

## Introducción

*Colores* es un método de español como lengua extranjera para estudiantes húngaros estructurado en 3 niveles: A1-A2, A2-B1 y B1-B2 según los requerimientos del Marco Común de Referencia Europeo y conforme al programa de enseñanza de las lenguas extranjeras del Ministerio de Educación húngaro.

El método se compone del *Libro del alumno*, del *Cuaderno de ejercicios*, dos CD-s y de la *Guía didáctica*.

### La Guía didáctica recoge:

- Propuestas y explicaciones para aprovechar con buen rendimiento las actividades presentadas en el *Libro del alumno* (Lecciones 1-12).
- Tests después de cada lección (Pruebas 1-12)
- Algunas actividades extra en fichas fotocopiables para practicar la gramática en forma oral o por escrito, en parejas o en grupos pequeños (Fichas 1-16).
- Ofrece también ejercicios para tratar los textos en grupos pequeños.
- Claves de los ejercicios del *Libro del alumno* que lo requieran.
- La descripción de algunos juegos sencillos que se pueden usar en el aula para practicar la lengua con grupos principiantes (Juegos).

### Algunas consideraciones metodológicas:

Una gran parte de las actividades está pensada para llevarse a cabo en parejas o pequeños grupos, con el fin de potenciar la comunicación entre los alumnos y evitar el aburrimiento. Para explotar al máximo este tipo de trabajo se sugiere seguir los siguientes pasos:

- Primero explicar bien la actividad y asegurarse de que todos entienden lo que deben hacer.
- Realizar una demostración con un alumno.
- Hacer la actividad con toda la clase y al final comprobar la realización.

Se propone que al principio los alumnos lean muchas veces en voz alta para aprender bien la pronunciación. Se sugiere que el profesor lleve canciones a la clase para que los alumnos las escuchen o más tarde aprendan la letra de las mismas.

Se recomienda que los alumnos tengan un propio vocabulario (p. ej. en un cuaderno pequeño) para poder estudiar en los medios de transporte.

Es conveniente que aprendan de memoria unos diálogos del libro o de las transcripciones para tener algunas frases, expresiones en su contexto.

Esperamos que esta guía didáctica resulte de vuestro interés y facilite vuestro trabajo metodológico con *Colores* en la clase de ELE.

### Las abreviaturas utilizadas:

Cuaderno de ejercicios: CE

Libro del alumno: LA

Clave: ⇄

## Lección 1 • ¡Hola! ¿Qué tal?

### Preparados

1. Antes de empezar el ejercicio pregunte a los alumnos qué palabras españolas conocen. Escríbalas en la pizarra y diga su significado. Los alumnos escuchan la grabación y después hacen el ejercicio. En el caso de que surja alguna palabra desconocida intente explicarla o describir con mímica el significado.

2. Los alumnos escuchan la parte a) del ejercicio. Si no conocen alguna palabra, explíquesela con mímica. Que un alumno repita las palabras en voz alta y que escuchen así todas las partes. Después, en parejas repiten las palabras.

↔ los intrusos: guitarra, fiesta, tango, sombrero, Madrid

3. Introduzca la actividad preguntando a los alumnos:

*¿Podrías decirme los nombres de algunos países de América Latina?*

*¿En qué países se habla español?*

Después lea en voz alta el nombre de los países y capitales.

Los alumnos siguen en parejas y preguntan a base del modelo.

↔ Lima-Perú, Buenos Aires-Argentina, Ciudad de México-México, La Habana-Cuba, Santiago de Chile-Chile, Bogotá-Colombia, Caracas-Venezuela

4. Los estudiantes escuchan los diálogos. Dos alumnos en parejas los leen en voz alta.

Pregunte a los alumnos:

*¿Cuál es la diferencia entre los dos diálogos? (informal–formal)*

*¿Cuándo los usamos?*

Después, practican en parejas.

Información cultural: Diferencia entre el uso de 'don' y 'señor'.

La anteposición de 'don' (abreviado D.) al nombre de los varones y de 'doña' (abreviado Dña.) al de las mujeres, no indica un título sino un tratamiento deferencial.

El término 'señor', escrito con minúscula salvo al comienzo de frase, solo se usa delante del apellido: el señor García.

La abreviación del término 'señor' es 'Sr.', la abreviación de 'señora' es 'Sra.' y la abreviación de 'señorita' es 'srta.'. Así que tenemos: Sr. García; la señora Hernández – Sra. Hernández; la señorita Figueroa – Srta. Figueroa

5. Antes de empezar el ejercicio conviene escuchar el alfabeto español (→Gramática 1.)

Después del ejercicio →Gramática 2.

→ [Ficha 1: palabras para practicar la pronunciación](#)

6. Primero los alumnos leen las palabras en voz alta en cadena, después, en parejas.

7. Los alumnos escuchan el ejercicio dos veces y después deletrean las palabras. El profesor las escribe en la pizarra.

## Listos

Introduzca el texto de Listos explicando que estamos en una escuela de idiomas y hay alumnos y profesores nuevos que no se conocen. Escuchen el 1<sup>er</sup> diálogo dos veces y después practiquen las primeras dos líneas en cadena para que el profesor oiga y pueda corregir la pronunciación de los alumnos. Después, dos alumnos leen el diálogo en voz alta. El profesor escribe las palabras en la pizarra en su forma de diccionario. Después de leer los diálogos (se puede hacer en 2 ó 3 etapas) explique la gramática a base de las palabras escritas o del texto mismo.

9. ↔ c, a, e, b, d

10. Primero el profesor hace un diálogo con un alumno, después, siguen en parejas. Para ampliar la actividad, los alumnos pueden elegir el nombre de alguna persona famosa y presentarse en su nombre. O el profesor trae fotos de famosos y los alumnos escogen una foto.

12. Los alumnos escuchan los diálogos. Dos alumnos en parejas los leen en voz alta. Después practican en parejas. Para divertirse, pueden repetir en coro.

## Gramática

2. El género de los sustantivos y adjetivos, la concordancia entre el artículo y el sustantivo  
→Cuaderno de Ejercicios: 2, 3, 4;  
El número de los sustantivos y adjetivos →CE: 5, 6

6. El verbo SER →CE: 7.  
Para resumir 4-7. →CE: 8.

7. Los verbos en -AR  
Explique que en el español los verbos en infinitivo terminan en -AR, -ER, -IR y a base de este esquema se conjugan los verbos. Destaque la diferencia entre el inglés y el español y haga una comparación con la lengua materna. →CE: 12,16.

No diga nada de la forma 'no te preocupes' los alumnos apréndanla como expresión.

Para practicar la conjugación de los verbos, los alumnos deben hacer fichas con el infinitivo en una cara y con la conjugación en el dorso (en casa o en la escuela). Después, pueden practicar en parejas: ponen las fichas en el centro de la mesa, uno coge un papelito, lee el infinitivo y el otro conjuga el verbo. Si sabe bien, queda con la ficha. Si no, ponen la ficha debajo de las otras y siguen así, cambiando el turno. Pueden escribir las fichas después de cada verbo nuevo.

9. Las preposiciones  
Los estudiantes normalmente ya conocen el concepto de las preposiciones como el inglés es su 1<sup>a</sup> lengua extranjera.

10. El orden de las palabras →CE: 9, 11.

11. El complemento directo →CE:14.

## Ya

13. Escuchen a cada persona dos veces.

↔ Carmen Sánchez: española; actriz; inglés, francés y español

Pierre Morin: francesa; ingeniero; inglés (francés)

Mauricio Valverde: mexicana; poeta; inglés, francés (español)

Petra Emcke: alemana; profesora; inglés, francés, húngaro (alemán)

14. Un alumno deletree el primer nombre en voz alta. En caso de más de 10 alumnos, el profesor escribe nombres en la pizarra o puede usar el ejercicio 6.

15. Primero que dos alumnos lean el modelo en voz alta. Después pueden trabajar en grupos de 4. Después preparen su propia tarjeta de visita. (explíque las abreviaturas: Av.; c./ )

16. Después de este ejercicio deben hacer el ejercicio 10. en el cuaderno.

17. Primero corrijan el 1º diálogo juntos, después que lean los diálogos correctos en parejas o en grupos de 4 alumnos.

## Civilización

2. Primero escriben nombres de memoria, luego pueden usar los mapas de las páginas 79-80.

4. González = hijo de Gonzalo, Hernández = hijo de Hernendo, López = hijo de Lope etc. La mujer nunca cambia su apellido por lo de su marido, siempre conserva su propio apellido.

3., 5. : Es bueno que hagan el ejercicio en casa o si tienen posibilidad en la biblioteca de la escuela.

6. ↔ **Antonio Banderas**: actor español. Nació en Málaga en 1961. Durante la década de los 80 actuó en muchas películas de Pedro Almodóvar como p.e.: *Matador*, *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, *Átame*. En 1991 se fue a vivir a Los Ángeles para trabajar en el rodaje de *Los reyes de Mambo*. En el rodaje *Two Much* conoció a su actual mujer Melanie Griffith. En 1998 protagonizó *La máscara del zorro*. Sus películas más conocidas: *Frida*, *Evita*, *Desperado*, *Entrevista con el vampiro*.

**José Cura**: cantante de ópera. Nació en Argentina en 1962. En febrero de 1992 hizo su debut teatral en Verona.

**Plácido Domingo**: Nació en Madrid, en 1941, es un cantante lírico (tenor) y director de orquesta español. En 1949 su familia se trasladó a la Ciudad de México para trabajar. Para la Copa del Mundo en España en 1982, grabó el Tema Oficial de dicha Copa de Fútbol FIFA.

**Penélope Cruz Sánchez**: actriz española. Nació en Alconbendas (Madrid), en 1974. En 2008 obtuvo el Óscar por su papel en la película *Vicky Cristina Barcelona* dirigida por Woody Allen. Sus películas más conocidas: *Volver*, *Carne trémula*, *Todo sobre mi madre*, *La niña de tus ojos*, *Los abrazos rotos*, *Jamón, jamón..*

**Enrique Iglesias**: Nació en 1975. Es el hijo menor del matrimonio de Julio Iglesias e Isabel Preysler. En 1995, lanzó su primer álbum en castellano, llamado *Enrique Iglesias*, con este

álbum comenzaba la carrera del artista latino más importante de la última década. Sus discos más populares: *Vivir*, *Cosas del amor*, *Escape*, *7 seven*, *Insomniac*.

Actividad extra:

→ *Ficha 2*: trabalenguas para practicar la pronunciación



## Lección 2 • Ésta es mi familia

### Preparados

1. Después de hacer el ejercicio explique la diferencia entre 'Hola. ¿Qué tal?' y 'Buenas tardes. Mucho gusto'.
2. El profesor dibuja en la pizarra su árbol genealógico y presenta su familia. Después los alumnos deben hacer el ejercicio.
3. Forme grupos de tres personas. Llame la atención de los alumnos sobre qué modelo tienen que usar en una situación formal o informal.

### Listos

Introduzca el texto de Listos explicando que van a conocer a la familia Delgado. Escuchan el texto, después lo leen y traducen. El profesor escribe las palabras en la pizarra. Después de leer, pregunte a los alumnos:

*¿Quién es Felipe Rodríguez Delgado?*

*¿Cuántos años tiene?*

*¿Cuántos son de familia?*

*¿Dónde estudia?*

*¿Cómo se llama su padre? etc.*

Unas clases más tarde, después de aprender la gramática, unos alumnos deben hacer el papel del padre, de la madre, etc. y presentar de ese modo a su familia.

