

# TARTALOM

■	<b>A TANESZKÖZ BEMUTATÁSA</b>	<b>4</b>
<hr/>		
■	<b>EGYSZERŰSÍTETT SZÖVEGÉRTÉSI FELADATSOROK</b>	
	<b>1. Gilgames</b>	<b>8</b>
	A <i>Gilgames</i> 1–5. táblája alapján. Román József feldolgozásának átdolgozásával, <i>Mítoszok könyve</i> . Gondolat Kiadó, 1963.	
	<b>2. Perszeusz</b>	<b>13</b>
	Görög monda. Átirat Trencsényi-Waldapfel Imre feldolgozásából, Móra Ferenc Könyvkiadó, 1976. és V. Zamarovsky szócikkének felhasználásával, <i>Istenek és hősök</i> , Magyar Könyvklub, 2001.	
	<b>3. A farkasember legendája</b>	<b>18</b>
	Szmadám György <i>Apokrif lények enciklopédiája</i> című műve nyomán, Csokonai Kiadó, 1997.	
	<b>4. Az Éden keresése</b>	<b>23</b>
	Átdolgozás James Harpur – Jennifer Westwood <i>Legendák földjén</i> című műve alapján. Fordította B. Szűcs Margit. Magyar Könyvklub, 1994. A kiegészítő adatok forrása a <i>Szimbólumtár</i> , Balassi Kiadó, 2001.	
	<b>5. Odüsszeusz világa</b>	<b>29</b>
	Moses I. Finley <i>Odüsszeusz világa</i> című műve nyomán. 2. <i>Énekmondók és hőszok</i> . Átdolgozott részletek, Fridli Judit fordítása. Európa Könyvkiadó, 1985.	
<hr/>		
■	<b>SZÖVEGÉRTÉSI FELADATSOROK</b>	
	<b>6. A knósszoszi labirintus</b>	<b>36</b>
	Wolf Schneider: <i>Városok Urtól Utópiáig</i> . 3. fejezet: <i>A knósszoszi labirintus</i> . Részlet, T. Tedeschi Mária fordítása nyomán. Gondolat Kiadó, 1973.	
	<b>7. Közmondások a gondolkodásban</b>	<b>41</b>
	Johan Huizinga: <i>A középkor alkonya</i> . 18. fejezet: <i>A gondolkodás formái és a mindennapi élet</i> . Részlet. Szerb Antal fordítása nyomán. Helikon Könyvkiadó, 1976.	
	<b>8. A világ karneváli szemlélete</b>	<b>46</b>
	Mihail Bahtyin: <i>François Rabelais művészete, a középkor és a reneszánsz népi kultúrája</i> . Bevezetés. <i>A probléma fölvetése</i> . Részlet, egyszerűsített szöveg Könczöl Csaba fordítása alapján. Európa Könyvkiadó, 1982.	
	<b>9. Az új középkor?</b>	<b>51</b>
	Umberto Eco: <i>Az új középkor</i> . (1972) Részlet, Szénási Ferenc fordítása nyomán. Európa Könyvkiadó, 1992.	
	<b>10. Hamlet és Don Quijote</b>	<b>57</b>
	Ivan Turgenyev: <i>Hamlet és Don Quijote. Értekezés</i> . (1860) Részlet, Szöllősy Klára fordítása nyomán. Gondolat Kiadó, 1963.	
<hr/>		
■	<b>NYELVI-IRODALMI MŰVELTSÉGI FELADATSOROK</b>	
	<b>1. Antikvitás</b>	<b>64</b>
	Szövegébázis: Publius Ovidius Naso: <i>Ünnepi naptár. Róma alapítása</i> . (Részlet. IV. 809–858. Devecseri Gábor fordítása)	
	<b>2. Biblia</b>	<b>69</b>
	Szövegébázis: Babits Mihály: <i>Az európai irodalom története</i> (Részlet. <i>Rémekek a láthatáron</i> )	
	<b>3. Középkor</b>	<b>74</b>
	Szövegébázis: François Villon: <i>Ballada tünt időnk asszonyairól</i> (Szabó Lőrinc fordítása)	
	<b>4. Balassi Bálint</b>	<b>78</b>
	Szövegébázis: Balassi Bálint: <i>Ó nagy kerek kék ég...</i> (58.)	
	<b>5. Színház- és drámatörténet – William Shakespeare</b>	<b>84</b>
	Szövegébázis: William Shakespeare: <i>Ahogy tetszik</i> (Részlet. II. felvonás, 7. jelenet. Szabó Lőrinc fordítása)	