

## Introducción

*Colores* es un método de español como lengua extranjera estructurado en 3 niveles: A1-A2, A2-B1 y B1-B2 según los requerimientos del Marco Común de Referencia Europeo y conforme al programa de enseñanza de las lenguas extranjeras del Ministerio de Educación.

El método se compone del *Libro del alumno*, del *Cuaderno de ejercicios*, dos CD-s y de la *Guía didáctica*.

### La Guía didáctica recoge:

- Propuestas y explicaciones para aprovechar con buen rendimiento las actividades presentadas en el *Libro del alumno* (Lecciones 1-12).
- Tests después de cada lección (Pruebas 1-12).
- Algunas actividades extra en fichas fotocopiables para practicar la gramática en forma oral o por escrito, en parejas o en grupos pequeños (Fichas 1-15).
- Ofrece también ejercicios para tratar los textos en grupos pequeños.
- Claves de los ejercicios del *Libro del alumno* que lo requieran.

### Algunas consideraciones metodológicas:

Una gran parte de las actividades está pensada para llevarse a cabo en parejas o pequeños grupos, con el fin de potenciar la comunicación entre los alumnos y evitar el aburrimiento. Para explotar al máximo este tipo de trabajo se sugiere seguir los siguientes pasos:

- Primero explicar bien la actividad y asegurarse de que todos entienden lo que deben hacer.
- Realizar una demostración con un alumno.
- Hacer la actividad con toda la clase y al final comprobar la realización.

Se propone que al principio los alumnos lean muchas veces en voz alta para aprender bien la pronunciación. Se sugiere que el profesor lleve canciones a la clase para que los alumnos las escuchen o más tarde aprendan la letra de las mismas.

Se recomienda que los alumnos tengan un propio vocabulario (p. ej. en un cuaderno pequeño) para poder estudiar en los medios de transporte.

Es conveniente que aprendan de memoria unos diálogos del libro o de las transcripciones para tener algunas frases, expresiones en su contexto.

Esperamos que esta guía didáctica resulte de vuestro interés y facilite vuestro trabajo metodológico con *Colores* en la clase de ELE.

### Las abreviaturas utilizadas:

Cuaderno de ejercicios: CE

Libro del alumno: LA

Clave: ⇄

## Preparados

¿Qué significa el título? Cuenten una historia con el título para que los alumnos entiendan cuándo usamos esta expresión. Resuma brevemente qué van a aprender en esta lección. Para refrescar la memoria de los alumnos después de unas vacaciones largas, deben recoger palabras, expresiones relacionadas con el viaje. Forme grupos de 3 o 4 alumnos y que escriban/enumeren medios de transporte, actividades diarias, alojamientos, etc. Repasen la conjugación de los verbos en pretérito perfecto (→CE: 1.) y en indefinido (→CE: 2, 3.), luego la diferencia entre su uso (→CE: 4.). Pueden usar las fichas preparadas del año pasado.

→ *Ficha 1. ¿Pretérito perfecto o indefinido?*

Fotocopie y recorte Ficha 1. La clase se divide en parejas o en grupos pequeños. Los alumnos cogen una expresión y preguntan a su compañero:

– *¿Has estado alguna vez en España?*

– *No, no he estado nunca.*

– *Sí, el año pasado fui con mis padres y pasamos dos semanas en la Costa Brava.*

Siguen así con las otras preguntas.

1. a) Forme grupos de 4 alumnos. En parejas preguntan a base del modelo.

b) Resumen de lo contado a la otra pareja.

2. Antes de poner el CD explique que van a escuchar a cuatro chicos que hablan de sus vacaciones. Escuchen dos veces el primer diálogo. Para comprobar las respuestas, pregunte a los alumnos:

*¿Adónde viajó Manolo?*

*¿Dónde se alojaron?*

*¿Qué tal las vacaciones? ¿Por qué?*

*¿Qué hicieron?*

Haga lo mismo con los otros diálogos.

	lugar/tipo de viaje	alojamiento	opinión	experiencia/anécdota
1. Manolo	Mallorca/sol y playa	hotel de 4 estrellas	un viaje fatal	una experiencia de pesadilla
2. Rosa	Madrid/visitar la ciudad	pensión pequeña en el centro	fenomenal	
3. Pepe	Pirineos/hacer rafting	casa rural	buenas vacaciones con mucha aventura	cayó y se rompió el brazo
4. Chus	Camino de Santiago	albergues	fenomenal	conocieron a mucha gente

Después de escuchar el ejercicio que lean los diálogos y recojan las palabras/expresiones más importantes.

3. Con la ayuda de las preguntas y basándose en las fotos contestan las preguntas en los grupos. Escuchen a uno o dos alumnos entre todo el grupo.

## Listos

Los alumnos leen el texto y buscan las palabras desconocidas. Si es posible mande leerlo en casa.

Después de leerlo pregunte a los alumnos:

*¿Quiénes son Sancho y Dulcinea?*

*¿Qué hizo Sancho?*

*¿Qué cosas le pasaron durante el camino?*

*¿Con quiénes se conocieron?*

*¿Dónde se encontraron de nuevo? etc.*

Pregunte a los alumnos si les son conocidos estos nombres: Sancho Panza, Dulcinea, Don Quijote

### Información cultural:

Miguel de Cervantes y Saavedra nació en Alcalá de Henares, en 1547 y murió en Madrid, en 1616). Poeta, novelista y dramaturgo español, considerado como el más grande escritor español de todos los tiempos. Su obra más conocida es la Historia de 'El Quijote de la Mancha'.

4. →: a) V, b) F, c) F, d) V, e) F (?)

5. Antes de empezar la tarea repasen los pronombres personales. Es recomendable que dos alumnos lean en voz alta el modelo y explique qué cambios son necesarios en el texto.

Si surgen grandes problemas, practique unas frases en la lengua materna de los alumnos.

Primero hagan unas frases entre todo el grupo y después pueden trabajar en parejas.

6. Forme grupos de 3 o 4 alumnos que cuentan su historia a los otros miembros. Escuchen las anécdotas más interesantes entre todo el grupo.

7. Explique que van a escuchar unos diálogos donde uno de los dialogantes ha hecho algo poco probable y ellos tienen que completar el texto con la reacción del otro dialogante. Si tienen problemas graves, díales que en el cuadro del ej. 9. se encuentran las expresiones.

8. Conviene hacer este ejercicio después de leer el texto. Deles a los alumnos un ejemplo: anécdota—una breve historia interesante o divertida

9. Forme parejas. Antes de empezar explique las expresiones desconocidas tanto en el cuadro de 'Usa' como entre los dibujos.

Una pareja lee en voz alta el modelo y después pueden trabajar. Si tienen tiempo escuchen cada situación interpretada por otra pareja.

## Gramática

1. El estilo indirecto

Primero los alumnos hacen el ej. 6 del cuaderno, después el ej. 5. del libro y a base de estos dos ejercicios conviene explicar las reglas y las conjunciones. →CE: 6, 8.

2. ¿Cuándo o cuando? → CE: 7.

3. ¿Por o para? →CE: 9.

## Ya

10. Explique que van a escuchar un diálogo entre el dependiente de una compañía de autocares y un viajante.

→: a) V, b) F, c) F, d) F, e) F, f) F, g) F

En el caso de una respuesta 'falsa' siempre pregunte el porqué.

P. ej: b) *¿Por qué? ¿Cuántos autobuses salen por la tarde?, etc.*

Pídales que en casa aprendan de memoria el diálogo para que en la siguiente clase puedan practicar el ejercicio 11.

11. Forme parejas y los alumnos deben practicar el diálogo aprendido con la ayuda del horario. Explique las palabras (valle/llano, descuento, etc.).

A veces es necesario explicar el uso del horario (salida, llegada).

Si posee unos folletos reales, llévelos a la clase.

Se puede tomar la lección a base folletos reales o situaciones semejantes donde Ud. interpreta el papel del dependiente.

12. Antes de poner la grabación dígasles a los alumnos que van a escuchar dos diálogos donde dos personas quieren pasar unas noches en un hotel y ellos tienen que tomar apuntes.

→:

	¿Qué quiere?	¿Cuándo?	¿Cuánto es?	otra información
1.	una habitación doble para 3 noches	18-20 de julio	80 €	desayuno incluido
2.	habitación sencilla para una semana	a partir del 8 de agosto	32 €	solo hay habitaciones dobles →descuento

Mande aprender los diálogos en casa, y a base de los mismos los alumnos hacen en clase la siguiente tarea.

13. Forme parejas. Repasen las expresiones más importantes y los alumnos pueden practicar. Dígasles que no es necesario entender todas las palabras de los folletos.

Después de hacer este ejercicio se puede trabajar ya con la lección: Ud. interpreta el papel del conserje de un hotel.

Si tiene tiempo hable un poco sobre los puntos de interés mencionados en el tercer folleto.

### Información cultural:

El **Monasterio de San Lorenzo de El Escorial**, que se encuentra ubicado en la ladera del monte Abantos, a 1.028 metros de altitud fue declarado como Monumento de Interés Mundial por la UNESCO en 1984. Su construcción se atribuye a una promesa de Felipe II en compensación por haber sido destruida durante la batalla de San Quintín una iglesia dedicada a San Lorenzo. La obra, comenzada por Juan Bautista de Toledo en 1563, fue terminada por su discípulo Juan de Herrera en 1584. Éste imprimió su particular sello arquitectónico, llamado estilo herreriano, caracterizado por el protagonismo de la línea frente al abuso de elementos decorativos que distraen la contemplación. En su interior destacan los palacios, la Sala de Batallas, el Patio de los Reyes, la Basílica, el Coro, la Sacristía, los Panteones Reales, los Panteones de los Infantes, la Biblioteca y las Salas capitulares.