4. Antes de empezar el ejercicio sería bueno hacer una lista con los pronombres interrogativos.
5. El ejercicio lo hacen con el texto oculto/cubierto.
6. Para refrescar la memoria de los alumnos pregunte las prendas estudiadas enseñándolas en sí mismo o en un alumno, y los adjetivos importantes. Los alumnos pueden trabajar en parejas.

### Gramática

2. Ser/estar → CE ej. 2., 3. Antes de empezar el ejercicio 3. asegúrese de que los alumnos entienden las palabras del cuadro. Vale la pena explicar la diferencia después de haber escuchado la 2ª parte del texto.

3-4. Los verbos en -ER, -IR → CE ej. 9.

Preparen las fichas mencionadas en el primer capítulo con los nuevos verbos.

7. La apócope de los adjetivos → CE ej. 4. Diga ejemplo de la historia de su país. (Un gran rey: ...)

8. ¿Muy/un poco o mucho/poco? → CE ej. 5.

9. Los pronombres posesivos átonos → CE ej. 6.

10. Las preposiciones: →CE ej. 7, 8, 13.

11. Los números: →CE ej. 14, 15.

## Ya

7. Se puede hacer el ejercicio primero por escrito para que los alumnos escriban los números y después en voz alta con el grupo entero.

8. Intenten hacer el ejercicio sin la ayuda del libro.

9. Forme grupos de 4 personas a base de grupos de palabras.

P.ej. El grupo 1 lo forman los alumnos que tengan las palabras: *largo (A), corto (B), rubio (C), moreno (D)*.

Grupo 2: *delgado, gordo, alto, bajo*.

Grupo 3: *padre, abuelo, hermano, tío*.

Grupo 4: *nieta, prima, hija, madre*.

Primero reparta las fichas con las palabras y los alumnos tienen que buscar sus compañeros de grupo preguntando a los demás '¿Quién eres? ¿Cómo eres?'. Como ayuda puede decirles que hay 4 (o más) grupos de palabras como miembros de la familia (hombres y mujeres) y adjetivos que se refieren al cuerpo y al pelo.

Formados los grupos, primero trabajan en parejas (A-B y C-D) y después de decidir cómo es la familia, se la presentan a la otra pareja.

Opción: La forma más fácil de formar grupos de 4 es: Escriba las letras A, B, C, D en tiras de papel con distintos colores. Los estudiantes del mismo color forman un grupo.

10. Entonación y pronunciación

Escuchan el 1<sup>er</sup> diálogo. Dos alumnos lo leen en voz alta. Después practican en parejas. Siguen este procedimiento con todos los diálogos.

11. Asegúrese de que conozcan el vocabulario del cuadro y las otras expresiones:

*¿Cómo son estas personas?*

*¿Cómo es el 1<sup>er</sup> hombre?*

*¿Cómo está el hombre alto con gafas?*

Después de terminar el ejercicio los alumnos formulan las reglas del uso de los verbos ser y estar.

12. Antes de empezar explique que van a escuchar diálogos en varios lugares e intenten fijarse sólo en completar el cuadro.

⇔: 1. un chico, su padre y su novia; presentación; en casa

2. estudiantes de alemán; escuela de idiomas; la profesora es alta, morena, lleva gafas, es simpática, pero estricta

3. Anita y su amiga; en un bar; Anita está cansada porque trabaja mucho y tiene un examen de francés

4. Luisa y su amiga; en una fiesta; Luis, el hermano de Luisa, es alto, guapo, tiene el pelo largo y rubio, y tiene 23 años.

5. Bárbara y la secretaria de una escuela de idiomas; inscripción; Bárbara es mexicana, es médica, es soltera, vive en la Avenida de la Paz, 8, su teléfono es 528 77 12 y tiene 26 años.

## Civilización

### La Familia Real


Puede completar la información con las más recientes en la página web [hola.com-realeza](http://hola.com-realeza).

Los alumnos pónganse en lugar de los miembros de la familia real: *Soy el rey Don Juan Carlos. Tengo ...*

### Actividad extra:

El profesor puede traer fotos de famosos que tienen una familia conocida p.ej.: Angelina Jolie y Brad Pitt; Antonio Banderas y Melanie Griffith, etc. Los alumnos hablan de estas familias.

Al final de la lección los alumnos tienen que hablar de su propia familia a base de una foto familiar o del árbol genealógico. En la clase anterior pida a los alumnos que traigan fotos de su familia para la clase próxima.





## Lección 3 • ¿Qué te gusta hacer?

### Preparados

1. Un alumno lee en voz alta las expresiones, el profesor explica las palabras desconocidas y los alumnos trabajan solos. Terminada la actividad el profesor cuenta qué le gusta hacer en su tiempo libre.

*P. ej. Me gusta ir de excursión, pero no me gusta nadar.*

2. A base de lo dicho y del ejercicio anterior los alumnos completan las frases.

### Listos

Antes de empezar el profesor explica que van a escuchar un diálogo entre dos amigos. Uno de los amigos, Toni, llama por teléfono al otro, a Pepe, y le invita a muchos programas. Después de escuchar tienen que decir adónde van los chicos. (No van a ningún sitio.) Escuchen y al mismo tiempo lean el texto.

5. Escuchan de nuevo el texto y subrayan las palabras. Ahora conviene explicar las palabras nuevas.

6. El profesor pregunta a los alumnos: *¿Qué quiere hacer Toni?*

Enumeren cuanto más programas mejor: cine, zoológico, partido de fútbol, etc.

Cuando dicen un programa el profesor pregunta: *¿Por qué rechaza Pepe la invitación?*

7. Leyendo otra vez el texto hacen el ejercicio.

8. Antes de empezar el profesor explica que 4 jóvenes van a hablar de sus gustos. Si el ejercicio resulta difícil por el vocabulario desconocido, lean las transcripciones. Se puede ampliar el vocabulario de las asignaturas (matemáticas, literatura, lenguas extranjeras, historia, etc.)

9. Escuchan los diálogos. Dos alumnos en pareja los leen en voz alta. Después practican en parejas.

### Gramática

1-2. Los verbos con diptongo CE→3, 4, 9. Los alumnos siguen escribiendo las fichas con la conjugación de los verbos.

Es mejor dar un ejemplo con todos los tipos de verbos, es decir, un verbo terminado en -AR, en -ER y en -IR porque al principio es difícil prestar atención a la conjugación y al diptongo a la vez.

→ *Ficha 3: El presente de indicativo*

4. La diferencia entre querer y gustar Libro del Alumno→Ya, 10, 12.

6. Pronombres personales como objeto indirecto + con preposición

Los alumnos escriben 3 frases *¿Qué me gusta hacer y qué no me gusta hacer?*

Luego escriben algunas frases sobre sus conocidos.

*P. ej. A mi madre le gusta/ no le gusta ...; A mi amigo le gusta/ no le gusta ... etc.*

(padres, herman@s, amig@s, novi@s, etc.)

**7.** Adverbios de tiempo. Conviene enseñar aquí los nombres de los meses y días.

Para practicar las expresiones traduzcan unas frases al español.

*P. ej. Hétfőn moziba megyek a barátaimmal.*

*Hétfőnként spanyolórám van.*

*Minden hétfőn uszodába megyek.*

*Hétvégenként kirándulni megyünk a családommal.*

*etc.*

## **Ya**

**10.** Deben hacer este ejercicio justo después de la explicación de la diferencia entre el uso de los verbos 'querer' y 'gustar'.

**11.** Trabajan en parejas. Antes de empezar la actividad asegúrese de que conozcan el vocabulario del ejercicio y la diferencia entre 'gusta' y 'gustan'.

**12.** Forme parejas. Preste atención a los verbos 'querer' y 'gustar'.

**13.** Forme parejas de otra manera. Antes de empezar el ejercicio escriba en la pizarra 'siempre' y mucho más abajo 'nunca'. Los alumnos deben intentar escribir las expresiones en orden de mayor a menor frecuencia.

**14.** Antes de empezar llame la atención de los alumnos que se fijen en los diálogos cómo se invita a alguien y si los dialogantes van juntos a algún programa.

Después de hacer el ejercicio destaque las fórmulas previamente mencionadas. Los alumnos pueden aprender las expresiones/los diálogos en casa (o si tienen tiempo, en la clase también practicando en parejas) y en la siguiente clase pueden hacer diálogos semejantes. El profesor les da unas ideas:

*Invita a tu amig@ al cine para ver la nueva película de Antonio Banderas, el domingo por la tarde...o para ver la nueva exposición en el Museo de Bellas Artes, etc.*

**15.** Lean los diálogos y después practiquen, entre todo el grupo, para que el profesor se asegure de que todos ....entienden la diferencia entre 'A mí sí' y 'A mí también'.

*P.ej. El profesor empieza así: Me gustan las películas románticas. ¿Y a ti?*

*El 1º alumno dice algo, y pregunta a su compañero: ¿Y a ti?. Siguen así en cadena. Después de 3-4 alumnos el profesor dice otra cosa.*

### Referencias culturales:

**Juanes:** cantante y guitarrista de pop-rock de origen colombiano. Nació en 1972. Su canción más conocida es *La camisa negra*.

**Antoni Gaudí:** arquitecto catalán (1852-1926), el máximo representante del modernismo catalán. Sus edificios más conocidos en Barcelona: la Sagrada Familia, el Parque Güell, la Casa Batlló, la Casa Vicens, etc.

**Beatles:** banda de música pop-rock de los años 60.

**Francisco de Goya y Lucientes:** pintor y grabador español, (1746-1828). Unas de sus pinturas más importantes: *La Maja desnuda*, *el 3 de mayo de 1808*, *Retrato de la familia de Carlos IV*.

Si tiene posibilidad, traiga fotos de estas personas o sus obras (pinturas, edificios, etc.) o alguna canción de Juanes.

Actividad extra:

→ *Ficha 4: Tiempo libre*

Forme pequeños grupos o parejas. Fotocopie y recorte la página en fichas.

Los alumnos escogen una ficha y preguntan a su compañero:

– *¿Te gusta jugar al fútbol?*

– *Sí, me gusta.*

– *Con qué frecuencia juegas?*

– *2 ó 3 veces a la semana.*

Después cambian el turno.

## **Civilización**

1. Antes de hacer la actividad pregunte a los alumnos qué tipo de programas reconocen a base de los folletos y entradas. Algunos alumnos dicen sus consejos en voz alta, después trabajan en parejas. Comprueben algunas frases al terminar el ejercicio.

2. Antes de leer el texto pregunte a los alumnos:

¿*Conocéis telenovelas latinoamericanas?*

¿*Soléis verlas?*

¿*Podrías decir algunos títulos? etc.*

→: Las telenovelas son historias de familia, de diferentes tipos de personas.

Los buenos son guapos, atractivos, inteligentes, generosos y modestos.

Los malos son feos, violentos y agresivos.

El final de las telenovelas es feliz: el héroe se casa con la heroína.



## Lección 4 • ¿Dónde vives?

### Preparados

Introduzca el tema hablando un poco de su propia casa. Mientras que habla, dibuje el plano en la pizarra para que los alumnos conozcan las preposiciones y los adverbios de lugar. En el ejercicio 2 necesitarán estas palabras.

1. Los alumnos escuchan la grabación y dibujan. Explique las palabras desconocidas con mímica.
2. Los alumnos escuchan la cinta y siguen el texto en el libro. Después de completar el texto y explicar las palabras desconocidas, si tienen tiempo, los alumnos dibujan el plano del salón. Si no, pueden hacerlo en casa.

