

# Učíme sa písať noty a rytmus

Kreslite zvislé čiary podľa príkladu.



Handwriting practice lines showing three vertical lines drawn in the first example.

Skúste samostatne.

Blank handwriting practice lines for independent practice.

Kreslite zvislé čiary podľa príkladu.



Handwriting practice lines showing two rectangular boxes drawn in the first example.

Skúste samostatne.

Blank handwriting practice lines for independent practice.

Kreslite zvislé čiary podľa príkladu.

Handwriting practice lines showing two rectangular boxes drawn in the first example.

Skúste samostatne.

Blank handwriting practice lines for independent practice.





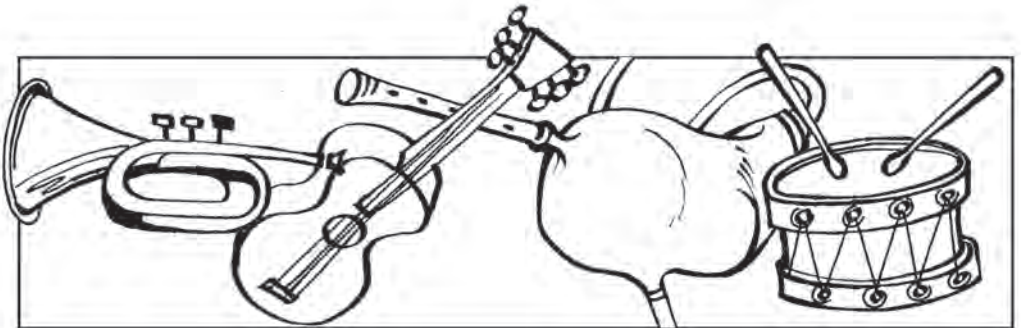
Kreslite hlavičky nôt podľa príkladu, môžete pokračovať aj v notovom zošite.



2



Kreslite podľa príkladu, môžete pokračovať aj v notovom zošite.



# Dvojdobý takt

## Taktová čiara

Prečítajte riekanku, vytlieskajte jej rytmus. Skúste zapísať aj rytmus riekanky:



Tam dľa - le - ko v tma - vom le - se ma - jú vtá - ci reč



na ko - ho to slo - vo pad - ne, ten mu - sí ísť preč.

Naučte sa ju aj naspamäť!

## Záverečná čiara



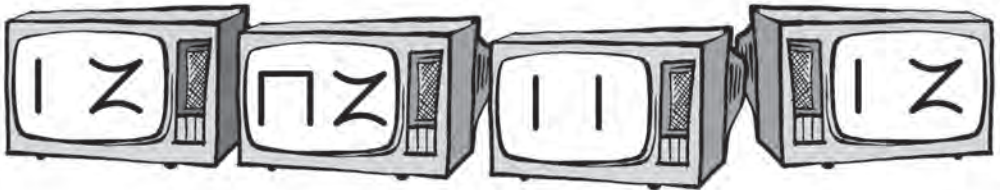
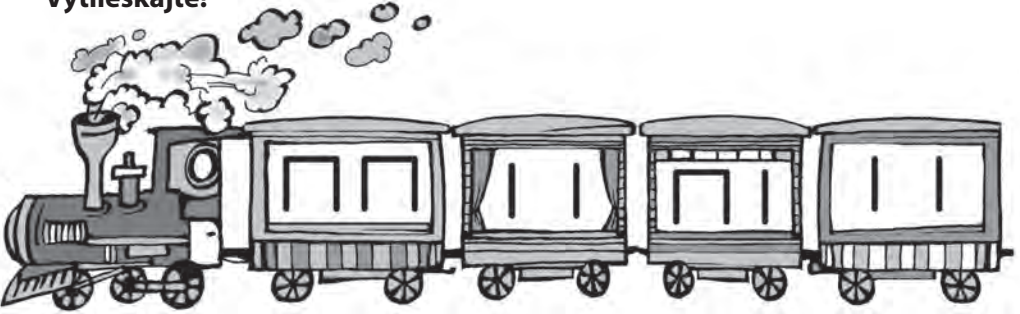
Vyfarbite čiary medzi rytmickými značkami zelenou, na konci modrou.

Zapamätajte si:

Takty rozdeľuje taktová čiara. Na konci je iná, tá sa volá záverečná. ||

# Pomlčka

Vytlieskajte!