### **Segovia**

La ciudad se halla a 87 km de Madrid, en la Comunidad Autónoma de Castilla y León, al pie

de la Sierra de Guadarrama. En 1985 la UNESCO declaró a Segovia Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Sus monumentos más importantes son el Acueducto, el Alcázar y las murallas. El Acueducto fue construido para conducir hasta Segovia el agua de la Sierra, es símbolo heráldico de la ciudad y su construcción fue atribuida al diablo por la leyenda. La Catedral, de estilo gótico tardío, comenzó a construirse en 1525. El castillo original se convirtió en Alcázar -residencia real- en el s. XIII. Un grave incendio ocurrido en 1862 estuvo a punto de destruirlo definitivamente. El cerco de murallas que rodea la ciudad, con un perímetro de más de 3.000 metros, empieza y termina en el Alcázar.

La ciudad de **Toledo**, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1986, se encuentra en un monte rodeado por el río Tajo a 70 kilómetros de Madrid. Las tres culturas de las tres religiones monoteístas -la musulmana, la hebrea y la cristiana- dejaron su huella en esta ciudad en forma de mezquitas, sinagogas, iglesias y monasterios. Actualmente, Toledo conserva la imagen de ciudad medieval refugiada entre murallas y torreones. Sus monumentos más importantes: la Catedral, el Alcázar y la Casa-Museo del Greco, donde se encuentra la obra más importante del pintor cretense, uno de los personajes más ilustres de la ciudad.

**Ávila** se sitúa en la Comunidad Autónoma de Castilla y León. La ciudad se caracteriza especialmente por tener una muralla medieval (siglos XI-XIV) completa que fue declarada por la Unesco Patrimonio de la Humanidad en 1985. Las murallas rodean 31 hectáreas, tiene un perímetro aproximado de 2.516 metros. Es el monumento completamente iluminado más grande del mundo.

14. Forme grupos de 3 o 4 alumnos. Repasen las expresiones del cuadro 'Usa'. Deje unos 10 minutos a los alumnos para leer los folletos. Elijan uno y deles de 6 a 8 minutos más para justificar su elección. Elijan al portavoz del grupo y él tiene que convencer a los otros grupos para participar en la actividad elegida.

## **Civilización**

**Tema:** El Camino

Antes de leer el texto pregunte a los alumnos:

*¿Qué y a quiénes veis en las fotos?*

*¿Qué es este símbolo?*

(La vieira que se encuentra típicamente en la costa del mar en Galicia, es el símbolo del Camino de Santiago, y de sus peregrinos. Antiguamente los peregrinos, al regreso a sus países de origen, lo llevaban puesto encima de su hábito o en el sombrero, para demostrar haber llegado hasta Santiago.)

*¿Cuándo se festeja el día de Santiago? (→ Colores 1.)*

Leen el texto. Dibuje en la pizarra la 'Ruta Francesa' y hable un poco de la catedral. Traiga fotos o videos a la clase o encargue unos alumnos que hagan una presentación de Power Point sobre 'El Camino'.

Forme grupos de 4. Cada alumno tiene que leer solo el relato de una persona y después entre todos rellenan el cuestionario de la → *Ficha 2. El Camino*  
Una vez comprobadas las respuestas establezca una conversación sobre el tema con la ayuda de las preguntas del libro.

## Lección 2 • En tiempos de Maricastaña

Explique qué significa el título y de qué trata la lección.

(En tiempos de Maricastaña se refiere a un tiempo muy antiguo o a un ser imaginario.)

### Preparados

1. a) Antes de empezar: *¿Qué prendas de vestir conocéis?*

(→ Colores 1.: Lección 6.; →LA: Listos, 6, 7, 13.; →CE: 1, 5.)

b) *¿Cuáles son los verbos relacionados con el uso de la ropa?* (llevar, vestirse, ponerse, quitarse, etc.) Conviene que los alumnos conjuguen estos verbos en presente.

Asegúrese de que conocen el vocabulario del ejercicio. Deles a los alumnos unos minutos para que puedan formar oraciones y después escuchen entre todo el grupo una frase de cada artículo.

c) Forme parejas o grupos pequeños para que los peores también tengan posibilidad de jugar.

2. Explique que van a escuchar a dos chicos (Merche y Antonio) que hablan de sus costumbres de ir de compras. Escuchen a cada persona dos veces.

→:

	¿Qué compra?	¿Dónde?	¿Por qué?
1. Merche	ropa y zapatos	tiendas del centro	le gusta pasear, mirar los escaparates, meterse en una cafetería para tomar un café y charlar
2. Antonio	4-5 vaqueros, 10 camisetas/camisas	centro comercial	le molestan el tráfico, la gente, la iluminación, la música alta, las tiendas desordenadas

Después de comprobar las respuestas pregunte:

*¿Con quién os identificáis más?*

*¿Os gusta ir de compras? ¿Dónde? ¿Por qué?*

*¿Pasáis mucho tiempo comprando cosas?*

*¿Con quién vais de compras? etc.*

### Listos

Antes de leer el texto pregunte :

*¿De qué tiempo/siglo/años son las fotos? ¿Vosotros soléis ver fotos antiguas de la familia?*

Para empezar: Como veis en el fondo dos chicos, Miguel y Pilar están mirando un album de fotos y están charlando.

Los alumnos leen y escuchan el texto a la vez. Después de leerlo pregunte:

*¿Quiénes serán Miguel y Pilar?*

*¿De quiénes hablan?*

*¿Qué llevaba la madre de la abuela Begoña? ¿Cómo era su vida?*

*¿Cómo eran los otros abuelos? ¿Cómo era su vida?*  
*¿Qué llevaban los padres? ¿Les gusta esta moda a los chicos?*  
*¿Qué hacen al final de la historia?*

Explique las palabras desconocidas y que los alumnos hagan el ej. 3.

3. ⇨: a) F, b) V, c) V, d) V, e) F, f) V, g) F.

Siempre pregunte el porqué de cada respuesta 'falsa'. En casa o al final de la clase, completen el cuadro *Cómo era antes/Cómo es ahora*.

4. ⇨: largo, chulo/guay, estampado, incómodo, difícil, pobre, elegante, enorme, femenino

5. Antes de empezar:

*¿Conocéis todos los verbos del cuadro?*

*¿Cuál es la diferencia entre los verbos vestirse y ponerse?*

⇨: Ayer tuve un día pésimo. Me levanté temprano, me vestía/estaba vistiéndome cuando recibí la llamada de mi jefe diciéndome que teníamos una reunión importante. Pues, me cambié rápidamente. Me quité el jersey y los vaqueros y me puse algo más elegante, una blusa de seda con un conjunto de chaqueta y pantalones. En realidad no me gusta llevar este estilo porque me siento mal. Pero no hay manera ... Comencé a desayunar y me eché el café encima. Me puse furiosa, me cambié de ropa de nuevo y, justo cuando estaba cerrando la puerta, sonó mi móvil: era mi jefe, cancelando la reunión. Detesto esas mañanas ... me puse histérica.

Solo después de comprobar las respuestas explique las palabras desconocidas. Conviene hacer este ejercicio después de explicar la conjugación y el uso del imperfecto.

6. Después de hacer el ejercicio en parejas los alumnos describen qué llevan ahora/qué se han puesto esta mañana.

Lleve fotos a la clase para que los alumnos puedan describir la ropa de las personas o use el libro: pp. 26. (foto de abajo), 27., 28., etc.

7. Diga a los alumnos que presten atención a las formas de los adjetivos (masculino/femenino, singular/plural).

⇨:

a) Antes en el trabajo llevaba blusa de seda y trajes con falda elegantes.

b) Ahora estoy en casa con los niños, así que prefiero un chándal cómodo.

c) Nuestras abuelas nunca llevaban pantalones sino que siempre se ponían vestidos femeninos.

d) Antes, en una fiesta, los hombres se ponían traje y corbata.

e) Cuando era joven me ponía biquinis en la playa, pero ahora llevo short para taparme.

f) En España las mujeres siempre llevaban consigo un abanico para refrescarse.

g) A Luis antes le gustaban las ropas estampadas pero ahora prefiere todo liso y sencillo.

h) Cuando era joven, Pedro iba de roquero: llevaba cazadoras y pantalones de piel.

i) Marta antes llevaba ropas de confección pero ahora se viste en las mejores casas de moda italianas.

j) En los años 70 la gente usaba cosas sintéticas, en cambio, hoy día, preferimos el algodón.

k) Antes pagá**ba**nnos en efectivo pero ahora con tarjeta.

A base de este ejercicio y el texto de listos explique el uso del imperfecto. Primero los alumnos subrayan las nuevas formas verbales y miran con qué marcadores temporales se usan.

## Gramática

1. Pretérito imperfecto →CE: 1, 2, 3, 4, 18.

→ *Ficha 3. Pretérito imperfecto*

Haga fotocopias de Ficha 3 y recórtelas.