### Listos

Antes de escuchar el texto, cuente que van a conocer la casa de la familia Rodríguez. Los alumnos escuchan el texto y a la vez lo leen. A base del primer párrafo el profesor dibuja una casa blanca de dos pisos en la pizarra para explicar las palabras. Después de escuchar el 2º texto, los alumnos ponen los muebles en el plano del ejercicio 3 y siguen así con los párrafos siguientes.

#### Idea alternativa:

Puede dividir el texto en 4 partes y a los alumnos en grupos de 4 personas. Cada alumno recibe su parte, lee y busca las palabras desconocidas y después dibuja el plano y explica la distribución de los muebles al resto del grupo.

5. Enumeren los muebles con el texto cubierto mirando sólo los planos.
6. Antes de empezar explique que van a escuchar un diálogo entre María y su madre que están buscando la tarántula de Andrés. Escuchan la grabación y leen el texto en el libro. Después de hacer el ejercicio 6, dibujan en el plano el recorrido que ha hecho María para encontrar la tarántula.

→: V, F, F, V, F, V

7. Al final de la lección los alumnos tienen que dibujar el plano de su casa y su habitación, y a base del plano hablan de su vivienda. Estas preguntas les ayudan a hacer la tarea. Si el profesor quiere que practiquen, divida la clase en grupos pequeños o en parejas. Escriba las frases en una hoja, fotocópiela, recorte las preguntas y repártalas entre los grupos, que cada grupo tenga todas las preguntas.

8. Después de escuchar y leer los diálogos, los alumnos los practican en parejas.

### Gramática

1. El uso de los verbos SER, ESTAR, HAY

Los alumnos leen otra vez el texto y subrayan las frases donde aparece el verbo HAY (se puede dividir el texto o/y al grupo en dos), después el profesor escribe las frases en la pizarra en tres columnas y los alumnos intentan deducir la regla. → LA ej. 9, 10, 11. → CE ej. 8.

### 3. SABER o PODER

Traduzcan al español las frases siguientes.

*Ma nem tudok úszni, mert beteg vagyok.*

*Tudod, hogy milyen származású a spanyoltanárnőnk?*

– *¿Szeretsz gitározni?*

– *Nem, az a helyzet, hogy nem tudok gitározni.*

– *¿Elmegyünk ma este moziba?*

– *Sajnos nem tudok, tanulnom kell.*

– *Hogy hívják ezt a lányt?*

– *Nem tudom, de Anna ismeri, és meg tudja mondani neked.*

→ CE ej. 8. de la lección 6., p. 40.

### 4. Adverbios de lugar →LA ej. 12.

### 5. MUCHOS, -AS, POCOS, -AS o MUCHO, -A, POCO, -A

Traduzcan al español las frases siguientes.

*Az iskolánkban sok lány van, de kevés a fiú.*

*A szobámban sok könyv van.*

*Az utcánk csöndes, kevés a zaj.*

*Az Andrassy úton nagy a forgalom.*

*A metróban mindig sokan vannak.*

*A hűtőben kevés tej van.*

### 6. ESTE, ESE o AQUEL →CE ej.5.

### 7. Los números ordinales

Pregunte a todos los alumnos: *¿En qué piso vives?*

#### Juego en cadena:

Primero los alumnos enumeran los días de la semana, los meses y los ordinales.

El primer alumno dice: El lunes es el primer día de la semana.

El segundo alumno: El martes es el segundo día de la semana y siguen así.

Luego repiten el ejercicio con los nombres de los meses.

## Ya

**13.** Antes de empezar la tarea el profesor explica que van a escuchar un diálogo entre el propietario de un piso y un señor que quiere alquilarlo.

Después de escuchar el diálogo pregunte a los alumnos:

*¿Dónde está el piso?*

*¿Cómo es el edificio?*

*¿Cuántas habitaciones hay?*

*¿Cuánto dinero hay que pagar?*

*¿Qué tipo de servicios tiene el edificio? (p. ej. ascensor)*

*¿Cuál es la diferencia entre un piso y una casa?*

**14.** Antes de empezar la actividad, que los alumnos piensen en la casa de sus sueños:

*¿Dónde está? ¿Cómo es? ¿Cuántas habitaciones tiene?*

*P. ej. La casa de mis sueños está en una isla pequeña. Es de dos pisos y las ventanas dan al mar. Hay 4 habitaciones. Las paredes son blancas. etc.*

Después busquen entre los anuncios la casa más parecida. Como ejemplo el profesor puede decir que a él le gusta la primera porque tiene patio y le gusta leer al aire libre.

**15.** A base del ejercicio anterior cada alumno pregunta por la casa elegida. Sería conveniente de que los alumnos aprendieran de memoria el diálogo del ejercicio 13. antes de practicar.

#### Juego en cadena:

El 1º alumno dibuja algo (5 objetos como mínimo) en un papel. Pasa el papel al 2º alumno que lo mira y describe detalladamente lo que ve. Dobla el papel para que el 3º vea sólo la descripción y él dibuja lo que lee. Siguen así. En una hoja haya por lo menos 4-5 dibujos y descripciones. Normalmente al final hay grandes diferencias entre el primero y el último dibujo.

Se puede empezar con varios papeles o todos los alumnos dibujan algo y pasan el papel a su compañero. Preste atención que todos escriban y dibujen también.

#### Actividad extra:

1. Escriba la lista de vecinos de una casa en la pizarra: p. ej.

	Puerta 1ª	Puerta 2ª
Piso 5º	Sra. Hernandez	Iglesias
Piso 4º	Picasso	Alonso
Piso 3º	Martínez	Sta. Cruz
Piso 2º	Sta. López	Goya
Piso 1º	García	Robles

Pregunte a los alumnos: *¿Dónde vive la familia Martínez? ¿Dónde viven los López?, etc.*  
Después practiquen en parejas.

**2.** Los estudiantes forman grupos de 4 personas como en la lección 2.

Los grupos forman una familia y tienen que dibujar la casa de esta familia y después mostrar el dibujo y explicar al resto de la clase. (Se necesita papel grande y rotuladores)

Las palabras: comedor, salón, cocina, dormitorio; parque, calle, edificio, barrio; mesa, silla, cama, escritorio; a la derecha, enfrente de, delante de, debajo de.

**3.** El profesor trae fotos de varias casas o habitaciones. Los alumnos describen las fotos y dicen por qué les gusta o no la casa o la habitación.

Los alumnos también pueden traer fotos de su casa o de su habitación.

**4.** Poner como deberes: escribir una redacción con el título *¿Cómo es la casa de mis sueños?*

#### Civilización

**1.** Centre la atención de los alumnos en las fotos.

*¿Cómo son las casas?*

*¿En qué parte del país estarán?*

*¿En el norte o en el sur?*

*¿En una ciudad o en un pueblo? ¿Por qué?*


*¿En qué casa les gustaría vivir? ¿Por qué?*

*¿Cuál es la diferencia entre las casas típicas de Hungría y de España? ¿Por qué?*

**2.** Antes de empezar la tarea, pregunte: *¿Habéis oído la palabra 'loft'? ¿Qué significa?*

Si no conocen, enséñeles fotos de estas viviendas.

→: e, d, h, g, f, b, c, a, j, i.



## Lección 5 • ¿Para llegar a la Ópera, por favor?

### Preparados

El profesor interpreta una situación entre un turista y un transeúnte para explicar el título.

*P. ej. Estamos en Budapest, delante de la estación de Nyugati y vienen dos turistas.*

– *Oye, por favor, ¿para llegar a la Ópera?*

– *¿A la Ópera? Tenéis que subir al tranvía 4 o 6 y viajar una parada hasta Oktogon, bajar y girar a la derecha e ir unos 4-5 minutos a pie. Veréis un gran edificio.*

– *Muchas gracias. Adiós.*

1. Antes de empezar la tarea explique que un chico va a contar dónde vive, describe el barrio, la casa y sus alrededores. Después de escuchar el texto explique las palabras desconocidas.

2. Si el profesor posee alguno de estos objetos o algo parecido, tráigalos a la clase y pregunte a los alumnos como en el modelo. Asegúrese de que conozcan todo el vocabulario.

3. Después de escuchar los diálogos, practíquenlos en parejas. (en casa apréndanlos de memoria)

### Listos

Explique que van a leer un texto sobre Madrid, la capital de España. Pregunte a los alumnos si saben algo de Madrid. Si tiene fotos, postales de la ciudad, tráigalas a la clase y hable de ellas.

Después de leer y escuchar el texto, pregunte:

*¿Desde cuándo es la capital de España?*

*¿Dónde está?*

*¿Cómo es?*

*¿Qué medios de transporte público existen?*

*¿Desde cuándo funciona el metro?*

*¿Cuántas líneas y estaciones de metro tiene?*

*¿Qué necesitamos para viajar?*

*¿Qué tipo de billetes y abonos existen?*

Para repasar el uso de los verbos SER, ESTAR y HAY escriba en la pizarra las palabras y expresiones siguientes en la pizarra:

– *en el centro del país*

– *muchos coches*

– *tranvías*

– *antiguo*

– *una ciudad grande*

Los alumnos vuelven a escuchar la descripción y deciden si las expresiones van con ser, estar o hay. Se comprueban las respuestas y los alumnos sugieren la regla gramatical.

El profesor explica la situación: Carla, una chica italiana que está en Madrid no conoce muy bien la ciudad, por eso pide informaciones a su vecino, Enrique, de cómo ir a la escuela de idiomas. Escuchan el diálogo, después 3 personas (narrador, Carla, Enrique) la leen en voz alta. Explique las palabras nuevas y después pregunte:

*¿Quién es Carla?*

*¿Quién es Enrique?*



*¿Adónde quiere ir Carla?*  
*¿Con quién suele ir a la escuela?*  
*¿Qué medios de transporte tiene que usar?*  
*¿Le gusta viajar en metro?*  
*¿Cómo va a la escuela?*

5. Los alumnos deben hacer el ejercicio sin mirar el texto original. Después escriben una descripción semejante de su ciudad. Las preguntas de apoyo pueden ser las del ejercicio anterior.

6. ↔: e, c, a, f, d, g, b

7. ↔: vivís, ir, tienes que, subes, coges, bajas, giras, cruzas, giras, llegas, entras.

8. ↔: Aeropuerto, Estación de ferrocarril, Parada de autobús, Taxi, Estación de metro, Gasolinera, Museo, Farmacia, Correos, Policía, Información, Aparcamiento

## **Gramática**

1. Hay que + infinitivo o tener que + infinitivo

A base de las frases ejemplares explique la diferencia.

Después traduzcan los alumnos estas frases al español.

*Az iskolánkban sokat kell tanulni.*

*Az iskolánkban a diákoknak sokat kell tanulniuk.*

*Az utazáshoz jegyet vagy bérletet kell venni.*

*Kell vennem egy jegyet, mert be akarok menni a belvárosba.*

*Keveset kell várni, mert a metró elég gyakran közlekedik.*

*Az utca végén balra kell fordulnod.*

2. No ...ni ... → CE ej. 2.

3. Preguntas sugerentes

Traduzcan los alumnos estas frases (o parecidas) al español.

*Hazavigyelek?*

*Adjak egy tollat?*

*Megvegyem neked a jegyet?*

*Kikísérjelek az állomásra?*

*Hívjak neked egy taxit?*

*Váltsak be neked pénzt?*

*Megkérdezzem hol a kórház?*

*Megjavítsam a mobilodat?*

4. Interrogativos con preposiciones

Traduzcan al español las frases siguientes.