Skúste sami doplniť taktové čiary, vyberte si na to farebnú ceruzku.



Čo bolo nové v druhom príklade?

Zapamätajte si:

Volá sa štvrtová pomlčka tá (Z),



Pokračujte. Skúste aj v notovom zošite.



# Hra na skladateľov

Vymyslite aj vy podobný rytmus a zapíšte ho do prázdnych kociek.  
Použite všetko, čo už poznáte: **tá** (štvrtová nota), **ti, ti** (osminové noty) a pomlčku **tá**.



--	--	--	--

Pokračujte tak isto, zapíšte taktové čiary.



2

2

Taktové čiary doplňte farebnou ceruzkou.



2





**Vytlieskajte rytmus riekanky, ktorú ste sa už naučili z učebnice a potom skúste zapísať jej rytmus.**

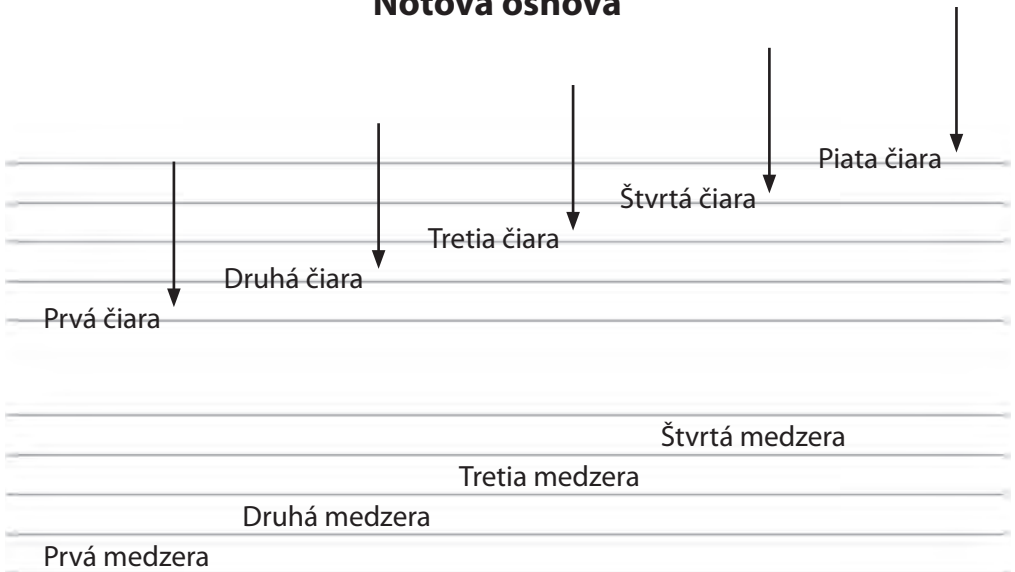


O - sie - va - me múč - ku, v sla - me - nom klo - búč - ku

Keď ju o - se - je - me, chle - ba na - pe - čie - me.

**Doteraz ste pracovali na dvoch čiarach. Tu ich je už päť, ako v učebnici. Naučte sa, ako sa volajú.**

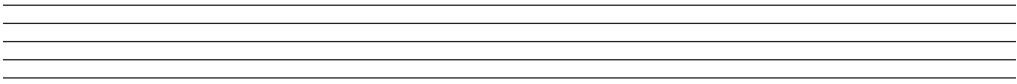
### Notová osnova



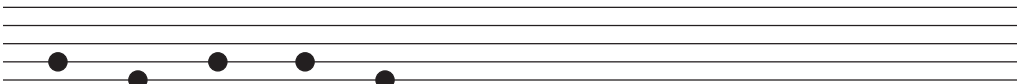


# Cvičenia

Skúste písať noty na každú čiaru, a do každej medzery. Použite rôzne farebné ceruzky.

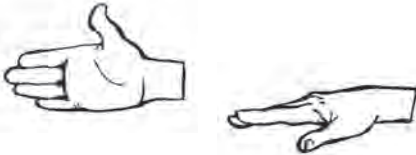


Naučte sa zapísaný nápev spievať aj pomocou (pohybových) značiek rúk. Pieseň ste určite spoznali. Nájdete ju aj v učebnici.



so mi so so mi so so mi mi so so mi

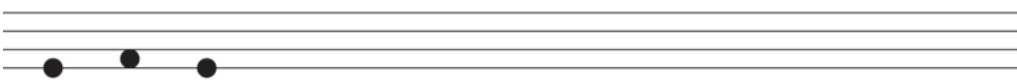
Tu sú značky známych solmizačných slabík.