Forme parejas o grupos pequeños. Un alumno coge una expresión y pregunta a su compañero. Presente un modelo con un alumno:

– *¿Cuando eras niñ@, recibías muchos regalos?*

– *Sí, recibía muchos regalos en Navidad/para mi cumpleaños.*

Siguen preguntando en cadena.

2. que o el que/ la que/ los que/ las que →LA: 12.

3. La comparación →CE: 6, 7.; →LA: 10.

## Ya

8. Introduzca la tarea preguntando:

*¿Qué veis en el fondo del texto?*

*¿De qué tratará el texto?*

Escuchan dos veces el texto. Una vez comprobadas las palabras que faltan, explique las palabras desconocidas y los alumnos responden a las preguntas.

⇨:

pasarela: pasillo estrecho por el que pasan los modelos en un desfile de modas.

Tipos de tela: terciopelo, encaje, seda, (prendas) de punto, pana, lana

Prendas de vestir: top, falda, blusa, chaqueta, pantalones, abrigo, sombrero, bufanda, vestido, jersey

Colores: azul oscuro, negro, verde, marrón, morado, beis, gris, rosa, blanco, oro

Adjetivos: elegante, femenino, sencillo, cómodo, suave, estilo masculino, gusto exquisito, largo

9. Si en la escuela tiene la posibilidad de ir a una sala de ordenadores, dé la clase allí. Si no, los alumnos en casa buscan las informaciones. Es conveniente que Ud. mire la páginas más importantes anticipadamente y se prepare unas preguntas más.

10. Forme parejas. Explique las palabras desconocidas del cuadro 'Usa'.

Primero los alumnos describen los vestidos del chico. Pregunte:

*¿Cuándo se viste un hombre de esta manera? o ¿Adónde va el chico del cuadro 4?*  
y después contestan la pregunta.

11. Forme parejas de estudiantes de distinto sexo si es posible para que los alumnos escuchen los nombres de las prendas de vestir del otro sexo.

12. Antes de empezar esta tarea repasen cómo hay que describir una persona (pelo, ojos, estatura, etc.) y el punto 2. de la gramática.



1. Carmen
2. Jorge
3. Valentín
4. Isabel

Después de comprobar las respuestas, los alumnos, en parejas, describen las otras personas también.

13. a) Explique que van a escuchar 4 diálogos entre dependientes de tiendas y compradores. Escuchan cada diálogo dos veces y después un alumno resume la situación. P.ej: *Una chica quiere comprar unos zapatos de tacón que ha visto en el escaparate.*

Una vez escuchados los diálogos, los alumnos, los practican en parejas. Sería bueno si en casa aprendieran de memoria las expresiones más importantes usadas por los clientes.

Escriba situaciones semejantes para que los alumnos puedan practicar más.

b) el escaparate: espacio acristalado en la fachada de una tienda que sirve para exponer mercancías (la „ventana” de una tienda)

el probador: lugar donde los clientes se prueban la ropa

las rebajas: disminución del precio de una cosa

el mostrador: mesa en que se despachan las mercancías a los compradores

la factura: recibo en que constan las mercancías adquiridas, con el que queda el cliente como justificante de que ha realizado el pago. (el papelito que te dan después de pagar)

c) Los alumnos, en parejas, escriben situaciones semejantes en una tira de papel. Usted las recoge y reparte en la clase. Los alumnos se preparan, y al final presentan los diálogos ante toda la clase.

14. Como ayuda, los alumnos pueden usar el ej. 18. del cuaderno.

## **Civilización**

Tema: El Rastro de Madrid

Para introducir el tema pregunte a los alumnos:

*¿Qué veis en las fotos?*

*¿Os gusta ir al mercado?*

Como ayuda para la comparación haga preguntas como las siguientes:

*¿Qué productos se venden en el Rastro y en un centro comercial?*

*¿Cuándo están abiertos?*

*¿Hay tiendas en el Rastro?*

*¿Hay servicios?*

*¿Se puede regatear en un centro comercial?*

*¿Se acostumbra a regatear en nuestro país? ¿Qué opinas al respecto? etc.*

### Preparados

Introduzca el tema de la lección hablando de un día de una ama de casa.

1. a) Explique con mímica las actividades desconocidas.  
b) ⇨: hacer la cama, preparar la cena, quitar la mesa, cocinar, poner en orden la habitación, sacar la basura

2. Forme parejas y dos alumnos leen en voz alta el modelo.

3. Antes de empezar la tarea sería bueno que repasen los nombres de los muebles y el uso de la perífrasis verbal estar+ gerundio.

¿Cómo formamos el gerundio de los verbos?

¿Qué verbos son irregulares?

¿Para qué usamos esta perífrasis verbal?

### Listos

Explique que van a escuchar y leer un programa de televisión donde unas personas hablan de su vida familiar. Van a conocer la opinión de una mujer soltera, de una pareja joven y de una mujer mayor.

Escuchan y leen lo que dice Manuela. Formule algunas preguntas como las siguientes:

¿Con quién vive Manuela? ¿Le gusta?

¿Quién le ayuda en los trabajos domésticos?

¿Qué hace la ayudante?

¿Cómo quiere vivir en el futuro?

Siga el mismo proceso con el texto de la pareja y pregunte a los alumnos:

¿Cómo es la familia de Elena y Tomás?

¿Cuántos hijos tienen?

¿Quieren tener más?

¿Cómo trabaja Elena?

¿Por qué le gusta trabajar solo media jornada?

¿En qué le ayuda su marido?

Escuchan y leen la tercera parte del texto. Unas posibles preguntas:

¿Cómo era la vida de la señora Cepeda?

¿Qué tenía que hacer?

¿En qué le ayudaba su marido?

¿Qué le pasó a la señora un día cuando volvían del río?

Después de aclarar cualquier duda de vocabulario pregunte la opinión de los estudiantes:

¿Qué pensáis de estas personas?

¿Con quién estáis de acuerdo?

4. ⇨: a) V, b) F, c) F, d) F, e) V, f) F, g) F, h) V

En el caso de 'Falso' los alumnos deben justificar su respuesta.

5. a) ⇨: a-3, b-4, c-2, d-1                      e-6, f-5, g-8, h-7

b) ⇄:

- a) Ayudar en los diferentes quehaceres domésticos es cada vez más frecuente de parte de los hombres.
- b) Muchos jóvenes opinan que contraer matrimonio y vivir en familia es una idea pasada.
- c) Sin embargo, hay otros que desean tener una familia numerosa para disfrutar de sus hijos.
- d) La vida familiar es diferente en cada hogar pero, de todas formas, debe ser armónica.

c) Una posible variación:

Por la mañana me levanto y después preparo el desayuno para mí y mi hermano menor. Pongo la mesa antes de sentarnos allí y desayunamos juntos. Después de comer mi madre lava los platos y los pone en su lugar para dejar en orden la cocina. Al volver de la escuela una o dos veces a la semana entro en el supermercado para hacer la compra. Por las tardes suelo barrer el suelo o pongo las cosas en su lugar. Los fines de semana toda la familia participa en la limpieza del piso: mi padre pasa el aspirador por las alfombras, mi hermano menor quita el polvo a los muebles y yo riego las plantas.

## Gramática

1. Pretérito imperfecto →CE: 11.

2. ¿Pretérito indefinido o pretérito imperfecto? →CE: 2, 3, 4, 6.

→ *Ficha 4. ¿Imperfecto o indefinido?*

Haga fotocopias de la ficha y repártalas.

Los alumnos tienen que completar las frases con el pretérito indefinido o pretérito imperfecto de los verbos entre paréntesis.

Para ampliar: Para practicar más los pretéritos conviene leer historias, cuentos infantiles como 'Blancanieves y los siete enanitos', 'Cenicienta', 'La Bella Durmiente' o 'Caperucita Roja'.

En el caso de los cuentos a los alumnos les gusta mucho modernizar las historias tradicionales así pueden practicar el uso de los tiempos verbales divirtiéndose.

3. El uso de lo que →CE: 12.

4. Uso del infinitivo con conjunciones →CE: 13.

→ *Ficha 5. El infinitivo*

Haga fotocopias de Ficha 5 y repártalas.

Los estudiantes tienen que traducir las frases al español usando el infinitivo.

7. Forme grupos de 4 alumnos de dos parejas. Primero los alumnos responden a las preguntas individualmente. Luego dos alumnos leen en voz alta el diálogo y las parejas trabajan a base del mismo. Después discuten la situación dentro del grupo. Al final, los grupos eligen a un portavoz y él cuenta al resto de la clase qué tendencia caracteriza su grupo.

8. Antes de abordar la actividad explique la situación y repasen un poco el vocabulario necesario y la formación del imperativo. Dos alumnos leen el modelo y los alumnos trabajan en parejas.

9. Introduzca el ejercicio preguntando a los alumnos:

*¿Quiénes se ven en las fotos?*

*¿Quién será este hombre?*

*¿Cuál será su profesión?*

Dada la dificultad del texto, los alumnos pueden trabajar en parejas.

Una posible solución:

Vicente ha triunfado en su vida profesional y en su vida familiar/privada también. Es uno de los mejores modelos internacionales de todos los tiempos. Tenía 20 años cuando fue elegido para la portada de una prestigiosa revista, y desde entonces, es el favorito de los diseñadores más famosos del mundo de la moda y de la publicidad. Además, ha hecho varios proyectos en televisión, entre otros, fue presentador de varios programas.