*Hová valósi vagy?*

*Mikorra kell megírnunk a fogalmazást?*

*Mióta tanulsz ebben az iskolában?*

*Meddig maradsz otthon?*

*Merre megy a 15-ös busz?*

## 5. Los números 1000-100.000

Para practicar los números escriba fechas importantes de la historia de su país o del mundo. Busque fotos de artículos con su precio y llévelas a la clase.

## Ya

9. ↔: enfrente de la iglesia

10. Practiquen los diálogos en parejas.

11. Asegúrese de que conozcan todo el vocabulario y escriba una frase como ejemplo en la pizarra.

12. Primero leen los modelos y explique la diferencia entre las dos frases.

13. Después de realizar la actividad, lean los diálogos en las transcripciones y apréndanlos de memoria.

14. Forme parejas y a base de los diálogos aprendidos que los alumnos hagan el ejercicio.

Después de este ejercicio puede tomar la lección escribiendo pequeñas situaciones en la lengua materna de los alumnos como p. ej. en el ejercicio 12.

15. Antes de hacer esta actividad conviene leer el texto sobre Sevilla en el apartado de Civilización y hablar un poco de la ciudad a base de fotos, postales o películas.

16. ↔: a-4; b-1; c-3; d-2.


Actividad extra: los alumnos dibujan el plano de una ciudad imaginaria y después en parejas piden informaciones a base del dibujo.

Poner como deberes: una redacción con el título *¿Cómo voy a la escuela?*

## Civilización

Antes o después de leer el texto, busquen las ciudades en el mapa de la página 75.

Los alumnos deben preparar una representación de Power Point y hablen de las ciudades.



## Lección 6 • ¿Dónde hacemos las compras hoy?

### Preparados

Para introducir el tema y repasar una parte del vocabulario de la lección anterior:

*¿Qué tiendas/lugares conocéis donde podemos comprar algo? (farmacia, gasolinera, supermercado, etc.)*

*¿Qué podemos comprar? (medicamento, gasolina, agua, etc.)*

1. Los alumnos trabajan individualmente. Después de haber puesto en orden el 1<sup>er</sup> diálogo, lo leen en voz alta. Si les resulta difícil alguno de los diálogos, dígales cuál es la 1<sup>a</sup> frase. Explique las palabras desconocidas.

→: a) 2, 4, 1, 3. b) 2, 1, 3, 4. c) 1, 3, 4, 2, 5. d) 4, 3, 2, 1.

2. Antes de escuchar el ejercicio dígales que van a escuchar 4 diálogos donde los clientes quieren comprar algo. Explique las palabras desconocidas.

3. Forme parejas y dos alumnos leen en voz alta el modelo. Asegúrese de que entiendan el vocabulario de la actividad.

### Listos – Diálogos

Es mejor empezar con los diálogos porque para saber cómo se hace una compra, les parece mucho más interesante a los alumnos que leer un texto largo.

Explique que dos amigas están mirando los escaparates y una de las mujeres quiere comprarse una camiseta y entran en una tienda de ropa.

#### Opción:

Pida a los alumnos que miren las fotos y respondan a las preguntas:

*¿Qué y a quiénes se ven en la foto?*

*¿Dónde están las mujeres?*

*¿Quiénes serán?*

*¿Qué relación hay entre ellas?*

Escuchan y leen a la vez los diálogos. Explique las palabras desconocidas. Después de leer los diálogos, emparéjenlos con las fotos.

### Listos – Texto

Fotocopie el texto y córtelo en tres partes. Forme grupos de 3 y cada grupo necesita un diccionario (o pueden usar el vocabulario del libro).

Cada alumno tiene una parte del texto, pero tienen que responder juntos el cuestionario de

→ *Ficha 5: ¿Qué tipo de tiendas menciona el texto?*

Después hacen el ejercicio 4 juntos.

6. Antes de empezar el ejercicio lean de nuevo los diálogos 4 y 6. A base de su contenido escriban el verbo adecuado.

7. Si a los alumnos les resulta difícil formular preguntas, vuelvan a leer los diálogos. Primero intenten hacerlo de memoria.

## Gramática

### 1. La graduación de los adjetivos:

Llame la atención de los alumnos que en húngaro la forma menos caro no es grado medio.

→CE ej. 9, 10.

### Opción:

Si tienen tiempo, pueden transformar las frases de esta manera también: *La postal es más cara que el sello*. Así los alumnos tienen que buscar los antónimos de los adjetivos.

Busquen tres actores, actrices conocidos o tres animales (p. ej. perro, elefante, jirafa) y escriban frases comparativas p. ej. *El elefante es más grande que el perro*. *La jirafa es más alta que el elefante*. *El perro es más rápido que la jirafa*.

### 2. El pronombre personal como objeto directo

→CE ej. 11., 12.

### 3. El objeto directo

→CE ej. 14.

### 4. El pronombre que

→CE ej. 16.

### 5. Verbos irregulares

→CE ej. 7.

Escriban la conjugación de estos verbos en las fichas.

## Ya

8. Después de hacer el ejercicio reparta entre los alumnos fotos de los artículos y papeles de rol p. ej. *vendedor/cliente; dependiente de supermercado/cliente; dependiente de quiosco/cliente, etc.* (Las fotos puede cortarlas de folletos de publicidad.)

Haga(n) carteles con los nombres de las tiendas: frutería, panadería, supermercado, etc.

Los alumnos que tengan el rol de cliente van a las tiendas y compran algunas cosas de los artículos que tienen los vendedores o dependientes. (Todo eso depende de las fotos del profesor.)

9. Diga a los alumnos que van a escuchar 5 diálogos cortos y tienen que completar el cuadro.

↔: queso / 1 kg / 14,4 euros

magdalenas / un paquete / 1,15 euros

patatas / 1 kg / 1,95 euros

vino / 2 botellas / 14,75 euros

leche / 1 l / 1,5 euros

10. ↔: 7, 5, 2, 8, 9, 10, 4, 3, 6, 1.

11. Explique a los alumnos que van a escuchar unas informaciones de 3 personas. Completen el cuadro con sus gustos y cosas que les desagradan. Una vez comprobadas las respuestas déles 2 minutos para pensar en los posibles regalos. Entre ellos decidan cuál sería lo mejor.

**12.** Se divide la clase en grupos de 3-4 personas (si es posible que sean amigos) y hagan las preguntas entre sí. Si no se conocen muy bien, pueden inventar/imaginar unos nuevos amigos. Asegúrese de que sepan el vocabulario de la actividad.

**13.** Para introducir: *Imaginemos que vamos de vacaciones a la playa. ¿Qué llevaríamos?*  
Hagan una lista de los objetos necesarios. Forme grupos de 4, pero primero que trabajen en parejas. Hacen el ejercicio, después tienen que explicar su decisión a la otra pareja. Asegúrese de que los alumnos conozcan el vocabulario de la actividad.

**14.** Pregunte a los alumnos: *¿Qué se vende en una librería?*  
Primero lean las palabras del cuadro y después hagan el ejercicio.

**15.** Escriba varias situaciones y los alumnos pueden practicarlas en parejas.

Actividad extra:

Haga 8-10 listas de compra:

- un litro de leche
- dos kilos de manzanas
- media docena de huevos
- 100g de jamón
- 3 latas de sardinas

Entre las listas haya pequeñas diferencias en cuanto a las cantidades o a los artículos. Corte las fotos de estos artículos de folletos de publicidad y péguelas en una hoja. Primero los alumnos tienen que buscar su 'pareja' (fotos y lista) y después pueden practicar 'la compra'. Tienen que comprar algunos artículos de su lista, después cambian de rol.

## Civilización

Para introducir la actividad pregunte a los alumnos qué marcas españolas conocen. Después lean el texto. Después de leerlo haga algunas preguntas como las siguientes:

*¿Qué se puede comprar en una tienda de Zara?*

*¿Qué sabéis de Julio Iglesias?*

*¿Habéis oído alguna canción suya?*

*¿Podrías decir nombres de jugadores del Real Madrid?, etc.*

Referencias culturales:

**Panama Jack:** La marca nació a finales de los 80 con el objetivo de ofrecer zapatos dedicados a la naturaleza y al viaje. Su eslogan es "Creados para caminar". Su logotipo es un hombre sin rostro con un sombrero grande, casi de vaquero.

**Mango** es una empresa multinacional dedicada al diseño, la fabricación y la comercialización de prendas de vestir y complementos para la mujer, y ahora también para el hombre. La sede de la empresa española está en [Barcelona](#) y actualmente cuenta con más de 1.200 tiendas en 92 países.


**SEAT:** El nombre de la empresa fue originalmente "Sociedad Española de Automóviles de Turismo", se cambió por SEAT en 1991 y ha funcionado como SEAT, S.A. desde entonces.

***El Corte Inglés*** es el único grupo de grandes almacenes de España. Los centros ocupan grandes extensiones de terreno e incorporan aparcamiento, generalmente subterráneo.

***Telefónica S.A.*** es uno de los operadores integrados de telecomunicaciones líder a nivel mundial en la comunicación, información y entretenimiento. Está presente en Europa, África y Latinoamérica. Nació en 1924 como la Compañía Telefónica Nacional de España.

**2. ➔:** Iberia – compañía aérea, Tío Pepe – bebida, Porcelanosa – cerámica, Seat – automóvil, Adolfo Domínguez – moda, camper – zapatos, Telefónica – telefonía

**3.** Si los alumnos tienen otras ideas pueden ampliar el ejercicio.



## Lección 7 • ¿Qué día es hoy?

### Preparados

Conviene explicar a base del título cómo se dice la fecha en España escribiéndola en la pizarra y en seguida pueden hacer el ejercicio 4. Explique el género y el plural de las palabras.

1. Introduzca el tema hablando de su propio programa diario escribiéndolo en la pizarra:

*Me levanto a las 6, después me ducho, me visto y me peino, desayuno a las 6.20, me lavo los dientes y salgo de casa a las 7. Empiezo a trabajar a las 7.45, como al mediodía y tengo clases hasta las 3. Vuelvo a casa, trabajo un poco, veo la tele, ceno y charlo con mis familiares, me ducho, me lavo los dientes y me acuesto a las 11.*

Los alumnos deben hacer el ejercicio, y después poner en orden cronológico las fotos.

↔: f, h, a, g, d, e, c, b.

A base de lo escrito en la pizarra y en su libro, intenten deducir la conjugación de los verbos reflexivos (si no se acuerdan cómo hay que conjugar los verbos llamarse o dedicarse de la lección 1ª).

2. ↔: T, F, F, F, T, T, F/T, F.

Aproveche la ocasión para hablar un poco sobre la Navidad, la Nochevieja y el Día de la Hispanidad.

Referencias culturales:

**Navidad:** el 25 de diciembre cuando se conmemora el nacimiento de Jesucristo

**Nochevieja:** el 31 de diciembre, el último día del año

**Día de la Hispanidad:** el 12 de octubre cuando se conmemora la llegada de Cristóbal Colón a América (el 12 de octubre de 1492)

### Listos – Texto

Escuchan y leen el texto a la vez. Después haga preguntas a los alumnos:

¿Qué día es según el texto?

¿A qué hora se levanta el protagonista?

¿Qué hace después?

¿Qué desayuna?

¿A qué hora sale de casa?

¿Cuándo comienza a trabajar?