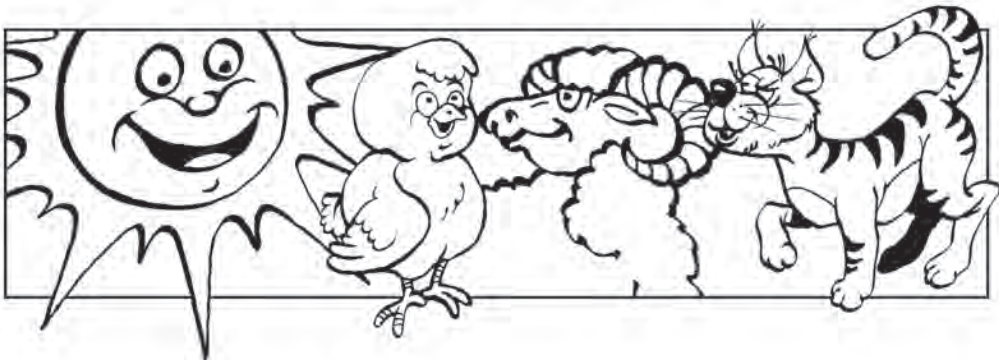
Naučte sa aj značku solmizačnej slabiky **la**.



Skúste zapísaný nápev spievať aj pomocou značiek rúk. Pieseň zo škôlky ste určite spoznali.

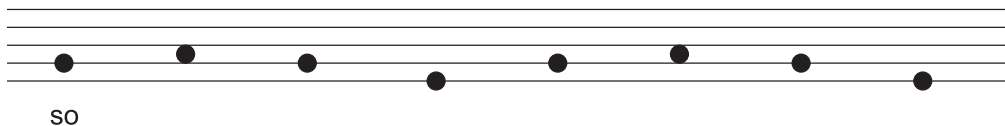


so la so so la so so so so so

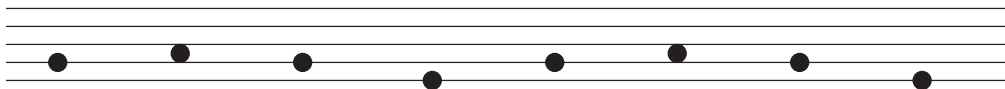




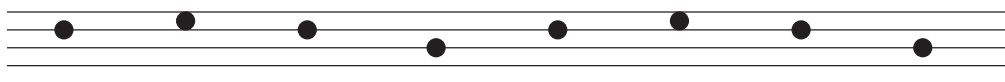
Zapište solmizačné slabiky. Nech **so** bude na druhej čiare. Potom melódiu aj zaspievajte.



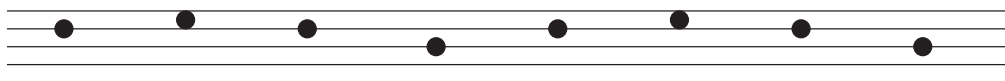
so



Pokračujte. Zapište solmizačné slabiky. Teraz **so** bude na štvrtej čiare. Obidve melódie aj zaspievajte.



so

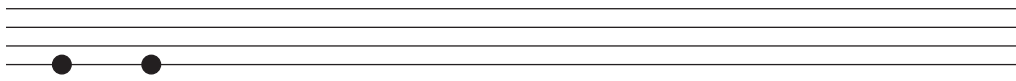




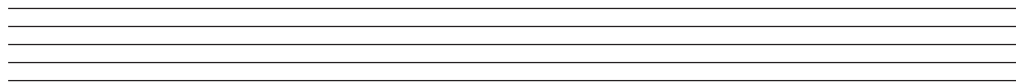
# Cvičenia

Vytlieskajte rytmus. Na základe solmizačných slabík doplňte noty. Nezabudnite! Ak **so** sa nachádza na čiare, aj **mi** bude na čiare.

Potom skúste aj zaspievať melódiu solmizačnými slabikami.