Vicente está casado y es padre de cuatro hijas, la pequeña de la casa ha nacido este año. Su matrimonio ya ha cumplido doce años y sigue tan enamorado de su mujer como el primer momento. Como su esposa es jefa de una compañía que va muy bien, no puede dejar su trabajo. Así, Vicente, tiene que ocuparse de sus hijas pero puede conciliar muy bien su papel de padre con su trabajo y disfruta de ambos. Claro, siempre puede contar con la ayuda de las abuelas y la canguro.

10. a) Antes de poner la grabación explique que van a escuchar un reportaje sobre Fabiana Villán, una boxeadora argentina. Los alumnos primero leen las frases para que se familiaricen con el texto. Después de escuchar dos veces el texto, los alumnos deben poner en orden las frases. Comprueben las respuestas.

↔: 1-e; 2-f; 3-d; 4-c; 5-b; 6-h; 7-a; 8-g

b) Forme parejas y con la ayuda de la transcripción los alumnos hacen la entrevista.

Para ampliar: Después de hacer los ejercicios 9. y 10. los alumnos pueden comparar la vida de estas dos personas a base de los puntos de vista ya mencionados en la entrevista con Fabiana o si quieren pueden añadir más.

11. Introduzca el ejercicio preguntando a los alumnos:

*¿Hasta qué edad pensáis vivir con vuestros padres?*

*¿Vuestros hermanos mayores viven con vosotros o ya tienen familia propia?*

a) El título conveniente: El Hotel Mamá

b) ↔: crecer, convertirse, ofrecer, hogar, materno, independizarse, compromiso, beneficio, apoyo, cariño

c) Discuta este problema social muy actual con los alumnos. Haga unas preguntas como las siguientes:

*¿Conocéis a parientes, amigos que viven de la misma manera?*

*¿Por qué no quieren o pueden independizarse los jóvenes?*

*¿Por qué pasa esto en los países occidentales?*

*¿Cómo es la situación en Hungría?*

12. Se puede tomar la lección a base de las preguntas y fotos.

## **Civilización**

**Tema:** ¿Por qué no somos más iguales?

Introduzca el tema preguntando a los alumnos sobre las fotos:

*¿A quiénes veis en las fotos?*

*¿Qué están haciendo estas personas?*

a) ⇔: a) V, b) F, c) F, d) F, e) F, f) V, g) V

b) Antes de la clase mire esta página para ver los temas actuales. Así se puede preparar preguntas más concretas.

## Lección 4 • El ocio es negocio

### Preparados

Introduzca la lección hablando del título. Pregunte a los alumnos sobre su tiempo libre.  
*¿Qué os gusta hacer en vuestro tiempo libre?*

1. Antes de poner la grabación, los alumnos enumeran las actividades de los dibujos. Después de escuchar la grabación y comprobar las respuestas los alumnos leen la transcripción y subrayan las palabras que expresan el grado del gusto de alguien. (p.ej: soy fan de, mi afición es, soy aficionado/a a, etc.)

⇒: 1-dibujo 7; 2-dibujo 2; 3-dibujo 4; 4-dibujo 3; 5-dibujo 5, 6-dibujo 9; 7-dibujo 1

2. Se les pide a los alumnos que individualmente o en parejas recojan las actividades ya estudiadas en el libro → Colores 1., Lección 3.

P.ej.: jugar al fútbol, al baloncesto, al balonmano, al tenis, al ajedrez, etc.

tocar el piano, la guitarra, etc.

ir al museo, al cine, al teatro, de compras, de viaje, de excursión, etc.

leer un libro, una novela, el periódico de hoy, una revista, etc.

hacer fotos, practicar deportes, etc.

3. Antes de empezar la tarea conviene recoger las actividades del tiempo libre, no sólo las mencionadas en el ejercicio anterior, sino p. ej. ver la tele, mirar los escaparates, escuchar música, etc. y repasar un poco el uso del verbo 'gustar'.

Dos alumnos leen en voz alta el modelo. Asegúrese de que los alumnos conocen el vocabulario del ejercicio.

Al principio dialogue con 2 o 3 alumnos. P. ej.:

– *¿Te gusta montar en bici?*

– *Pues me encanta porque así puedo pasar mucho tiempo al aire libre. ¿Y a ti también te gusta?*

– *No, qué va. Prefiero leer una novela romántica tumbado/a en la cama.*

Luego los alumnos trabajan en parejas.

### Listos

Introduzca el texto preguntando a los alumnos:

*¿Tenéis algún objeto importante para vosotros?*

*¿Un regalo de alguien o una mascota?*

Los alumnos escuchan y leen lo que dice Lola. Haga preguntas semejantes como las siguientes:

*¿Cuáles son los objetos más importantes para Lola?*

*¿De quién era el espejo originalmente?*

*¿Cuántos años tiene este espejo?*

*¿Qué sabemos de la historia de la familia?*

*¿Qué le gusta hacer a Lola en su tiempo libre?*

*¿De quién era su guitarra?*

Repita lo mismo con lo dicho por Juan.

*¿Qué le gusta tomar a Juan?*

*¿De dónde es su taza?*

*¿Quién es su actor favorito?*

*¿De quién recibió su colección de DVD?*

*¿Cómo le gusta pasar su tiempo libre?*

Unas preguntas posibles para el texto de Merche:

*¿Qué le gusta hacer a Merche en su tiempo libre?*

*¿Cuáles son los objetos más importantes para ella?*

*¿Qué problemas causa su vicio o afición por los videojuegos?*

*¿Qué objetos guarda en su habitación?*

*¿Cómo empezó a coleccionar las cajas de metal?*

Después de solucionar cualquier problema de vocabulario pregunte a los alumnos:

*¿Alguien colecciona algo?*

*¿Tenéis objetos tan valiosos como el espejo de Lola?*

*¿Soléis jugar tanto como Merche?*

y las preguntas del ej. 5.: *¿Con quién os identificáis más? ¿Por qué?*

4. ⇨:

a) ... porque una bisabuela de Lola era húngara.

b) ... era del abuelo de Lola que la había heredado de su tío.

c) ... es su actor favorito.

d) ... su objeto inseparable es una taza que compró en Brasil.

e) ... vio que su hija no había dormido nada aquella noche.

f) ... se mudaron y encontró un par de cajas en el desván de la nueva casa.

6. ⇨: 1-a, 2-c, 3-b, 4-d, 5-b, 6-a

7. Los alumnos deben hacer el ejercicio sin cualquier explicación del profesor. Conviene indicar que es posible completar el texto sin entender todas las palabras. Naturalmente después de comprobar las respuestas explique las palabras desconocidas.

9. Antes de poner la grabación pregunte a los alumnos si conocen unas expresiones usadas solo por jóvenes. (Sí, ya conocen unas: chulo/guay, ser fan de algo/alguien, peli, etc.) Después de escuchar los diálogos y comprobar las respuestas pida a los alumnos que en parejas escriban unas situaciones semejantes.

## **Gramática**

1. Expresar causa y consecuencia →CE: 2, 7.

2. Pretérito pluscuamperfecto →CE: 3, 4, 5.

Pida a los alumnos que lean de nuevo el texto de Listos y subrayen las nuevas formas verbales. Pregúnteles: *¿Conocéis esta forma verbal?*

Normalmente se acuerdan del pretérito perfecto y ya conocen este tiempo por el inglés. Repase la formación del participio pasado y los verbos irregulares.

3. El uso del artículo determinado delante de los nombres de países y ciudades → CE: 10.

## Ya

10. Introduzca la tarea preguntando a los alumnos si conocen a alguien de las fotos.

*¿Ya habéis oído el nombre de Marc Anthony?*

*¿Conocéis alguna canción suya?*

*Sabéis, ¿quién es su mujer?*

*¿Habéis visto la película de 'Babel'? ¿Os gustó?*

⇄:

a.) en 2006; en tres continentes, Globo de Oro en 2007

b.) 13 chicas; concurso 'Supermodelo'; 11 semanas

c.) Rey de la Salsa; 12 de octubre; 12 discos de Oro y Platino

d.) dibujante de historietas; Mafalda; en 1992 en Madrid y en 2000 en Milán

Después de escuchar la grabación y comprobar las respuestas pregunte:

*¿A qué noticia no pertenece la foto? (b)*

Si tiene canciones de Marc Anthony (o de su mujer, Jennifer Lopez) escuchen una en la clase.

Si posee historietas de Mafalda, también puede llevarlas a clase para ver qué tipo de personaje es ella, a qué debe su éxito.

11. ⇄: a) estreno; b) protagonista; c) historieta; d) emisión; e) exposición; f) premio; g) otorgar; h) salsa

12. Los alumnos leen el texto. Explique las palabras en negrita y después haga preguntas:

*¿Habéis visto esta película? ¿Os gustó?*

*¿Habéis visto alguna de las películas mencionadas? ¿Os gustó?*

*¿Conocéis otras películas con esos actores?*

13. Con la ayuda de Internet y las expresiones del recuadro, los alumnos presentan su película favorita. Pídales que narren la trama de la película también (para practicar la narración de una historia).

14. ⇄: a-5, b-3, c-1, d-2, e-6, f-4.

Después de comprobar la solución pregunte a los alumnos:

*¿Quién sale todos los fines de semana?*

*¿Con quién salís?*

*¿Qué significa 'salir' para vosotros?*

*¿Es importante tomar drogas? ¿Y tomar alcohol? ¿Y fumar?*

*¿Qué otras cosas os gusta hacer en vuestro tiempo libre?*

Y así ya se puede seguir con el ejercicio 15. en parejas.