¿A qué hora y dónde come?

¿Qué hace después del trabajo?

¿A qué hora cena su familia?

¿Qué hacen después de cenar?

¿Qué hace los días festivos?

¿Qué le gusta hacer en su tiempo libre?

Explique las palabras desconocidas.

Después de responder a las preguntas hagan el ejercicio 5 (sin mirar el texto).

↔: c, b, f, a, g, i, j, d, e, h

6. →: V, F, F, V, F, V, V, F

### **Listos – Diálogos**

Primero escuchan los diálogos y tres alumnos los leen en voz alta interpretando a los tres chicos. Pregunte a los alumnos:

- ¿Quién tiene cumpleaños?*
- ¿A quiénes invita a su fiesta?*
- ¿Cuándo y dónde será la fiesta?*
- ¿Paco y Susi, los dos van a la fiesta?*
- ¿Por qué no va Susi?*
- ¿Qué quiere regalar Susi?*
- ¿Quién le da el regalo a Javi?*

7. Posibles preguntas:

- Quisiera invitarte a mi fiesta de cumpleaños. ¿Puedes venir?*  
(Llame la atención que en caso de 'sí' en la respuesta deben formular una pregunta sí/no.)
- ¿A qué hora llego? ¿Qué vas a comprar a Pili? ¿Cuándo puedo darte el disco?*  
(Destaque que debe ser algo masculino por la respuesta /dármelo/.)

8. Antes de empezar el ejercicio, explique el futuro próximo (ir a +inf.).  
(Gramática 2 y que los alumnos hagan el ejercicio 5 en el Cuaderno de Ejercicios).  
Se puede hacer la actividad en cadena. El profesor empieza preguntando al primer alumno:  
*¿A qué hora vas a levantarte mañana?*, él responde y pregunta al siguiente, y así sucesivamente. Después de preguntar a 4-5 alumnos el profesor empieza con otra pregunta.

#### **Opción:**

Divida la clase en grupos de 4 personas. Escriba las preguntas en fichas, fotocopíelas y repártalas entre los grupos.

### **Gramática:**

1. Los verbos reflexivos →CE ej. 2, 4.  
Recojan todos los verbos reflexivos de esta lección y escriban su conjugación en las fichas.
2. El futuro próximo →CE ej. 5. y →LA ej. 8.
3. El orden de los pronombres: →LA ej. 14., 15. →CE ej. 6, 7. (sólo después de explicar el futuro próximo)
5. Esto  
Conviene repasar el uso de los demostrativos (lección 2.) →CE ej. 9.
6. El uso de todo, a, os, as →CE ej. 10.
7. La hora →CE ej. 3. 15.



## 8. La fecha

Unas preguntas para practicar la fecha:

*¿Cuándo empieza el año escolar?*

*¿Cuándo termina el año escolar?*

*¿Cuál es el último día del primer semestre?*

*¿Cuándo empiezan las vacaciones otoñales, navideñas, de la Semana Santa?*

*¿Qué día se celebra el Año Nuevo, el día de los Enamorados, la revolución de 1848, la Pascua, el día del Trabajo, el día de la Madre, el lunes de Pentecostés, el día de la Constitución, la revolución de 1956, el día de Todos los Santos, la Nochebuena, la Navidad y la Nochevieja?*

En cadena: *¿Qué día tienes tu cumpleaños? ¿Qué día tienes tu Santo?*

## Ya

9. Para introducir el ejercicio los alumnos enumeran profesiones. Después haga preguntas como p.ej.

*Qué pensáis, ¿a qué hora se levanta una vendedora o los hombres de negocios?*

*¿A qué hora empiezan a trabajar?*

*¿Cuántas horas trabajan al día?*

*¿A qué hora vuelven a casa?*

*¿A qué hora se acuestan?*

*¿Trabajan los fines de semana?*

*¿Y los días festivos?*

Después hagan comparaciones como p.ej.

*Las vendedoras se levantan más temprano que los artistas callejeros.*

10. Antes de escuchar, explique que a continuación van a oír cuatro diálogos, donde uno de los dialogantes invita al otro. Completen el cuadro.

→: al cine, delante del bar de la esquina, a las 6

de compras, en el aparcamiento, a las 4

a la Ópera, en casa de uno, a las 5

Museo de Bellas Artes, en casa de uno, mañana (el martes) a las 9.30

11. Forme parejas. Dos personas leen en voz alta el modelo. Asegúrese de que conozcan el vocabulario.

12. Empiece cada clase con una de las tres primeras preguntas.

Conviene trabajar en grupos de 3-4.

13. Explique que van a oír a Isabel que habla de su programa semanal. Después de escuchar el texto, completen el cuadro y comprueben las respuestas. Una vez terminada la actividad, lean la transcripción y a base de la misma y el texto de Listos los alumnos deben escribir una redacción con el título: *Un día de mi vida* o *Una semana de mi vida*.

14. Escriba las frases en la pizarra y los alumnos trabajan en su cuaderno. Repasen los pronombres personales.

15. Si les parece difícil el ejercicio, primero hagan frases como p. ej.

*¿Oye, me compras el disco?*

*¿Oye, me regalas este chocolate?*

¿Oye, *me das* las flores? (como las frases del ejercicio 16)  
¿Nos *compráis* el disco?  
¿Nos *regaláis* este chocolate?  
¿Nos *dais* las flores?

Después esta forma:  
¿Le *dices* la verdad?  
¿Le *dejas* el libro?  
¿Le *preparas* un café?

Después de practicar con estas frases, mézclelas.

**16.** Que los alumnos traigan a la clase los siguientes objetos: libro, goma, aspirina, bolsita de té, café, bolígrafo, lápiz, fotos, bombones, chocolate, frutas, etc. Poner los objetos en una mesa y practicar en parejas o en grupos: ¿*Me das ...*? ¿*Me dejas ...*? ¿*Me preparas ...*?

Actividades extra:

→ *Ficha 6: ¿Qué haces los domingos?*

Forme parejas. Los alumnos deben rellenar el cuadro preguntando a su pareja:

A: ¿*Qué hacen tus padres los domingos?*

B: ¿*Qué haces en verano?*

→ *Ficha 7 ¿Qué haces a las seis?*

Forme parejas. Los alumnos deben rellenar el cuadro preguntando a su pareja:

A: ¿*Qué hacéis tú y tu nov@ a las 8 y media de la mañana?*

B: ¿*Qué haces a las seis de la mañana?*

## Civilización

***Día de los Reyes (Epifanía):*** el 6 de enero, en España, los padres regalan a los niños conmemorando los presentes que llevaron los Reyes Magos del Oriente al niño Jesús. Los Reyes Magos –Melchor, Gaspar y Baltasar– llevaron oro, incienso y mirra.

***Semana Santa:*** es la conmemoración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. Durante la Semana Santa tienen lugar numerosas procesiones y representaciones de la Pasión. La fecha de la Pascua depende de la primera Luna llena tras el equinoccio de primavera.

***Día del Trabajo:*** El 1 de mayo se recuerda a los trabajadores de Chicago, Estados Unidos, que en 1886 iniciaron una gigantesca huelga para conseguir una jornada laboral de ocho horas.

***Santiago Apóstol:*** Santiago el Mayor es el patrón de España. El 25 de julio se celebran en su honor numerosas fiestas, la mayor en Santiago de Compostela.

***Asunción de la Virgen:*** La Virgen María fue llevada al cielo en cuerpo y alma según el dogma católico y este acontecimiento se celebra el 15 de agosto.

***Santa María de la Cabeza:*** María Toribia, nacida en el siglo XII, en Madrid fue esposa de San Isidro Labrador y llevó una vida de campesina abnegada y piadosa. Fue canonizada en el siglo XVII. Cuenta con una importante tradición religiosa en Madrid.

***Día de la Hispanidad:*** es la conmemoración de la llegada de Cristóbal Colón a América y del 'encuentro de dos mundos'. Con ese descubrimiento nace el Imperio Español que dura desde 1492 hasta 1898.

***Todos los Santos:*** el 1 de noviembre se venera a todos los santos que no tienen una fiesta propia en el calendario cristiano. En España la gente visita la tumba de sus muertos queridos.

***Nuestra Señora de la Almudena:*** Según una tradición, el 9 de noviembre del año 1085, se rasgó el frente de una torre de la muralla de la Puerta de la Vega y apareció una imagen de la Virgen, que los cristianos madrileños habían ocultado. Desde 1382 se nombra con el título de 'Almudena' a una imagen de la Virgen. La imagen actual de la Virgen de la Almudena fue declarada patrona de la diócesis de Madrid por el papa Pablo VI el 1 de julio de 1977.

***Día de la Constitución:*** el 6 de diciembre se conmemora la celebración del Referéndum Constitucional de 1978 en el que el pueblo español aprobó por amplia mayoría la actual Constitución Española, en vigor desde entonces.

***La Inmaculada Concepción:*** El dogma de fe declara que por una gracia singular de Dios, María fue preservada de todo pecado, desde su concepción. El 8 de diciembre se celebran grandes fiestas en honor de la Inmaculada Concepción de la Virgen María.

***Nochebuena:*** la noche de 24 de diciembre se celebra el nacimiento de Jesús. En España se reúnen las familias para cenar juntos. Es costumbre cantar villancicos, comer turrón y pasteles y pan de mazapán. A medianoche se celebra la Misa del Gallo.

***Nochevieja:*** La gente despide el año viejo y saluda el año nuevo comiendo una uva con cada una de las campanadas de las 12 de la noche del 31 de diciembre.



## Lección 8 • ¿Vamos a desayunar juntos?

### Preparados

Antes de que los alumnos abran el libro, pregúnteles si conocen platos o bebidas típicas españoles. Si tiene, traiga fotos de platos típicos.

1. ➡: pan, ensalada, sangría, tortilla, helado, paella, flan

2. Forme parejas. Explique que están en un restaurante y tienen que pedir algunas cosas al camarero. Dos alumnos leen en voz alta los diálogos. Conviene repasar la gramática (el orden de los pronombres personales). Asegúrese de que conozcan el vocabulario de la tarea.

3. Explique las palabras desconocidas y hagan unas frases 'modelo' entre toda la clase, después trabajen en los cuadernos.

P.ej. *Para preparar gazpacho necesito aceite, vinagre, sal tomates y verduras.*

Comprueben juntos las respuestas.

### **Chiste:**

– *tortilla francesa o simple*: un plato elaborado con huevo batido y cocinado con aceite

– *tortilla española o de patatas*: se elabora con patatas y cebolla y puede llevar otros vegetales (pimiento, tomate), chorizo, atún y jamón también

– *tortilla mejicana*: es parecida a un panqueque, plano y redondo, elaborado a base harina de maíz

### Listos – Texto

Antes de leer y escuchar el texto pregunte a los alumnos de sus costumbres culinarias:

*¿Dónde, cuándo y qué desayunáis, almorzáis y cenáis?*

Escriba las respuestas en la pizarra para que después de leer el texto puedan compararlas con el horario español. Después de la comparación intenten dar alguna explicación para la diferencia. (P. ej. el clima, la geografía: estamos en el mismo huso horario, pero Hungría se sitúa mucho más al este, por eso el sol se levanta más temprano, unos 90 (23 x 4) minutos, que en España. Madrid: 3° 41' O; Budapest: 19° 03' E)

Explique las palabras desconocidas.

4. ➡: F, V, V, F, F, V, F, F, V, F.