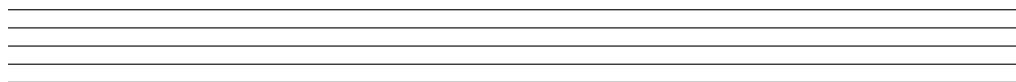


So so mi mi so so mi so so mi mi

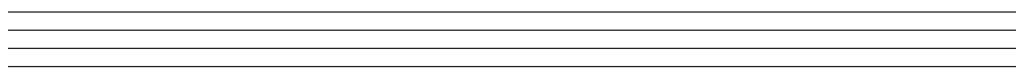


so so mi so so mi mi so so mi

Smelší pokračujte ďalej.



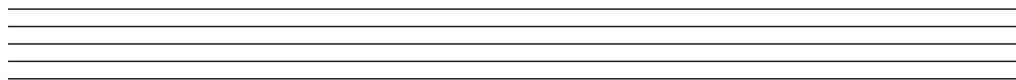
so so mi mi so so mi so so mi mi



so mi so so mi mi so mi

Spoznali ste, ktorá melódia sa nám tu schovala? Je to pieseň *Zájde slnko za kopec*. Zaspievajte si ju aj s textom. Všimli ste si, čo sa v nej stále opakuje?

Skúste zapísať melódiu ešte raz, s pomocou nového znamienka, ktoré sa volá **OPAKOVACIE ZNAMIEŇKO**, a vyzerá takto:



# Samostatná práca

Skúste doplniť taktové čiary. Na konci riadku píšete opakovacie znamienko. Potom rytmus zahrajte na rytmických nástrojoch.



Vytlieskajte. Smelší skúste aj odzadu, ako rak.



Skúste teraz aj naspamäť.

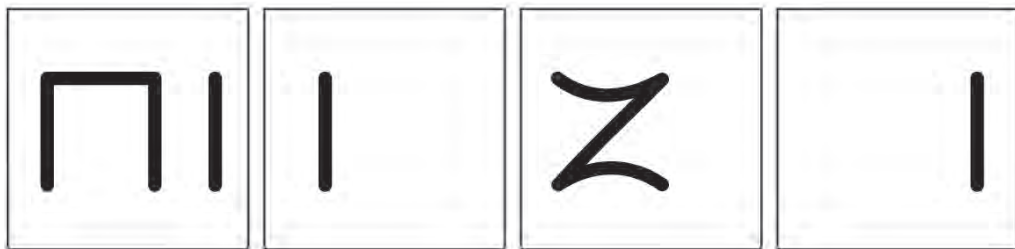
Vytliekajte a potom zapíšete rytmus riekanky, rytmus píšete nad text.

To - to je tá pie - seň, kto - rú spie - va je - seň.

Našli ste, kam treba napísať pomlčku?



Zahrajte sa na skladateľov. Doplňte, čo chýba.



Prepíšte rytmus aj sem, na nič nezabudnite.

---

---

Teraz skúste podobný rytmus vymyslieť celkom sami.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for creating a rhythm.



Prepíšte rytmus aj sem, na nič nezabudnite.

---

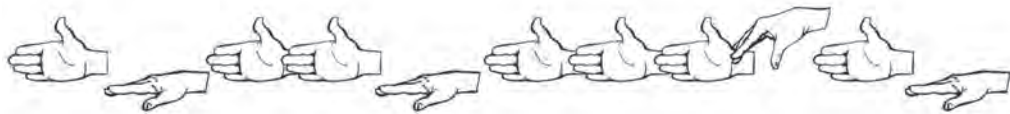
---



# Samostatná práca

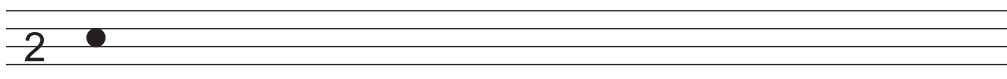


Skúste sa takto zahrať aj s melódiou. Vymyslite k nej rytmus.

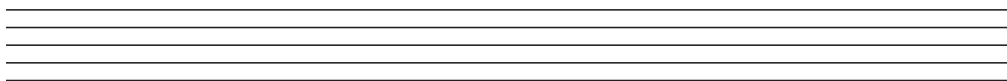


Prepíšte ju aj do notovej osnovy, na nič nezabudnite.