16. Antes de escuchar la grabación pida a los alumnos que describan qué ven en los dibujos.

a) ⇄: a-3, b-2, c-1.

Una vez comprobado el orden de las grabaciones responden las preguntas de la parte b)

Posibles títulos: ¡Qué corte!; Una cita incómoda; Un malentendido

c) ⇄: a: me sonaba mucho; b: hizo caso; c: pone; d: me di cuenta de que; e: lo pasamos de maravilla; f: salir con ella; g: quedamos; h: tengo ganas de.



17. Forme parejas. Dos alumnos leen en voz alta el modelo. Repasen las expresiones del cuadro 'Usa'. Los alumnos escriben 2 situaciones (una invitación aceptada y una rechazada) en su lengua materna, el profesor las recoge y reparte entre las otras parejas. Después de dar unos minutos para prepararse escuchan todas las invitaciones y los autores intentan reconocer cuál ha sido su obra.

### **Civilización**

**Tema:** Tres generaciones de grandes cineastas españoles

- ⇄:
- I. Pedro Almodóvar; Hable con ella; 2-a
  - II. Carlos Saura; Bodas de sangre; 3-b
  - III. Alejandro Amenábar; Abre los ojos; 1-c

Si posee alguna de estas películas llévela a la clase.

## Lección 5 • ¿Qué será de nuestro futuro?

### Preparados

Sin abrir el libro pregunte a los alumnos: *¿Qué os viene a la mente al oír las palabras 'ciudad' y 'campo'?* Escriba las palabras/expresiones en la pizarra. En el caso de que no se les ocurra nada, haga unas preguntas semejantes:

*¿Cómo son las casas?*

*¿Cómo es el tráfico?*

*¿Qué posibilidades hay para pasar el tiempo libre?*

*¿Cómo es el aire?, etc.*

1. Siga la tarea de la introducción con las palabras y expresiones del ejercicio. Asegúrese de que conozcan todo el vocabulario.

2. Forme dos grupos de los alumnos que viven en el campo y de los que viven en la ciudad. Dentro de los grupos recogen cuáles son las ventajas e inconvenientes de vivir allí. El ejercicio siguiente les ayudará mucho.

3. a) Antes de poner la grabación explique que 3 chicos van a hablar de dónde les gusta(ría) vivir y por qué. Después de comprobar las respuestas lean la transcripción para buscar más argumentos para la tarea anterior.

	¿Qué elige?	¿Por qué?
1. Sandra	la capital	hay mucha vida (salir, ir de copas, al teatro o al cine)
2. Verónica	el campo	la ciudad es ruidosa, el aire es irrespirable, le molestan los coches, en el campo puede dormir bien, no siente estrés, le encantan los animales
3. Matías	la ciudad	necesita todas las comodidades, odia los insectos, el olor de los animales

b) Sandra: me fastidia

Verónica: me molesta

Matías: no aguanto, me pongo histérico, Ay, y sin hablar de

### Listos

Pase al ordenador el texto y córtelo en párrafos. Lleve diccionarios a la clase. Forme grupos de 3 o 4 alumnos y ellos deben poner en orden los párrafos. Una vez comprobado el orden, los alumnos buscan las palabras desconocidas. Conviene advertirles que primero lean todo el texto para que tengan una comprensión global de su contenido y después pueden repartirlo para que sea más eficaz su trabajo. Todos leen de nuevo el texto para asegurarse de que lo

entiendan todo y juntos rellenen el cuestionario de la → *Ficha 6. La Ciudad del Medio Ambiente*

4. ⇨: a) F, b) F, c) F, d) V, e) F, f) F, g) F, h) V, i) F.

En el caso 'Falso' pregunte por la razón.

5. ⇨:

La ciudad	El campo
centros de investigación, centro deportivo, hoteles, casas	el río Duero, montañas, bosques, animales protegidos

6. ⇨: a-3, b-4, c-1, d-5, e-2, f-7, g-9, h-6, i-8

7. Como el ejercicio es bastante difícil, los alumnos podrán trabajar en parejas.

⇨:

- Comienza la construcción del proyecto 'Ciudad del Medio Ambiente'.
- Quieren construir viviendas y empresas con criterios totalmente ecológicos.
- Los responsables del proyecto quieren proteger esta zona.
- La investigación y protección del medio ambiente cada día tiene mayor importancia.
- Se prohibirá usar coches tradicionales porque así disminuirá la contaminación del aire.
- En el centro quieren investigar nuevas posibilidades para ahorrar energía.
- La contaminación de la naturaleza/tierra es cada día más grave y causa serios problemas.
- No solamente están en peligro el suelo y las aguas sino también el aire.
- La superficie de los bosques y selvas disminuye y con ellos desaparecerán muchas especies de animales.
- Hay que ahorrar energía y agua/papel para producir menos contaminación/basura.

8. 3ª persona, singular: comenzará, terminará, estará, se situará, será, habrá, podrá, tendrá, albergará, construirá, prohibirá, disminuirá

3ª persona, plural: se construirán, podrán

## Gramática

1. El futuro imperfecto (simple) →CE: 2, 3, 4, 7, 8.

El ej. 11. del CE es un ejercicio para expresar probabilidad con el futuro. La explicación se encuentra en la Lección 6. (Gramática 1.)

3. Frase condicional en 'futuro' →CE: 4, 5

4. El uso de cuyo/a/os/as →CE: 13, 14.

## Ya

⇨ 9.

Agenda								
Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
fin de la construcción de los pisos	electricistas, fontaneros, especialistas de calefacción		jardineros		estilistas y diseñadores		inquilinos de los locales	mudanza de los propietarios

10. En grupos pequeños o en parejas los alumnos escriben una frase con cada palabra del cuadro 'Usa' o sobre cada persona y objeto del dibujo. Entre toda la clase escuchan estas descripciones.

11. Para introducir esta tarea pregunte a los alumnos:

*¿Qué podemos hacer nosotros, a nivel individual, para proteger el medio ambiente?*

P.ej: no usar el coche dentro de la ciudad, sino los medios de transporte público o montar en bici; ahorrar agua y energía en casa; apagar la luz cuando no la necesitemos, ahorrar papel en la escuela; etc.

Asegúrese de que no haya problemas con el vocabulario del ejercicio.

⇒ echar: detergentes, pilas usadas, aparatos rotos

proteger: medio ambiente, tierra, naturaleza, territorios verdes, hábitat de los animales

aumentar: agujero en la capa de ozono, temperatura, población de la Tierra

contaminar: aguas, aire, tierra

desaparecer: especies de animales, hábitat de los animales, bosques

gastar/ahorrar: energía, papel, electricidad

reciclar: basura, pilas usadas, papel, aparatos rotos, plástico

disminuir: (el uso de los) detergentes, (la extensión) de los boques, territorios verdes

Es conveniente que hagan esta actividad junto con el ejercicio 6. del cuaderno de ejercicios.

12. Los alumnos leen el texto e individualmente completan el cuadro. Las palabras desconocidas las buscan en el vocabulario del libro. Entre toda la clase deben intentar buscar soluciones para estos problemas. Para ayudarles pregunte:

*¿Qué podemos hacer para no usar tanta agua al lavarnos los dientes?*

*¿Qué es más ecológico: ducharse o bañarse?*

*¿Cuándo tendríamos que regar las plantas? (¿Cuándo se produce menos evaporación?)*

*¿Qué podemos hacer en vez de tirar la basura en la calle?*

*¿Cómo podemos usar menos plástico?*

*¿Con qué frecuencia compráis refrescos o agua mineral en botellines o botellas de plástico?*

*¿Por qué no bebéis agua de grifo?*

*¿Con qué frecuencia vais a un restaurante de comida rápida?*

*¿Por qué no coméis en el restaurante de la escuela?*

13. Sin abrir el libro pregunte a los alumnos:

*¿Qué pensáis, cuántos litros de agua usamos al lavarnos los dientes, al ducharnos, al fregar los platos con agua corriente o al lavar el coche?*

*¿Sabéis, cuántos metros cúbicos de agua usa vuestra familia por mes? ¿Cuántos litros significa eso?*

*¿En qué parte del mundo hay graves problemas con el agua potable? ¿Podrías vivir en aquellas circunstancias?*

*¿Habéis oído que Hungría está amenazada con sequías por el cambio climático?*

Después de ver los datos reales, construyen frases similares o pueden dar consejos a los demás. p.ej: Si cierras el grifo al ducharte, podrás ahorrar 85 o 95 litros.

14. Antes de abrir el libro pregunte a los alumnos:

*¿Qué podéis hacer vosotros mismos para proteger el medio ambiente?*

A base de lo estudiado seguro que ya tienen algunas ideas. Después de ver los dibujos y relacionar los verbos con los sustantivos forman frases.

Como ya han visto muchos ejercicios de este tipo vale la pena recoger las ideas. Forme grupos de 3 o 4 y los alumnos dibujan los problemas ya vistos en un papel con su posible solución correspondiente. Por ejemplo unos dibujan los problemas medioambientales globales más importantes, como el cambio climático o el agujero en la capa de ozono (ejercicios 10, 17 del cuaderno y los ejercicios 6, 7, 11 y el texto de Listos del libro) mientras que los otros dibujan lo que podemos hacer a nivel individual para proteger el medio ambiente (ejercicios 11, 12, 13, 14 del libro y el ej. 6 del cuaderno).