### Listos – Diálogos

Introduzca el tema hablando de su desayuno: *¿Dónde, cuándo y qué desayuna?*

Después pregunte a los alumnos si desayunan en casa o no.

*¿Quién os prepara el desayuno?*

*Si no toman nada en casa, ¿dónde y cuándo desayunan?*

*¿Soléis desayunar en un bar?*

Escuchan y leen a la vez el 1<sup>r</sup> diálogo. Después pregunte:

*¿Dónde charlan los protagonistas?*

*¿Quiénes son?*

*¿Quién viene?*

Haga lo mismo con los otros dos diálogos:

*¿Dónde están?*

*¿Quiénes hablan?*

*¿Qué quieren hacer?*

Una vez terminada la actividad practiquen los diálogos en parejas.

**5.** Completen el ejercicio con frases como p. ej.

a) *¿Qué quieres desayunar?; Y tú, ¿qué tomas?; ¿Con gas o sin gas?*

b) *¿Qué les traigo? ¿Y algo para comer?*

c) *¿Aquí la tienen.; ¿Qué nos recomienda?; ¿Cómo quiere pagar?*

Centre la atención de los alumnos en las fotos:

*¿Dónde estarán estas personas?*

*¿Quiénes serán?*

*¿Cómo son? (Para repasar un poco el vocabulario de las primeras lecciones.)*

*¿Qué hora será?*

*¿Qué toman?*

## **Gramática**

### **1. El imperativo**

Lean de nuevo el 1<sup>r</sup> diálogo y busquen las formas imperativas de los verbos (toma, pide, ven y siéntate).

A base de estos verbos y el cuadro explique la formación del imperativo. Destaque que con este modo no podemos expresar el imperativo negativo, ni las formas de cortesía.

### **Reglas del uso del acento gráfico:**

El acento recae en la penúltima sílaba en los casos del singular: cae, habla, pide, etc y en la última sílaba en los casos del plural: caed, hablad, pedid, etc.

Ponemos el acento gráfico cuando el acento recae en la 3<sup>a</sup> o 4<sup>a</sup> sílaba de atrás (antepenúltima sílaba) p. ej. lávate, tráeme, dímelo, déjamela, etc. o si se trata de un hiato p. ej. dormíos.

→CE ej. 4, 5, 6, 7, 9.

→LA ej. 8, 9.

**2.** Algo-algún-ningún →CE ej. 11.

### **3. Traer**

Escriban la conjugación del verbo en una ficha.

## **Ya**

**6.** Forme parejas. Explique que están en la cocina y van a preparar platos y bebidas pero a veces tienen todos los ingredientes necesarios en casa, a veces no. A base del modelo formen dos tipos de diálogos. Dos alumnos lean en voz alta los dos diálogos posibles. Antes de empezar asegúrese de que conozcan el vocabulario de la actividad.

**7.** No se oyen:

a) bañarse, añadir, calentar

b) verter

c) tirar

8. Después de hacer el ejercicio, explica las palabras desconocidas.

9. Forme parejas. Tomando en cuenta el ejercicio anterior los alumnos piden ayuda a su compañero para saber cómo preparar los platos.

10. Forme parejas p. ej. con el imperativo de los verbos irregulares. Escriba en fichas: *di-decid, haz-haced, pon-poned, vete-idos, ven-venid, sal-salid, ten-tened, sé-sed, etc.* Reparta las fichas y los alumnos busquen su pareja preguntándose: *¿Qué verbo eres? Soy la 2a persona de singular del verbo hacer o soy 'haz'.*

Explique que tienen que pedir algo como si estuvieran en casa de un amigo o en un restaurante. Usen todos los tipos de preguntas y respuestas.

11. ➡: 2, 5, 1, 3, 8, 9, 7, 10, 6, 4. Después de comprobar las respuestas y explicar las palabras desconocidas, forme parejas y practiquen así el diálogo.

Tarea domiciliaria: Aprender de memoria en casa.

12. Antes de poner la grabación, explique la situación: Cristina y su padre quieren comer en un restaurante. Van a escuchar su diálogo con el camarero.

➡:

Cristina toma ensalada mixta y pan tostado, tarta de chocolate y zumo de naranja.

Su padre toma gazpacho, calamares a la plancha, arroz blanco, vino tinto y un cortado.

13. Forme parejas. Escriba en fichas las siguientes parejas:

*postre-flan, bebida alcohólica-cerveza, refresco-agua mineral, pescado-salmón, carne-pechuga de pollo, sopa-gazpacho, fruta-melón, desayuno-chocolate con churros, etc.*

Reparta las fichas y los alumnos busquen su pareja preguntando a los demás: *¿Qué palabra tienes?*

Explique que las parejas se forman a base de algún concepto y algo concreto del grupo, p. ej.: *verdura-lechuga.*

Explique la situación: estamos en un restaurante donde a veces surgen pequeños problemas. Uno es el cliente, el otro el camarero y tienen que exponer sus quejas y el otro las soluciona. Después cambien de rol.

Dos alumnos lean en voz alta los dos diálogos. Antes de realizar la actividad, asegúrese de que los alumnos entiendan todo el vocabulario y conviene repasar las formas y el orden de los pronombres personales.

14. Traiga diccionarios a la clase para que los alumnos puedan consultarlos o los alumnos prepárense en casa buscando las palabras desconocidas.

Forme grupos de 4. Los grupos serán p. ej. *las verduras* (lechuga, cebolla, tomate, pepino), *las frutas* (pera, naranja, uva, sandía), *los postres* (flan, arroz con leche, tarta de frutas, helado), *las bebidas* (agua mineral, vino, zumo de naranja, sangría).

Los alumnos tienen que explicar a los demás qué son.

P. ej. *¿Qué eres? Soy una verdura roja que se usa en las ensaladas y en el gazpacho.*

a) Trabajan en grupos. Primero busquen las palabras desconocidas y hagan esta parte del ejercicio. Comprueben las respuestas.

Mariscos: gambas.

Pescados: bacalao, merluza, salmón.

Carnes: cordero, cerdo, ternera, pollo.

Partes de animales: lomo, chuleta, pechuga, filete, jamón.

Verduras: berenjena, espárrago.

Frutas: sandía, fruta del tiempo, piña, melón, uvas.

Modo de preparación: escalope, a la plancha, mixto, a la parrilla, patatas fritas, empanado, al vino.

Bebidas: agua mineral, refresco, cerveza, vino, sidra.

b) Escogen su menú y representan los diálogos ante la otra pareja.

### **Civilización**

¿Qué es?

→: la sangría, el turrón.

Actividad extra:

Escriba las instrucciones del ejercicio 7 del cuaderno en fichas, forme grupos de 3 y los alumnos hagan lo que les digan los compañeros.



## Lección 9 • ¿Qué tiempo hace?

### Preparados

Para introducir el tema hable del tiempo actual:

P. ej. *Hoy hace muy buen tiempo. Hace sol, el cielo está despejado y no hace viento. Hace 22 grados.* (Si quiere, puede dibujar los símbolos en la pizarra.)

1. Los alumnos miran los símbolos y los emparejan con los verbos.

↔: 4, 3, 2, 1, 8, 5, 6, 7.

a) *¿Qué meses pertenecen a las distintas estaciones?*

2. En la clase anterior dígalas a los alumnos que traigan su mapa escolar a la clase o el profesor lleve un mapa grande de la Península Ibérica.

Con la ayuda del dibujo del libro y su mapa contesten las preguntas:

*¿Dónde se encuentra España?*

*¿Cuál es su capital?*

*¿Dónde se halla?*

*¿Cuáles son las ciudades más importantes?*

*¿Cuáles son sus ríos más importantes?*

*¿Con qué países y mares tiene fronteras en el norte, en el este, en el sur y en el oeste?*

Los alumnos sitúan las ciudades en el mapa.

*¿Por qué son importantes/conocidas estas ciudades?*

Lleve fotos o postales de estas ciudades a la clase. Sería muy útil que los alumnos hicieran una presentación con Power Point sobre las ciudades.

### Referencias culturales:

**Burgos** es una ciudad situada en el norte del país (Castilla y León) con 178.000 habitantes. De sus monumentos más importantes destaca la catedral de Santa María de estilo gótico.

**Valencia** es la capital de la Comunidad Valenciana. Está situada en el este del país. Es la 3ª ciudad más grande con 810.000 habitantes. Su clima es mediterráneo. Se fundó en 138 a. C. Sus monumentos más importantes: la Lonja de la Seda, la iglesia de los Santos Juanes, el Mercado Central y la Ciudad de las Artes y de las Ciencias.

**Bilbao** es una ciudad situada en el norte del país con 353.000 habitantes. Es el centro comercial e industrial de la Costa Cantábrica. Tiene un clima oceánico. Su monumento más importante es el Museo Guggenheim.

**Palma de Mallorca** es la capital de las Islas Baleares con 422.000 habitantes. Su clima es mediterráneo. Sus monumentos más importantes: la catedral de Santa María, el Castillo de Bellver y el Pueblo Español.

**Santiago de Compostela** es la capital de Galicia. Está situada en el noroeste del país. Tiene 94.000 habitantes. Aquí fue hallada la sepultura del Apóstol Santiago el Mayor por eso es un importante fin de la peregrinación cristiana. La tumba del Apóstol Santiago se encuentra en la Catedral. Su Universidad es muy famosa.

**Madrid** es la capital de España con 3,2 millones de habitantes. Está situada en el centro del país. Su clima es mediterráneo continental. Su símbolo es el madroño con el oso. Unos de sus



monumentos más importantes: el Palacio Real, el Museo del Prado, el Centro de Arte de Reina Sofía, la Fuente de Cibele, el Parque del Retiro, la Puerta de Alcalá.

### **Listos – Texto**

Los alumnos escuchan y leen el texto, luego hacen el ejercicio 4.

↔: F(V), V, F, F, V, F (V)

Pregunte a los alumnos el porqué de su respuesta.

**5.** ↔: encontrarse, lidiar con, pertenecer a, caluroso, monarquía constitucional, forma de gobierno

Después de hacer los ejercicios 4 y 5 explique las palabras desconocidas.

### **Listos – Diálogos**

Escuchan y leen los diálogos a la vez. Explique las palabras desconocidas y los alumnos responden a las preguntas del ejercicio 6.

Terminado el ejercicio practiquen en parejas los diálogos.

**8.** Antes de empezar este ejercicio explique la gramática (punto 1).  
¿Con qué sustantivos se usan los verbos?

**9.** Antes de empezar el ejercicio asegúrese de que conozcan el vocabulario del cuadro y de los diálogos.

↔: hace, bastante, tiempo, llueve, desagradable, viento, nieva, bajo, cambiar, terrible, demasiado

### **Gramática**

**1.** Los verbos impersonales

→CE ej. 2.

→LA ej. 8, 11.

**2.** La preposición 'por'

Conviene repasar todos los usos ya estudiados de la preposición.

**3-4.** Los números

→LA ej. 17.

**5.** estar + gerundio

Leer de nuevo el diálogo 3 y prestar atención a las nuevas formas verbales. Normalmente ya conocen esta construcción por el inglés pero destaque las diferencias.

→ *Ficha 8: estar + gerundio*

Usa estar + gerundio en la frases.

En el libro hay muchos fotos y dibujos que se puede describir usando esta perífrasis,  
p. ej. páginas 24., 27., 29., 52., 59., 68., 69., 86., 88., 91.,

## **Ya**

**10.** Forme grupos de 3-4 alumnos que trabajen juntos. Discutan las posibilidades y después cuenten al resto del grupo qué han decidido y por qué.

