

TARTALOM

ELŐSZÓ	4
NÉPDALOK	5
I. MAGYAR TÁNCNÓTÁK	8
II. MAGYAR NÉPBALLADÁK	12
III. JELES NAPOK, ÜNNEPI SZOKÁSOK	25
IV. KATONADALOK	29
V. MÁS NÉPEK DALAI	31
ZENETÖRTÉNET	37
I. A VERBUNKOS STÍLUS	37
II. A MAGYAR ROMANTIKA KORA	39
III. A ROMANTIKA	55
Franz Schubert	55
A XIX. század zeneművészetéről – feladatokban	87
Robert Schumann	88
Felix Mendelssohn-Bartholdy	98
Frédéric Chopin	105
Liszt Ferenc	108
Bevezetés a romantika harmóniavilágába	124
Giuseppe Verdi	127
Johannes Brahms	136
Georges Bizet	140
Az orosz népdal modális hangzásvilága orosz mesterek műveiben	141
Mogyeszt Petrovics Muszorgszkij	144
Antonín Dvořák	149
Edvard Grieg	151
IV. ZENETÖRTÉNETI ÖSSZEFOGLALÁS	156
V. BEVEZETÉS BARTÓK BÉLA ÉS KODÁLY ZOLTÁN ÉLETMŰVÉBE	164
Bartók Béla és Kodály Zoltán	164
Bartók Béla karművei	169
Bartók Béla: Mikrokozmosz zongorára	178
Kodály Zoltán kórusművei	180
A magyar zenei, irodalmi, nyelvi, néprajzi emlékek továbbörökítése Kodály művészetében	181
Kodály Zoltán pedagógiai művei	181
VI. MEGZENÉSÍTETT VERSEK A XX. SZÁZADBÓL	191
FOGALOMTÁR	195
FORRÁSJEGYZÉK	196
FELHASZNÁLT IRODALOM	196
BETŰRENDES MUTATÓ	197