15. Forme grupos y lleve diccionarios a la clase. Los alumnos tienen muchas ideas, pero normalmente no tienen el vocabulario necesario. Formulen juntos unas promesas, elijan al 'alcalde' del grupo y que los candidatos compitan en la clase.

## **Civilización**

Tema: Casas inteligentes

Primero pregunte a los alumnos:

*¿Qué os viene a la mente si escucháis esta expresión: casa inteligente? ¿Qué sabe/sabrá una casa inteligente? etc.*

Si no se les ocurre nada pregunte: *¿Qué veis en los dibujos?*

Los alumnos leen el texto y hacen el ejercicio uno. Seguro que tendrán unas palabras desconocidas en el texto pero intenten entender el texto en general sin pedir ayuda.

Después de comprobar el ejercicio establezca una conversación con la ayuda de las preguntas.

## Lección 6 • La cara es el espejo del alma

Para introducir la lección pregunte a los alumnos qué significa el título y cómo se dice en su lengua materna.

### Preparados

1. Para refrescar la memoria de los alumnos pídales que describan su aspecto físico en parejas. Antes conviene repasar un poco el uso de los verbos 'ser/estar/tener/llevar'. Entre toda la clase recojan las preguntas más importantes:

¿Cómo es?

¿Cuántos años tiene/tendrá?

¿Cómo es su pelo, cara?

¿Cuánto mide/medirá?

¿Cuánto pesa/pesará?, etc.

Explique el vocabulario desconocido de la tarea.

⇒: Cuerpo y peso: gordo, delgado, bien vestido, tatuaje, atractivo, piercing

Estatura: bajo, de estatura media, alto,

Pelo: rubio, liso, largo, calvo, moreno, corto, ondulado, teñido, rizado

Cara: guapa, fea, ancha, bien formada, redonda, pecas, cicatriz, maquillaje, piercing

Ojos: marrones, grandes, guapos

Boca: grande, bien formada, ancha, aparato de dientes

Nariz: chata, ancha, bien formada, grande, aguileña

b) Después de comprobar las respuestas y añadir unas palabras más, los alumnos describen las personas de las fotos en parejas. Si quiere ampliar el ejercicio y practicar el vocabulario de la ropa, describan los vestidos también.

2. Los alumnos siguen trabajando en parejas. Normalmente entienden las palabras pero intenten traducirlas al húngaro.

### Listos

Para introducir la lección pregunte:

¿Quién es/será este hombre en la foto?

¿Cómo se dice en nuestra lengua? ¿Y en español?

Es posible mandar a leer el texto en casa, ya que hay muchas palabras desconocidas. Ya en clase haga preguntas como las siguientes:

¿Quién habla en el texto?

¿Con quién charla del tema?

¿Qué decidieron las chicas?

¿Qué le encantaría a la chica en un hombre?

¿Qué cosas son necesarias para el hombre perfecto?

¿En la opinión de las chicas estas cosas son verdaderamente necesarias?

¿Podrían eliminar unas y añadir otras?

En el caso de que haya muchos chicos en el grupo ellos podrán escribir una lista con el título: 'La mujer perfecta'.

3. Después de hablar el tema, los alumnos hacen el ejercicio. En la puesta en común deben verificar su elección.

⇨: 1-c, 2-a, 3-a, 4-b, 5-b, 6-c.

4. Como este ejercicio es bastante difícil para los alumnos por su vocabulario, primero que trabajen en parejas y después de unos minutos comprueben las definiciones encontradas. Intente explicar con otras palabras las que quedan.

⇨: a-7, b-8, c-6, d-4, e-1, f-3, g-5, h-2.

5. Forme parejas. Si es posible por alumnos de distinto sexo para que conozcan 'los requisitos del otro lado'. Dos alumnos leen en voz alta el modelo. Déles unos minutos para trabajar, y al final escuchen a 1 o 2 parejas.

6. a) Antes de escuchar la grabación explique que van a escuchar a dos chicos, Maite y Rafael que hablarán sobre su vida futura tanto sobre la profesional como la privada. Los alumnos leen el texto del ejercicio antes de escucharlo para conocer más el tema.

⇨: Maite: 1-b, 2-c, 3-a. Rafael: 1-c, 2-a, 3-a.

b) Después de comprobar las respuestas, escuchen de nuevo la grabación y hagan esta parte del ejercicio.

⇨:

	Maite		Rafael	
	Verdadero	Falso	Verdadero	Falso
Es decidido/a y listo/a.	V			F
El físico no es importante para él/ella.	V			F
Es muy culto/a y lee mucho.	V			F
Es agradable, pero fuma mucho.		no se sabe		F
Quiere tener familia numerosa.		F	no se sabe	

Mande en casa una redacción con el título 'Mi futuro', con la ayuda de la transcripción.

### Gramática

1. Expresar probabilidad en el presente →Ejercicio 11. de la lección anterior

2. Condicional simple →CE: 1,3.

Formación:

Pida a los alumnos que lean de nuevo el texto de Listos y subrayen las nuevas formas verbales. (Explique que la forma 'tuviera' es de otro tiempo y modo y van a estudiarlo más tarde.) Pregúnteles cómo se forma el tiempo condicional. Indíqueles que la raíz del verbo es la misma que en el caso del futuro imperfecto. Remítales a la formación del pretérito imperfecto y pídeles que comparen las terminaciones. De esta manera llegarán a la formación del condicional a partir del infinitivo y de las terminaciones del pretérito imperfecto.

Uso: Expresar probabilidad en el pasado → CE: 4.

3. Formación de adverbios →CE: 8, 9, 10.

## Ya

7. Antes de leer el texto pregunte a los alumnos si conocen a estas personas.

Información cultural:

**Jennifer Lynn López** nació en 1969, en Nueva York. En 1995 realiza su primer papel protagónico en el filme 'Asalto al Tren del Dinero'. Con la película 'Selena' (1997) logró la fama que quería. Con la canción 'If you had my love' se coloca en el número uno en las listas Billboard. En 2004 se casa con el cantante Marc Anthony. El matrimonio tiene dos hijos comunes. En el 2007, presenta *Cómo ama una mujer*, su primer disco totalmente en español.

**Christina Aguilera** nació en 1980, en Nueva York. Es cantante y compositora. Sus discos más conocidos son: *Christina Aguilera*, *Stripped* y *Bionic*.

**Roberto Carlos da Silva** es un futbolista brasileño. Nació en Sao Paulo, en 1973. Es considerado uno de los grandes laterales de la historia del fútbol. Con la Selección Brasileña ganó el Mundial de 2002 y la Copa América de 1997 y 1999. Con el Club Real Madrid conquistó 3 veces la UEFA Champions League (1998, 2000, 2002) y 2 veces la Copa Internacional (1998, 2002).

No explique ninguna palabra antes de la lectura para que los alumnos se acostumbren a entender un texto desde un punto de vista global ya que no es necesario comprenderlo palabra por palabra para poder resolver una tarea.

⇒: deberán cumplir, llevaría, cambiaría, tendría que ser, podría haber, podría resisitirlos, tendrías que comprarle, obligará, permitiría girar, tardaría.

Caprichos de Jennifer: sábanas propias, la iluminación de la habitación, el color blanco, no a los bombones y a la bollería

Caprichos de Christina: alimentos orgánicos, una botella de vitaminas, nunca tazas y cubiertos de plástico, toallas de baño

Caprichos de Roberto Carlos: no pasar por delante de ningún cementerio, no girar hacia la izquierda

Después de comprobar las respuestas aclare las dudas del vocabulario.

b) Unas ideas: no tienen confianza en sí mismos; pueden hacerlo porque son ricos y famosos, etc.

Cada alumno cuente su(s) manía(s) y elijan la más 'rara'.

8. Los alumnos trabajan en parejas. Dos alumnos leen en voz alta el modelo. Antes de empezar los alumnos enumeran los objetos de los dibujos. Escuchen a una o dos parejas como modelo y después pueden trabajar libremente y elegir otros regalos.

9. Para introducir el ejercicio pida a los alumnos que escriban 3 cosas que les guste hacer y tres que no soportan. Luego, el profesor les pregunta y ellos deben responder con una frase completa.

P.ej: A mí me gusta escuchar música, pero no soporto la música pop.

Los alumnos leen el texto (pueden trabajar en parejas) y buscan las palabras desconocidas.



Así, en parejas intentan caracterizar a Leticia y después entre toda la clase escuchan las descripciones.

A base de este ejercicio y todo el vocabulario de esta lección intenten caracterizar a sí mismos.

10. Introduzca el tema preguntando a los alumnos: *¿Qué veis en los dibujos?*

Antes de empezar la tarea explique las expresiones nuevas. Los alumnos trabajan en parejas o en grupos pequeños.

⇄: a-2, b-1, c-4, d-3, e-6, f-5, g-8, h-7.

Después de haber comprobado la solución ordenan los dibujos (según su parecer) y escriben una historia de amor. El portavoz del grupo cuenta la historia al resto de la clase.