Antes de abordar la actividad asegúrese de que conozcan el vocabulario.

**11.** Forme parejas. Primero dos alumnos leen en voz alta los modelos.

**12.** Se recomienda llevar un mapa de América Latina a la clase o los alumnos traigan su mapa escolar.

Primero enumeren los países de América Latina (pueden consultar su mapa).

*¿Cuáles son los países hispanohablantes?*

*¿En qué país no es idioma oficial el español? ¿Por qué?*

Después de hacer este ejercicio convendría hacer los ejercicios del cuaderno relacionados con la geografía de América Latina. Los alumnos, normalmente, tienen informaciones escasas de esta región y si tienen posibilidad que hagan una presentación con la ayuda de Internet de estos países.

**13.** ➡: llueve, nieva, lluvia, viento, sol/calor, frío, niebla, temperatura, clima, nublado

**14.** *¿Qué tiempo hace en Escocia en el mes de octubre?*

Si quiere ampliar el ejercicio haga preguntas como las siguientes:

*¿Dónde se puede esquiar ahora en Europa?*

*¿A dónde vais de vacaciones este verano? ¿Por qué?*

*¿Cómo es el clima de aquel país?*

*¿Qué pensáis, ¿qué tiempo va a hacer allí?*

**15.** Escuchen dos veces lo que dice Marisa y después pregunte:

*¿Qué estación/tiempo prefiere Marisa?*

*¿Qué le gusta hacer?*

*¿Dónde le gusta pasar su tiempo libre?*

*¿Cómo se siente?*

Haga lo mismo con los otros amigos.

Una vez terminado el ejercicio, lean la transcripción y en base a la misma escriban una redacción parecida de 4-5 frases con el título '*Mi estación favorita*'.

**16.** Elijan una región y hablen de su tiempo. Explique las palabras desconocidas.

Si tiene tiempo hable de las comunidades autónomas.

*¿Qué comunidades forman la España Verde?*

*¿Dónde está la Meseta?*

*¿Cómo se llaman las costas mediterráneas al sureste de España?*

**17.** Se recomienda llevar un mapa escolar de la Península Ibérica para que los alumnos busquen las ciudades en el mapa.

**18-19.** ➡: 4, 1, 2, 3

Después de comprobar el ejercicio completen los diálogos del ejercicio 19. Para hacer más fácil el ejercicio pueden trabajar en parejas.

Algunos refranes del tiempo atmosférico:

Año de nieves, año de bienes.

Si en febrero tienes calor, en marzo buscarás el sol.

En abril, aguas mil.

Agua de mayo, pan para todo el año.

En julio beber y sudar y en vano el fresco buscar.

Si no llueve en agosto, ni castañas, ni miel, no mosto.

Madrid: nueve meses de invierno, tres meses de infierno.

**Civilización**

Opción:

Forme grupos de 3. Cada alumno lee una columna, es decir, de dos regiones. Entre los 3 rellenan el cuestionario de → *Ficha 9*.

➡: 6, 1, 4, 3, 2, 5.



## Lección 10 • ¿Qué has hecho hoy?

### Preparados

Para introducir el tema, el profesor cuenta lo que ha hecho hoy escribiendo en la pizarra las horas y las actividades.

P.ej. *Hoy me he levantado a las 6, me he duchado, me he puesto una camisa blanca y vaqueros, he desayunado un café con leche y un bocadillo, me he lavado los dientes y he salido de casa a las 7. He llegado a las 7 a la escuela y hasta ahora he tenido dos clases.*

1. Los alumnos leen el texto y subrayan las nuevas formas verbales. El profesor escribe las formas halladas en la pizarra.

c) ↔: V, F, F, F, F, F, F, V

Explique las palabras desconocidas.

Lleve fotos o postales a la clase y hable un poco más de las Fallas.

### Información cultural:

**Busójárás:** El último domingo de febrero tiene lugar este Carnaval especial en Mohács. La gente se disfraza, cubre la cara con máscara de madera pintada y desfila por las calles de la ciudad despidiendo el invierno (se quema el ataúd del invierno) y conmemorando la expulsión de los turcos.

2. Explique que van a escuchar 6 diálogos cortos y tienen que completarlos con las nuevas formas.

Una vez terminados los dos ejercicios, los alumnos sugieren cómo se forma el pretérito perfecto y con qué marcadores de tiempo se usa. Después observan la gramática.

1-2. →CE ej. 1.

→ *Ficha 10: ¿Qué has hecho hoy?*

Forme parejas. Los alumnos deben rellenar el cuadro preguntando a su pareja:

A: *¿Qué has hecho hoy?*

B: *¿Qué han hecho tus padres esta mañana?*

### Listos

Leen y escuchan al mismo tiempo el día 12 de marzo. Después haga preguntas como las siguientes:

*¿Qué día ha tenido Susi?*

*¿Cuándo se ha levantado?*

*¿Por qué está de mal humor?*

*¿Qué ha hecho hoy?*

*¿Quiénes serán Pedro, Carlos y Paco?*

*¿Qué problema tiene con Paco?*

Hacen el ejercicio 3.

Leen y escuchan a la vez las actividades del día 13 de marzo.

*¿A qué hora escribe Susi su diario?*

*¿Cómo ha sido la fiesta?*  
*¿Qué han hecho en la fiesta de cumpleaños de Carlos?*  
*¿A quién ha conocido Susi?*  
*¿Cómo está?*

#### Opción:

Divida la clase en parejas. Fotocopie el texto y reparta los dos días entre los alumnos. Ellos leen su día correspondiente y escriben 8-10 preguntas que les dan a sus compañeros. A base de las preguntas cuentan qué ha hecho Susi estos dos días.

Juntos hacen los ejercicios 3-5.

3. ⇄: ha tenido, ha sido, ha invitado, ha tenido, se ha quedado, ha ayudado, ha hecho

4. ⇄: 3, 4, 6, 2, 1, 5

5. ⇄: Las frases correctas:

*Los invitados se han ido tarde.*

*Toda la familia está cansada.*

*Ha sido una fiesta fantástica.*

*Mario es un chico guapísimo.*

*Mario ha ganado dos entradas a un concierto de guitarra y ha invitado a Susi.*

*Susi ha dado su teléfono a Mario.*

*Susi está cansada por eso va a dormir.*

*Susi espera la llamada de Mario.*

#### Gramática

3. La perífrasis acabar de + infinitivo

→CE ej. 5.

4. El uso de nada y nadie

→CE ej. 6., 7.

#### Ya

6. Forme parejas. Dos alumnos leen en voz alta el modelo, después trabajan en parejas.

7. Los alumnos deben escribir una redacción con el título 'Hoy', dígales que son las 10 de la noche y escriban el texto desde este punto de vista. O escriban una página en su diario. Es obligatorio usar todos los verbos del cuadro.

8. Antes de poner la grabación diga a los alumnos que van a escuchar a Ana que habla de las actividades que ha hecho este mes. Después de escuchar dos veces la grabación comprueben las respuestas.

⇄:

Hoy: banco, mercado, lavandería.

Esta semana: doctor, farmacia, cine.

Este mes: Sevilla.

**9.** Forme parejas y dos alumnos leen en voz alta el modelo. Asegúrese de que entiendan el vocabulario.

**10.** Forme parejas a base de los participios irregulares: abrir-abierto, escribir-escrito, etc. Los alumnos busquen su pareja preguntándose: *¿Qué palabra tienes?*

**11.** Unas preguntas posibles:

*¿Qué le ha pasado a Marta?*

*¿Ha ido al doctor? ¿Ha tomado algún medicamento?*

*¿Qué han hecho los demás en la fiesta de Carlos?*

**12.** Para introducir pregunte a los alumnos qué suelen preguntarles sus padres o profesores.

P.ej. *¿Habéis escrito los deberes?*

*¿Habéis aprendido las palabras nuevas?*

*¿Habéis practicado la conjugación de los verbos?*

*¿Te has vestido ya?*

*¿Has estudiado para mañana? , etc.*

Dos alumnos leen el modelo. Conviene repasar el uso de los pronombres personales (Lección 7).

Opción:

Para practicar la perífrasis verbal 'estar+gerundio', pueden responder los alumnos de la siguiente manera:

– *¿Ya has hecho la cama?*

– *No, estoy haciéndola.*

En este caso repasen la formación del gerundio también.

**13.** ↔: conocerse, ir al partido de fútbol, no comer, caerse del árbol, nadar en el mar, ir al teatro, casarse, no trabajar, alquilar, no tener coche, ayudar, reparar

**14.** Los alumnos se levantan y se mueven por el aula, haciendo preguntas a sus compañeros.

Para que la actividad sea más eficaz, conviene decirles que procuren escribir un nombre distinto para cada pregunta.

**15.** Forme parejas. Introduzca la actividad hablando un poco de Inés que es una chica con muchos problemas y nosotros somos sus amigos. No sabemos qué le pasa por qué está triste o tiene hambre y por eso nos preguntamos (cotillamos). Dos alumnos leen en voz alta el modelo.

**16.** Asegúrese de que entiendan el vocabulario de la actividad.

Actividad extra:

→ *Ficha 11: pretérito perfecto y/o estar + gerundio*

Forme pequeños grupos o parejas. Fotocopie y recorte la página en fichas. Los alumnos escogen una ficha y preguntan a su compañero:

– *¿Has preparado la cena?*

– *Sí, la he praparado. / No, estoy preparándola.*

Después cambian el turno.

## Civilización

Después de leer el texto haga preguntas como las siguientes:

*¿Dónde está situada Toledo?*

*¿Por qué es importante la ciudad?*

*¿Cuáles son sus monumentos importantes?*

*¿Qué ha hecho Felipe en Toledo?*

*¿Qué objetos fabrican en los talleres de metal?*

*¿Qué ha probado Felipe? ¿Le ha gustado?*

*¿Cómo se puede viajar a Toledo de Madrid? ¿Cómo es el viaje?*

*¿Cómo se llama el amigo de Felipe?*

Traiga fotos de Toledo a la clase y enseñe los monumentos más importantes.



## Lección 11 • ¿Qué pasó?

### Preparados

1. Después de hacer el ejercicio, los alumnos practican la pregunta '¿Cuándo naciste?' en cadena. El profesor escribe las fechas en la pizarra para comprobar las respuestas.

→: 5, 1, 2, 3, 4.

Intenten deducir de qué verbo vienen estas formas: hicisteis, naciste, llamé, estuvisteis, fuiste, descubrió.

Para repasar: *¿Cómo se llama la fiesta que se celebra el 12 de octubre?*

2. →: tomaron un helado, montaron en bicicleta, el domingo se levantaron a las 12  
Seguro que habrá discusiones por eso a base de la transcripción busquen las diferencias entre los dibujos y el texto.

3. A base de los tres ejercicios pregunte a los alumnos:

*¿Cuál es la diferencia entre los dos pasados?*

*¿Con qué marcadores de tiempo usamos este nuevo tiempo?*

### Listos

Los alumnos escuchan y leen el texto a la vez. Explique las palabras desconocidas.

4. Hagan el ejercicio leyendo otra vez el texto.

→: F, F, F, V, F, V, F, F(V), F, V, F, V. Justifiquen sus respuestas.

