory, ktoré ovplyvnili umenie	108
Fin de siècle	109
Dekadencia – pocit úpadku	109
L'art pour l'art	109
Impresionizmus	110
Symbolizmus	110
Prenik nových psychologických poznatkov do umenia:	
Sigmund Freud	111
Secesia	112
Zmena kultúrnej orientácie: význam českej a svetovej literatúry	112
Časové vymedzenie slovenskej moderny	112
Ivan Gall (1885–1955)	113
Životná dráha	113
Slovenskosť a kozmopolitizmus	114
Básnický jazyk	115
Život ako maškarný ples: báseň Masky	116
Na Popolečnú strelu	116
Básnik secesie a orientu – Žaponéria	117
Ivan Krasko (1876–1958)	118
Životná dráha	118
Začiatky básnickej tvorby	120
Kraskova ars poetica: Poetika starej lyriky	122
Zbierka Nox et solitudo	124

Prírodná lyrika: Topole, Zmráka sa...	127
Národná tematika: Jehovah	128
Zbierka Verše	129
Filozoficko – reflexívne básne: Noc a Ja	129
Rozvíjanie národnej tematiky: Otcova roľa Otrok	130
Básnické vyznania: Kritikovi, kritika	131
Eli, Eli... a ľabudia pieseň: Báseň posledná	132

VII. VZNIK SAMOSTATNEJ ČESKOSLOVENSKEJ REPUBLIKY

Začiatky česko-slovenského odboja proti Rakúsko-Uhorsku počas prvej svetovej vojny – Masarykovská koncepcia	135
Vytvorenie Československej národnej rady – Milan Rastislav Štefánik ..	136
Úloha Česko-slovenských légii v podpore diplomacie	137
Domáci odboj českých poslancov	137
Vyhľadanie prvej Československej republiky	138
Zoznam cudzích slov a výrazov	143
Použitá literatúra	145

JEDNOTLIVÉ TYPY ÚLOH SME OZNAČILI NASLEDUJÚCIMI ZNAKMI:



Zisti. Urči.



Priprav referát. Napíš.



Pozri sa. Nájdi.



Porovnaj.



Webové stránky. Práca s internetom.



Priraď. Sleduj paralely.



Prečítaj si.



Zopakuj si.



Vyhľadaj. Analyzuj.