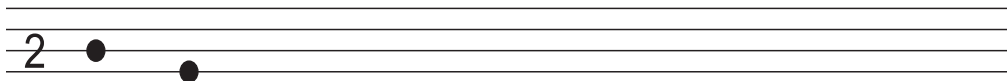
**So** bude v tretej medzere. Ak je **so** v medzere, aj **mi** je v medzere.



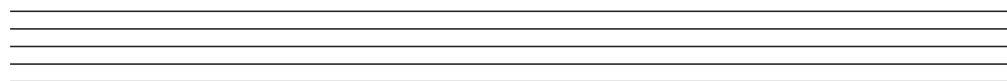
so



Nech **so** bude na tretej čiare. Pokračujte.



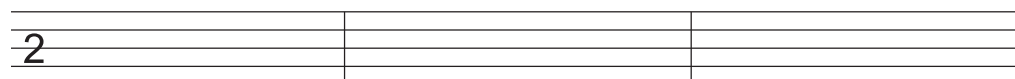
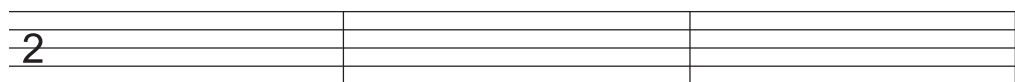
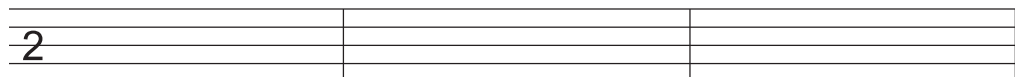
so



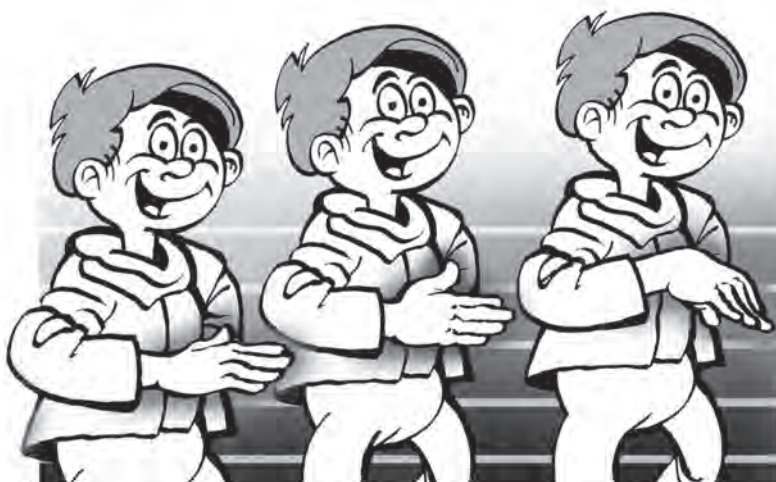
Skúste zaspievať melódiu. Pomôžte si značkami rúk.



Spoznali ste ju? Áno, je to *Kolo, kolo mlynské*. Pokračujte sami.

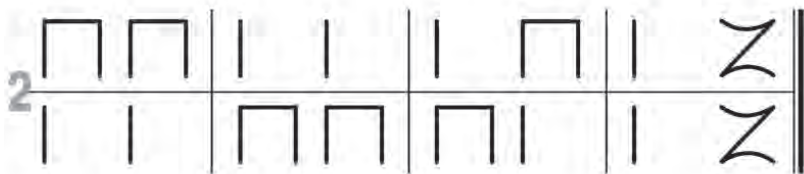


I
s
mi





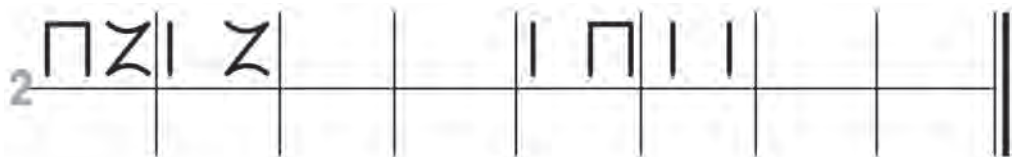
Rozdelte sa na dve skupiny a vytlieskajte spolu tento rytmus.  
Skúste aj vo dvojiciach.