11. a) Para introducir el tema pregunte a los alumnos cómo se conocen ahora los jóvenes. *¿Adónde van a encontrarse con el otro sexo? ¿Qué puede hacer un chico (o una chica) para pedir una cita? etc.*

⇄: Lola: caerme bien, volver a verle

Virginia: flechazo, Tengo la impresión

Alejandra: se puso agresivo

Nacho: Se hacía, se comportó

Agustín: estoy loco, rechaza, echar

Adolfo: me quedé helado, vale la pena, preocupa, lo soporto

b) Las parejas: Alejandra y Nacho; Lola y Agustín; Virginia y Adolfo

c) a) F, b) F, c) F, d) V, e) V, f) F, g) V, h) F.

## **Civilización**

Tema: La opinión de algunos españoles sobre sí mismos

Forme grupos de 3 o 4 alumnos. Entre todo el grupo deben buscar las características negativas y positivas. Déles solo unos minutos para leer el texto para que tengan que repartir las opiniones de los visitantes de este foro. En caso de adjetivos desconocidos, intenten comprender si se trata de algo positivo o negativo a base del contexto.

a) ⇄: Las características positivas de los españoles: buena gente, divertidos, nobles, guapos, cariñosos, sociables; cordiales, abiertos, amables; excelentes, inteligentes, hospitalarios; orgullosos, sinceros

Las características negativas de los españoles: escandalosos, picajosos; bajitos, calvos, gordos, maleducados; fríos y ariscos, desconfiados, cerrados; gallegos-opas; demasiado orgullosos

b) Lleve diccionarios a la clase. Los alumnos siguen trabajando en grupos. Al final escuchan al portavoz de los grupos.

## Lección 7 • ¡Esto es el colmo!

### Preparados

Para introducir el tema cuente una historia breve con el título de la lección.

1. ⇨: a-8; b-6; c-5; d-7; e-3; f-2; g-4; h-1  
a-7; b-8; c-2; d-5; e-6; f-1; g-3; h-4

En el caso de alguna palabra desconocida explique su significado.

2. Forme grupos de 3 o 4 alumnos que viven en distintas partes de la ciudad o son de otros pueblos. Cada alumno responde a todas las preguntas.

3. Explique que van a escuchar tres diálogos relacionados con el tráfico pero ellos deben decir cuál es el tema concreto de los mismos.

	tema	tu opinión
1.	el pésimo transporte público	
2.	el uso de la bici dentro de la ciudad	
3.	los ciclistas	

Después de cada diálogo conviene parar el CD y hablar del tema. Pregunte la opinión de unos alumnos.

*¿Cuáles son tus experiencias?*

*¿Pasa lo mismo en tu ciudad/barrio/pueblo?*

*¿Estás de acuerdo con el hablante? etc.*

Al final de la actividad los alumnos leen la transcripción en el cuaderno. Explique las palabras desconocidas para enriquecer el vocabulario de los alumnos.

4. Forme parejas. Explique las expresiones desconocidas del cuadro 'Usa' con situaciones y mímica.

Terminado el ejercicio escuchen todas las oraciones con distintas parejas entre toda la clase.

### Listos

Los alumnos leen y escuchan los mensajes. Dígalos que no es necesario entender lo todo sólo tienen que hacer el ejercicio 5. Antes de empezar explique las expresiones desconocidas del ejercicio.

5. ⇨: Ana-6.; Belén-9, 10.; Chus-1.; Diego-12, 4.; Enrique-5, 8.; Frida-7, 2, 3.; Guillermo-11.

Una vez terminado el ejercicio los alumnos buscan las palabras desconocidas en el vocabulario del libro (pueden trabajar en parejas).

6. Los alumnos siguen trabajando en parejas. Para justificar que todas las frases son falsas, tienen que leer otra vez el texto.

- ⇨: a) No, son mensajes en el contestador del programa 'Buen viaje'.  
b) No, porque p. ej. Belén habla de la avenida Metropolitana que está en las afueras.  
c) No, p. ej. Chus se alegra de tener una nueva línea de metro en la zona donde vive.

- d) No, porque Guillermo dice que todos los días tiene un incidente con un conductor que habla por su teléfono móvil.
- e) No, tres: Ana, Chus y Frida.
- f) Sí que Diego menciona este problema.
- g) No, dos personas (Enrique y Frida).
- h) Sí que Frida se preocupa por eso.

7. ⇄: a)-ruta; b)-tardan; c)-atascos/desvíos; d)-velocidad/peatones; e)-doble fila; f)-ponen multas; g)-peatonal; h)-manos

Los alumnos trabajan solos. Al comprobar las respuestas los alumnos intentan justificar su decisión (p. ej. explicando las otras palabras)

8. Los alumnos deben leer de nuevo los mensajes para describir las situaciones. Conviene hacer entre toda la clase el ejercicio.

	situación	tu consejo o solución para el problema
Ana	cambio de la ruta del autobús	
Belén	atascos en la avenida Metropolitana	
Chus	subida del precio de los billetes	
Diego	hay un cruce peligroso	
Enrique	necesitan aparcamientos subterráneos	
Frida	es insostenible vivir con la contaminación	
Guillermo	es peligroso usar el móvil en el coche	

9. Ahora forme grupos de alumnos que vivan p.ej en el centro o en las afueras o en un barrio con servicios buenos. Primero hablan entre sí sobre los problemas y después los portavoces de los grupos resumen lo dicho.

## Gramática

1. El estilo indirecto

Primero los alumnos deben buscar las frases de la lección que empiezan con 'Dijo que'. Las leen, traducen al húngaro y dicen con qué tiempos españoles expresan los tiempos húngaros.

Como en el húngaro existe sólo un pasado, normalmente es difícil entender para qué usar tantos pasados. Sin embargo, los que ya han estudiado inglés conocen un sistema parecido y conviene comparar los dos sistemas (después de aprender bien el sistema español).

→CE: 4, 5, 6, 7, 9, 13-14, 16

2. Cambio de los adverbios temporales en las frases de pasado

→CE: 3

## Ya

10. Escriba en un trozo de papel los medios de transporte usados/existentes en la ciudad de los alumnos. Cada grupo saca una ficha y hacen el ejercicio. Llame la atención de los alumnos que merece la pena recoger los inconvenientes también para encontrar argumentos más fácilmente en la discusión.

11. Explique a los alumnos que ven una ciudad caótica con muchos problemas en los dibujos. Hacen el ejercicio individualmente.

a)

⇒: a)-atasco, multitud

b)-obras, desvío

c)-poner una multa, aparcar en lugar prohibido

d)-atropellar, carril bici

e)-llevar retraso, pasar por

f)-no pararse en el semáforo, adelantar

b) Después de relacionar las palabras con los dibujos siguen trabajando en parejas y describen las situaciones en su cuaderno. Escuchan las descripciones entre toda la clase.

c) Primero los alumnos, en parejas, leen en voz alta los diálogos y después hacen el ejercicio.

⇒: a-6; b-3; c-1; d-5; e-4; f-2

En casa, los alumnos aprenden de memoria los diálogos y en la clase próxima escriben diálogos/situaciones semejantes en su lengua materna en parejas. Usted los recoge y reparte entre las otras parejas para practicar más.

12. Explique que van a escuchar a dos personas que hablan de su barrio. Pida a los alumnos que digan dónde viven Anita y Manuel y completen el cuadro.

	servicios	seguridad	otros
1. Anita	el transporte es pésimo; no hay supermercado; la oficina de correos abre sólo dos horas	no está mal	la escuela está cerca
2. Manuel	no hay aparcamientos; las tiendas están abiertas hasta tarde	mejor no hablar; es peligroso caminar después del anochecer	atascos diarios; obras, desvíos; contaminación

Con la ayuda de la transcripción y con las preguntas del ejercicio 13. los alumnos se preparan para hablar del tema durante unos minutos ante toda la clase.

14. a) Los alumnos leen el texto y eligen el dibujo. En el caso de que haya problemas del vocabulario explique las expresiones claves. Después de elegir el dibujo y explicar el porqué, los alumnos corrigen los errores de los otros dibujos.

⇒: dibujo a)

b) Forme parejas y después de redactar los diálogos escuchen algunos en la clase.

c) Los alumnos hacen esta parte del ejercicio en escrito. Antes de empezar conviene repasar las reglas del estilo indirecto.

15. a) Después de leer el texto pregunte a los alumnos:

*¿Quién escribió el e-mail?*

*¿Quién es el protagonista de la historia?*

*¿Qué le pasó?*  
*¿Por qué le multaron?*  
*¿Cómo, dónde y cuándo ocurrió todo eso?*  
*¿Cuánto tuvo que pagar?*

b) →:el chico: b; c; d; i  
el policía: a; j  
nadie: e; f; g; h; k

Para ampliar el ejercicio que los alumnos transformen las frases de estilo indirecto en frases directas. P.ej:

Dijo que tenía un manos libres que no funcionaba. → Tengo un manos libres que no funciona.

Otra posibilidad: Los alumnos deben escribir el diálogo 'real' entre el chico y los policías y en parejas o en tres pueden presentar la situación ante la clase.

17. Forme parejas. Déjeles unos minutos para prepararse y que después escuchen cada situación entre toda la clase. Escriba situaciones semejantes en la lengua materna de los alumnos.

### **Civilización**

**Tema:** Gran Barajas, más que un aeropuerto

Para introducir el tema pregunte a los alumnos:

*¿Habéis viajado alguna vez en avión? ¿Adónde?*  
*¿Cómo es aquél aeropuerto?*  
*¿Cómo es el aeropuerto más grande de nuestro país?*

Después de leer el texto comparen el aeropuerto de su ciudad/país con Gran Barajas (situación, comunicación con la ciudad, número de terminales, pasarelas de embarque, servicios, etc.).

