

# САДРЖАЈ

Књижевни родови - увод . . . . .	3
Јаков Игњатовић: Васа Решпект . . . . .	4
Лаза Лазаревић: Све ће то народ позлатити . . . . .	8
Симо Матавуљ: Поварета . . . . .	11
Радоје Домановић: Мртво море . . . . .	15
Војислав Илић: Вече . . . . .	18
Бранислав Нушић: Госпођа министарка . . . . .	21
Петар Кочић: Јазавац пред судом . . . . .	25
Српско позориште у Мађарској . . . . .	28
Оснивање позоришта у Београду . . . . .	30
Реализам – понављање . . . . .	32
Модерна . . . . .	34
Алекса Шантић . . . . .	36
Остајте овдје . . . . .	37
Прољеће . . . . .	40
Јован Дучић: Подне . . . . .	43
Милан Ракић: На Газиместану . . . . .	47
Српска модерна . . . . .	49
Савремена књижевност . . . . .	51
Милош Црњански: Сеобе . . . . .	53
Иво Андрић . . . . .	55
Књига . . . . .	56
Десанка Максимовић: Покошена ливада . . . . .	60
Књижевност Срба у Мађарској . . . . .	63
Стојан Вујичић: Сан у камену . . . . .	65
Ковински одломци . . . . .	68
Преображење . . . . .	71
Петар Милошевић: Битка за Сулејмановац . . . . .	73
Предраг Степановић: Усудне речи . . . . .	75
Лирика, епика, драма . . . . .	78

ЈЕЗИК МОЈИХ ПРЕДАКА

