

РЕАЛИЗАМ 3

Верна слика стварности 5

Дефиниција 5

Реализам као стилски правац или метод (мимеза) 5

Границе и главне особине епохе реализма 6

Књижевни жанрови реализма 7

Стилске особине реализма 8

ЕВРОПСКИ РЕАЛИЗАМ 10

Географска и временска мапа 10

Енглески реализам 12

Хенри Филдинг 12

„Том Џонс” 12

Лоренс Стерн 15

„Тристрам Шенди” 15

Дикенс, Текери 17

Француски реализам 18

Стендал 18

„Црвено и црно” 18

Оноре де Балзак 19

„Чича Горио” 20

„Изгубљене илузије” 22

Флобер, Зола, Мопасан 23

Руски реализам 24

Николај Васиљевич Гогољ 24

„Ревизор” 24

„Мртве душе” 26

„Шињел” 28

Лав Николајевич Толстој 29

„Рат и мир” 29

„Ана Карењина” 33

„Васкрсење” 34

Фјодор Михајлович Достојевски 35

„Злочин и казна” 35

„Идиот” 37

„Браћа Карамазови” 37

Антон Павлович Чехов	39
„Ујка Вања”	40
Тургењев, Гончаров	41

Типични ликови западноевропског и руског реализма 42

Роман – главни жанр реализма 42

Назив и дефиниција	42
Структура и композиција	43

СРПСКИ РЕАЛИЗАМ 49

Два почетка – два типа 49

Помоћ из Мађарске	49
Покрет реализма у Србији	50

Романтичарски почеци српског реализма 51

Богобој Атанацковић	51
„Нанка”	52
„Буњевка”	54
„Два идола”	55
Јаков Игњатовић	60
„Милан Наранџић”	62
„Васа Решпект”	67
„Вечити младожења”	70

Програм српског реализма 77

Светозар Марковић	78
„Певање и мишљење”	79
„Србија на истоку”	82

Сеоски приповедачи 85

Писци са села	85
Теорија реализма и народна приповетка	85
Језик	86
Милован Глишић	87
„Глава шећера”	88
„Прва бразда”	91
Лаза Лазаревић	93
„Први пут с оцем на јутрење”	94
„На бунару”	98
„Швабица”	105
„Све ће то народ позлатити”	106
Јанко Веселиновић	107
„Хајдук Станко”	107

- Симо Матавуљ 109
„Пилипенда” 110
„Поварета” 111
„Бакоња фра-Брне” 112
Петар Кочић 114
„Кроз међаву”, „Јаблан”, „Вуков гај” 115
„Јазавац пред судом” 115

Сатирични реализам 116

- Радоје Домановић 116
„Краљевић Марко по други пут међу Србима” 117
Бранислав Нушић 119
„Народни посланик” 121

Урбани реализам 123

- Стеван Сремац 125
„Поп Ђира и поп Спира” 126
„Зона Замфирова” 127
Борисав Станковић 130
„Нушка” 132
„Коштана” 134
„Нечиста крв” 139

Песништво у доба реализма 144

- Војислав Илић 146
„Муратово тулбе” 148
„Маскенбалу на Руднику” 150
„Песнику” 151
„Кад се угаси сунце” 156
„Тибуло” 158
„Овидије” 160
„Клеон и његов ученик” 165
„У позну јесен” 167
Версификација 169
Војиславизам 173
Алекса Шантић 174
„Вече на шкољу” 176
„Наша поезија” 178
„Претпразничко вече” 179
„Емина” 182

МОДЕРНА 185

- Назив модерне 187
Кула од слоноваче 187

Уметност ради уметности	188
Уметник: денди и боем	189
Царство лепоте	190
Стилски правци	191
Симболизам	191
Парнасизам	191
Импесионизам	192
Сецесија	192

ЕВРОПСКА МОДЕРНА 193

Географска и временска мапа 193

Шарл Бодлер	194
„Цвеће зла”	195
„Албатрос”	196
„Везе”	198
Пол Верлен	201
„Песничка уметност”	202
„Месечина”	202
„Јесења песма”	203
Артур Рембо	205
„Офелија”	206
„Самогласници”	208
„Пијани брод”	209
Стефан Маларме	210
Антун Густав Магош	210
Рајнер Марија Рилке	212
Александар Александрович Блок	212

СРПСКА МОДЕРНА 213

Јован Дучић	216
„Моја поезија”	217
„Морска врба”	221
„Јабланови”	223
„Сунцокрети”	225
„Залазак сунца”	226
„Песма жени”	227
„Аве Србија”	228
„Човек говори Богу”	228
Милан Ракић	229
„Љубавна песма”	230
„Искрена песма”	231
„Очајна песма”	232

„Долап”	233
„У квргама”	234
„Мисао”	235
„На Гази Местану”	236
„Симонида”	237
Владислав Петковић Дис	239
„Тамница”	240
„Можда спава”	244
Сима Пандуровић	247
„Данашњица”	247
„Светковина”	248
„Предвечерњи пут”	249
„Miserere”	250

Појмовник

Дефиниције стручних израза и појмова	253
--------------------------------------	-----