

OBSAH

I. CIELE A PROBLÉMY SLOVENSKEHO NÁRODNÉHO HNUTIA V ROKOCH 1861–1914

JAROSLAV VLČEK	7
Turčiansky sv. Martin	7
IVAN GALL	10
Černová	10
Martinské spomienky	11
ŠTEFAN KRČMÉRY	15
Na rozchodnú	15

II. POSTROMANTIZMUS V SLOVENSKEJ LITERATÚRE

PETER BELLA HÓRAL	17
Zvony v Silvestrovskej noci	17
IZIDOR ŽIAK SOMOLICKÝ	18
Piesne moje drobné	18

III. ORGANIZÁTORI SLOVENSKEJ LITERATÚRY A LITERÁRNI VEDCI

JAROSLAV VLČEK	19
Listy z Čiech (úryvok)	19
Vstup (úryvok)	20

IV. POČIATKY REALIZMU A JEHO NAJVÝZNAMNEJŠÍ PREDSTAVITELIA (1870–1918)

SVETozár HURBAN VAJANSKÝ	21
Aforizmy z maďarského väzenia roku 1893	23
Segedín	23
Cíviši	24
Malý drotár	24
Pýcha Tatier	25
PAVOL ORSZÁGH Hviezdoslav	26
List Albertovi Pražákovi (2. XI. 1918) (Úryvky)	26
Čo po tom!?	31
Sloboda	34
Letorosty I. 15. „Sme ako národ kedys' Izraela“	39
Letorosty III. 8. „Mňa kedys' zvädzal svet...“	40
Priadka	42
A jaro prešlo	47
Z Krvavých sonetov: A národ oboril sa na národ... ..	48
Hájnikova žena	48
K ľudu, k ľudu	49

V. REALIZMUS V SLOVENSKEJ LITERATÚRE

MARTIN KUKUČÍN	52
Rysavá jalovica	52
Mladé letá	66
Keď báčik z chochoľova umrie (Úryvok)	70
Dies irae (Úryvok)	72
Dom v stráni (Úryvok)	75
JOZEF GREGOR TAJOVSKÝ	78
Na chlieb	78
Apoliena	80
Mamka Pôstkova (Úryvky)	82
Do konca	84
Maco mlieč	86
Horký chlieb	88
Prvé hodinky (Úryvky)	89
Statky-zmätky (I. dejstvo 3. - 6. výstup)	91

BOŽENA SLANČIKOVÁ TÍMRAVA	96
Bál	96
Ťapákovci	104
Skon Paľa Ročku	128
Hrdinovia	148
JANKO JESENSKÝ	150
Doktor	150

VI. SLOVENSKÁ MODERNA

Ivan Gall	154
Masky	154
Na popolečnú stredú	154
Žaponéria	155
Ivan Krasko	156
Poetika starej lyriky	156
Šesť hodín je	157
Vesper dominicae	157
Topole	158
Zmráka sa	159
Jehovah	160
Noc	161
Ja	161
Otcova roľa	162
Otrok	163
Kritikovi	164
Kritika	164
Báseň posledná	165
Šeľest hory...	165

ASPEKTY K ANALÝZE	166
--------------------------------	-----