P. ej. 'Las noticias son de las doce de la noche.' *Es falso porque son de las diez.*

5. Después de escuchar otra vez el texto, rellenen el cuadro. Conviene parar el CD después de cada noticia. →:

			¿Cuándo ocurrió?	
¿Con quién ocurrió?	¿Qué ocurrió?	10 de abril	9 de abril	otro día (¿cuándo?)
presidente de Francia	llegada, conferencia		ayer	
presidente de Italia, los italianos	elecciones		anoche	
Familia Real	vuelta a España			el domingo
grupo de terroristas	bomba			la semana pasada
asesino de Felipe Aragón; policía	encuentro y arresto del asesino		anoche	
miles de personas			anoche	
Pedro Almodóvar	presentación de su nueva película		anoche	
	exposición		ayer por la tarde	



Tom Cruise	ser padre			la semana pasada
Barca, Coruña	preelección de fútbol		anoche	
Fernando Alonso	segundo lugar en el GP de San Marino			el sábado

6. Que los alumnos lean todos los titulares, pregunten las palabras desconocidas y después hagan el ejercicio. Como no saben bien la conjugación todavía, escriban las frases en su cuaderno.

## Gramática

### 1. El pretérito indefinido

Llame la atención de los alumnos que éste es el tiempo más importante para contar sucesos pasados por eso es imprescindible su uso correcto para hablar bien español. Además otras formas verbales vienen de este tiempo también.

Como ya hicieron con el presente, escriban los verbos conocidos en fichas para poder practicar la conjugación.

→ [Ficha 12: El pretérito indefinido](#)

### 3. El uso de la preposición 'en' CE→ 9.

## Ya

8. Antes de empezar explique que 4 personas van a hablar de su fin de semana pasado. Tomen notas.

→ :

	sábado	domingo
Rosa	fue a un curso de francés, comió en casa de su madre, salió con amigos, fueron a un concierto, a cenar	No hizo nada. Descansó
José	viajó a Santander, a casa de sus amigos, conversaron, comieron	fueron de excursión, visitaron a otros parientes
Juana	fue a casa de sus padres, descansó, salieron a cenar	comió con sus padres y volvió a Madrid
Rafa	viajó a Málaga, trabajó y cenó con sus colegas, durmió en un hotel	volvió de Málaga y fue a un partido de fútbol

Después de escuchar la cinta, lean las transcripciones y transformen los textos en tercera persona del singular. Rosa se levantó tarde y fue a un curso de francés que tiene los sábados por la mañana. etc.

*Nota:* A veces aparecen formas de pretérito imperfecto. Se puede decir que en el siguiente tomo del libro siguen sus estudios con este tiempo y también unas frases muy breves sobre su uso.

9. Por la dificultad de esta actividad es bueno que los alumnos trabajen en parejas. Explique que este texto es del folleto de una agencia de viajes por eso no aparecen verbos solo sustantivos, como p. ej. *llegada, visita, comida, etc.* pero para contar el viaje se necesitan los verbos. Por eso primero los alumnos leen el texto e intentan formar verbos de los sustantivos. Comprueban juntos los verbos.

Después entre toda la clase cuentan lo que hizo Belén el primer día:

*El jueves por la mañana llegó a Sevilla y visitó la Catedral. Después de visitarla/ a mediodía comió en el restaurante El Flamenco un gazpacho y fritura de pescado. Pasó la noche/durmió en el hotel. etc.*

Después trabajan en parejas y escriben el viaje en su cuaderno. Los mejores pueden inventar otros programas.

Actividad extra:

→ *Ficha 13: ¿Qué hiciste ayer?*

Forme parejas. Los alumnos deben rellenar el cuadro preguntando a su pareja:

A: *¿Qué hiciste la semana pasada?*

B: *¿Qué hizo tu herman@ el verano pasado?*

### **Civilización**

Pregunte a los alumnos:

*¿Conocéis el nombre de Hernán Cortés o Francisco Pizarro?*

*¿De dónde viene el nombre de Eldorado?*

*¿Habéis oído algo de Atahualpa o los aztecas y los incas?*

## Lección 12 • Una carta de Madrid

### Preparados

Para introducir el tema pregunte a los alumnos.

¿Acostumbráis a escribir cartas? ¿Cuándo las escribís?

¿A quién?

¿Cuándo escribisteis por última vez una carta?

¿Cuando vais de viaje, escribís tarjetas postales?

1. Antes de escuchar explique que van a oír cuatro diálogos cortos y tienen que escribir adverbios de tiempo. Se puede pedir que enumeren adverbios de tiempo de memoria. Escuchan dos veces los diálogos y comprueban las respuestas. Divida en dos partes la clase. Lean de nuevo el texto y la mitad busque los verbos en pretérito perfecto y sus respectivos adverbios y la otra mitad haga lo mismo con el indefinido. Al final el profesor recoge los adverbios de los dos tiempos en la pizarra.

2. Antes de empezar el ejercicio asegúrese de que conozcan el vocabulario del cuadro 'Usa'. Comprueben las respuestas.

→ La carta:

<i>Lloret del Mar, a 23 de julio de</i>
<i>2006</i>
<i>Hola, Rosario:</i>
<i>Llegué ayer sin problemas. La habitación es <u>bonita</u>, da al mar. Esta mañana ya me he bañado. El mar está <u>caluroso</u> y hace un tiempo <u>agradable</u>, sólo anoche llovió. El restaurante me gusta porque es <u>elegante</u> y preparan unos platos muy <u>sabrosos</u>. Nos han anunciado algunos programas y viajes <u>interesantes</u>, creo que voy a ir a algunos. El grupo es <u>simpático</u>, me llevo bien con todos.</i>
<i>Ahora te dejo porque vamos a salir de copas.</i>
<i>Besos: Carmela</i>

Llame la atención sobre los criterios más importantes para escribir una carta informal. La fecha, el encabezamiento/saludo, la despedida.

3. Para que sea más fácil el ejercicio, a base del ejercicio 1 y sus conocimientos que los alumnos dividan en dos partes las dos columnas: la 1ª columna a base de los adverbios propios de los dos tiempos y la 2ª a base de las formas verbales del indefinido y del pretérito perfecto.

→ :a-9, b-1, c-4, d-8, e-3, f-6, g-7, h-2, i-5. (Puede haber otras frases correctas.)

### Listos

Explique que van a escuchar la carta de Elena que ha escrito a su amiga, Amalia.

Leen y escuchan la carta. Después hacen el ejercicio 4. Comprueban las respuestas.

4. → :

Ciudades: Madrid, Toledo, Salamanca

Programas: museos, visitas, paseo, cena, viajes

Quiere ir a Barcelona, Granada, Sevilla y al Centro de Arte de Reina Sofía.  
Ya ha estado/visto: en Córdoba (el año pasado), Museo de El Greco (Toledo).  
Destaque dos-tres frases con el uso de los dos pasados.

P.ej. *Llegué hace unas semanas pero ya han pasado muchas cosas.*

*Bebimos sangría con la comida. Fue estupendo.*

*Todavía no he probado el cocido madrileño que es típico de aquí.*

Sería muy útil que los alumnos intentaran deducir alguna regla gramatical.

5. Explique que un hombre quiere viajar a León y tienen que completar el diálogo con las palabras dadas. Asegúrese de que conozcan el vocabulario. Después de comprobar las respuestas, los alumnos practican el diálogo en parejas. En casa apréndanlo de memoria.

6. Intenten hacer el test con el texto cubierto.

⇨: 1.-b, 2.-a, 3.-b, 4.-a, 5.-b, 6.-b, 7.-a, 8.-b, 9.-c.

## Gramática

### 1. El pretérito indefinido

Los alumnos escriben los nuevos verbos también en fichas. Conviene comprobar la conjugación de los verbos no dados, como p. ej. *pagar, sacar, creer, etc.* Como ya tienen todos los tipos de irregularidades de indefinido, pueden jugar con las fichas según lo explicado en el primer capítulo.

→ *Ficha 14: preguntas en pretérito*

Forme pequeños grupos o parejas. Fotocopie y recorte la página en fichas. Los alumnos escogen una ficha y preguntan a su compañero:

– ¿*Qué hiciste ayer?*

Después cambian el turno.

### 3. El artículo determinado como sustituto del sustantivo

Lean el diálogo d) del ejercicio 1 y la carta de Elena:

*'El mes pasado mis amigos españoles (los de Madrid)...*

*Quiero ir al Centro de Reina Sofía (ya sabes, el que tiene exposiciones de arte moderno también)'*

→CE ej. 11.

7. ⇨: a-2, b-5, c-4, d-6, e-3, f-1.

8. Antes de empezar pregunte a los alumnos sobre las reglas del uso de los pasados.

⇨:

a) has hecho, he trabajado, llamé, llegué, dio

b) te has metido, fuimos, visitasteis, volamos, pasamos, viajamos

c) estuviste, salí, vi(mos), fue, hiciste, me quedé, vi

d) fuimos, viajasteis, fuimos, has estado, he ido, fue, fue, fuimos, volamos, pasamos, tomamos, fuimos, has oído, os quedasteis, nos quedamos

Justifiquen en cada caso su respuesta.

Actividad extra:

→ *Ficha 15: pretérito perfecto o indefinido*

Los alumnos deben formar frases con los elementos dados.

9. Forme parejas. Primero practiquen los números. Dos alumnos leen en voz alta el modelo.

10. ↔:

autobús, Málaga, hoy a las 4 de la tarde, a las 10:45.

autobús, San Sebastián, el 16 de agosto, al mediodía, a las 13:45.

tren, Santiago, hoy, a las 16:30, a las 17:55.

11. Los alumnos miran los dibujos y luego hágales preguntas como las siguientes:

*¿Quién es Mario?*

*¿Cómo es?*

*¿Habéis perdido el tren/el autobús/el avión alguna vez?*

*¿Qué pasó?*

Después que intenten reconstruir su viaje. Asegúrese de que conozcan las expresiones del cuadro. Se puede trabajar en parejas.

12. Para ampliar este ejercicio forme grupos de 4 alumnos. Que los alumnos pongan en orden los preparativos y cuenten en indefinido qué hicieron antes del viaje. Controlar las respuestas entre todo el grupo.

Después interpreten las situaciones más importantes como p. ej.

*en una librería – comprar una guía y un diccionario;*

*en una agencia de viaje – reservar el billete de avión/ un viaje;*

*en una tienda de ropa – comprar traje de baño, pantalones cortos, etc;*

*en una zapatería – comprar zapatos cómodos;*

*llamar un taxi, etc.*

Escriba las situaciones en fichas y los alumnos trabajen en parejas dentro del grupo.

P. ej. Los alumnos A y B interpretan la situación en la librería: A es el dependiente, B es el viajero.

En la agencia de viaje C es el agente y D es el viajero. Después cambian de pareja.

En la tienda de ropa A es el viajero y D es el dependiente.

En la zapatería B es el dependiente y C es el viajero.

Hacen las situaciones dentro del grupo y después entre todo el grupo escuchan cada situación una vez.

13. ↔: F, F, V (F), F, V, F

14. Explique que una persona quiere viajar a Barcelona para pasar allí unos días. Está en una agencia de viajes y quiere reservar un viaje.

↔: a-10, b-8, c-7, d-6, e-4, f-5, g-3, h-2, i-1, j-9.

Que los alumnos escriban el diálogo ordenado en su cuaderno, y luego practíquelo en parejas.

15. Forme parejas. A base del ejercicio anterior hagan la actividad. Si posee folletos originales, llévelos a la clase y que los alumnos trabajen con materiales originales.

## **Civilización**

→ *Ficha 16: Cristóbal Colón*

Escriban el Curriculum Vitae de Cristóbal Colón a base del texto.