Zahrajte sa na ozvenu.



Skúste sami doplniť ozvenu.





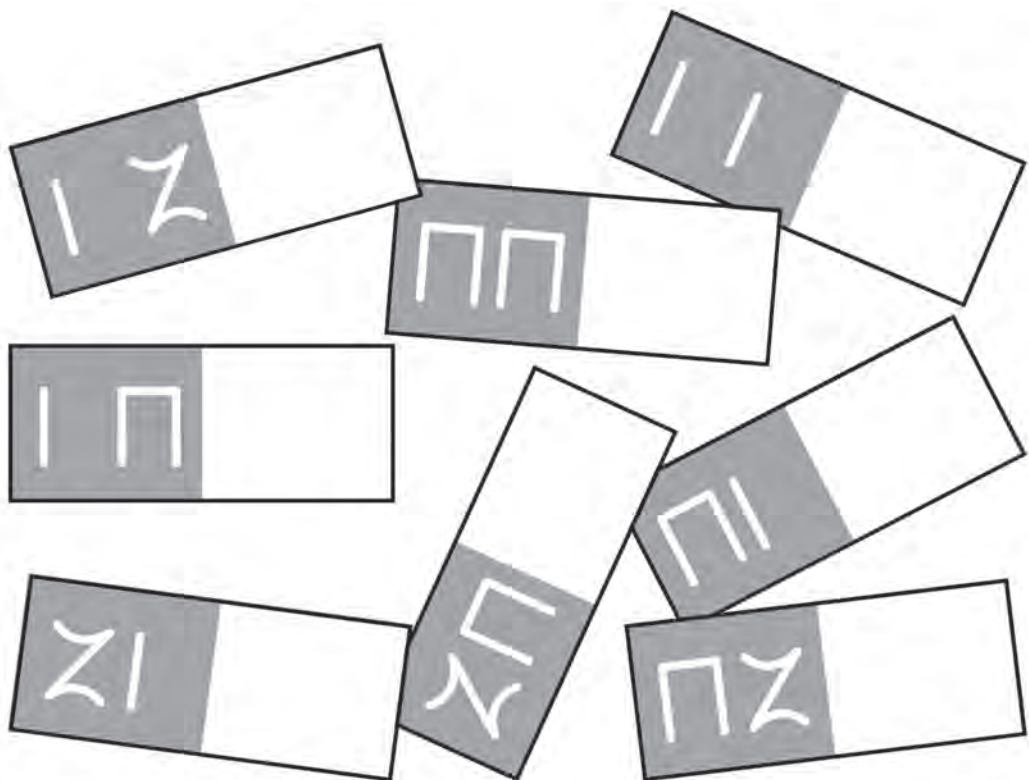
Teraz skúste sami vymyslieť a zapísať podobnú ozvenu.



2

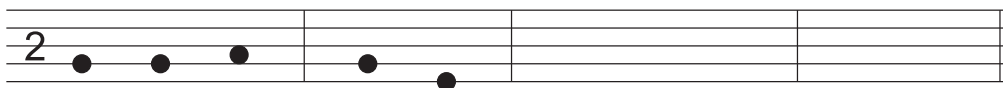
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Doplňte chýbajúci rytmus!



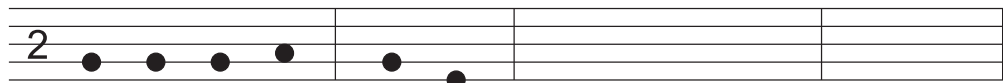


Doplňte ozvenu a potom ju aj zaspievajte.



so

so so la so mi  
tá ti ti tá tá

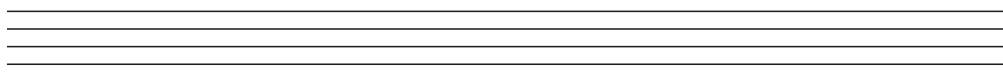


so so so la so mi  
ti ti ti ti tá tá



Vymyslite podobnú ozvenu. Noty napíšte na tie isté miesta, ako v predošlej ozvene.

Zaspievajte ju na solmizačné slabiky.



Melodiú prepíšte. Nech bude **so** v tretej medzere, **la** na štvrtej čiare a **mi** v druhej medzere. Skúste ju zapísať aj do notového zošita.