### Preparados

1. a) Para introducir la lección los alumnos hacen una encuesta. Después de ver los resultados, haga unas preguntas como las siguientes:

¿Quién duerme más/menos de 7 horas al día? ¿Por qué?

¿Quién fuma en el grupo? ¿Desde cuándo? ¿Por qué?

¿Con qué frecuencia bebéis alcohol? ¿Cuándo, dónde y con quién?

¿Qué saben o dicen los padres?

¿Soléis desayunar?

¿Dónde almorzáis?

¿Qué deporte practicáis? ¿Con qué frecuencia?

¿Cuántas horas veis la tele por día? etc.

A base de las preguntas sonsaque a los alumnos el tema de la lección.

Forme parejas. Hacen la parte b). Primero escuchen unos problemas y consejos entre toda la clase. En el caso de que haya problemas con el uso del imperativo o el condicional, repasen brevemente su conjugación y las formas irregulares. Se puede haber problemas de vocabulario también, en este caso recojan unas expresiones juntos.

2. Se puede ampliar este ejercicio con otros deportes ya conocidos o con otras expresiones relacionadas con la vida sana (enumerar verduras y frutas, recoger más consejos, etc.)

⇨:

vida sana: tomar vitaminas, hacer ejercicios, relajarse, beber agua mineral, comer frutas, hacer régimen, dejar de fumar

deportes: esquí, buceo, ciclismo, patinaje, natación, remo

recintos deportivos: pista, cancha, piscina, sala de entrenamiento, estudio, gimnasio, polideportivo

objetos para hacer deporte: pesas, guantes, red, casco, raqueta, monopatín, pelota, canasta

3. Al final de la lección todos tienen que hablar de su deporte favorito, por eso con la ayuda de Internet pueden enterarse de las reglas, y de los objetos necesitados de este deporte.

### Listos

Escriba las letras de los artículos en fichas. En grupos de 3 cada alumno saca dos letras y hace el ejercicio 4. Con la ayuda del vocabulario del libro y el ejercicio 4. los alumnos explican a los demás de qué tratan sus textos.

P. ej: C: Es un anuncio donde el sitio de San Agustín invita a la gente para pasar su tiempo libre en la naturaleza. Se puede practicar kayak, senderismo, canoa en cualquier estación.

Ofrecen varios programas para grupos y familias.

⇨: a) A, C, E, F

d) D, F

g) E

j) B, C, D, E

b) B

e) D

h) F

k) D

c) C, F

f) C, D

i) C

l) C

5. Deportes de riesgo mencionados: bungee, snowboard, motos de nieve, windsurf, rafting, turismo de aventura, escalada, buceo, ciclismo de montaña.

Otros p.ej.: paracaidismo, puenting, esquí extremo.

6. →: atletismo, natación, gimnasia, balonmano, balonvolea, baloncesto, tenis, ciclismo, esquí, remo, esgrima, equitación, pin-pon, bádminton

b) hacer o practicar: sin adversarios

jugador a: contra un(os) adversario(s)

c) por parejas: tenis, remo, pin-pon, bádminton

en grupos: balonmano, baloncesto, balonvolea (natación, esgrima, ciclismo)

individualmente: atletismo, natación, gimnasia, tenis, ciclismo, esquí, remo, esgrima, equitación, pin-pon, bádminton

en una cancha: balonmano, baloncesto, balonvolea, bádminton, tenis

en el agua: natación, remo

al aire libre: atletismo, balonmano, balonvolea, baloncesto, tenis, ciclismo, esquí, remo, equitación

Para ampliar el ejercicio: Se puede agrupar los otros deportes ya conocidos también.

7. Divida a la clase en dos grupos. Una persona del primer grupo piensa en un deporte. Los miembros del otro grupo preguntan. Si adivinan el deporte con menos de 5 preguntas, ganan dos puntos, si necesitan más ayuda, sólo uno. Si no pueden adivinar, no reciben ninguno, naturalmente. Cambian de turno. Todos los estudiantes deben pensar y preguntar también. Ganará el grupo que tenga más puntos.

## **Gramática**

### 1. El subjuntivo (I)

Pregunte a los alumnos si han visto nuevas formas verbales en el texto de Listos (nunca hagas (B); que más te diviertan (C); no dejes perder (E)).

Primero explique la conjugación y los usos mencionados en esta lección, después hable un poco sobre el concepto del subjuntivo porque es algo totalmente nuevo para los alumnos.

Explique que las formas derivan de la primera persona del singular del presente de indicativo y la terminación es 'opuesta' al indicativo así que los verbos irregulares siguen siendo irregulares en este tiempo y modo también. Llame la atención de los alumnos sobre el valor del acento gráfico para no confundir las formas del indefinido con las del subjuntivo (hablé-hable)

→ *Ficha 7. El presente de subjuntivo*

Para practicar la conjugación de los verbos, es recomendable que los alumnos hagan fichas con el infinitivo en una cara y con la conjugación en el dorso (en casa o en la escuela).

Después pueden practicar en parejas: ponen las fichas en el centro de la mesa, uno coge un papelito, lee el infinitivo y el otro conjuga el verbo. Si sabe bien, queda con la ficha. Si no, ponen la ficha debajo de las otras y siguen así, cambiando el turno.

Es recomendable que Ud. recoja y revise las fichas para corregir los errores. Normalmente es difícil para los alumnos conjugar los verbos como p. ej, elegir, seguir, comenzar, fregar, es decir los verbos con diptongo y algún problema ortográfico.

→ *Fichas 8-11.*

Ejercicios para practicar la conjugación del presente de subjuntivo y el imperativo

→ *Ficha 12. Dime la verdad; No me digas la verdad*

Haga fotocopias de Ficha 12 y repártalas.

Los alumnos tienen que traducir las frases al español.

Se puede ampliar el ejercicio variando el sujeto de las frases.

Otra idea: Para practicar las formas del imperativo de cortesía se puede usar las instrucciones del ej. 7 de la lección 8 del cuaderno de Colores 1. Escríbalas en fichas, forme grupos de 3 y los alumnos hagan lo que les dicen los compañeros.

→ CE: 1, 3

→ LA: 11

→ Balance 2: 7, 9

2. Perífrasis verbales → CE: 5, 6, 17

3. Verbos con preposición → CE: 12

4. Cualquiera → CE: 13

## Ya

8. Antes de poner la grabación, explique a los alumnos que dos chicos, Felisa y Julián, van a hablar de los deportes: qué practican y por qué y cuál es su opinión del tema.

→

	¿Qué practica?	¿Por qué?	opinión sobre los deportes
1. Felisa	juega al tenis	le encanta	para llevar una vida sana es necesario practicar algún deporte
2. Julián	no ha practicado ningún deporte, pero hace poco juega al fútbol	no es un tipo deportista	es bueno, le mantiene en un estado de salud mucho mejor

Después de escuchar y comprobar las respuestas pregunte la opinión de los alumnos.

*¿Qué deporte practicáis y por qué?*

*¿Con qué frecuencia?*

*¿Qué hacéis en las clases de educación física?*

*¿Cuántas clases tenéis por semana?*

*¿Es suficiente o sería mejor tener más/menos clases?*

*¿Soléis ver partidos de fútbol u otros acontecimientos deportivos en la tele? etc.*

9. Primero los alumnos escriben las partes del cuerpo ya conocidas, después explique o enseñe en sí mismo/en un dibujo o foto grande las palabras desconocidas. Una vez hecha esta parte del ejercicio explique las palabras de la burbuja. Toda la clase se pone de pie y hace este ejercicio 'raro'. Después los alumnos pueden inventar ejercicios semejantes.



⇨ 10.

Levantad pesas.

Haced el ejercicio.

Calentad los músculos.

Tocad las piernas.

Estirad el brazo.

Tumbaos en el suelo.

Doblad los codos.

Girad la cabeza.

Poneos de pie.

Para ampliar el ejercicio:

*¿Qué dirían los alumnos al profesor el día de 'al revés'?*

Deben usar el subjuntivo.

11. Forme parejas o grupos de 3 o 4 alumnos para que sea más fácil la actividad y que los alumnos tengan más ideas en el caso de las preguntas 'libres'. Los alumnos recogen las posibles formulas o tiempos verbales para dar consejos. Conviene escuchar algunos consejos entre toda la clase antes y después de hacer el ejercicio.

12. Antes de poner el CD explique que van a escuchar a una mujer que tiene un problema y los consejos de un experto.

**Problema:** necesita bajar de peso urgentemente; se siente gorda

**Consejos:**

- debe evitar la bollería y los dulces y sustituirlos por fruta o verdura
- beber agua y no tomar cerveza, vino y refrescos
- comer 3-5 veces al día y no picar
- hacer una caminata de unos kilómetros al día
- ir andando al trabajo
- subir las escaleras
- bajarse del transporte público un poco antes de llegar a casa, etc.

14. Para introducir el tema pregunte a los alumnos:

*¿Quién fuma? ¿Desde cuándo?*

*¿Habéis intentado dejarlo alguna vez? ¿Por qué?*

*¿Por qué no pudisteis superar la adicción? etc.*

a) ⇨: 1-b; 2-c; 3-f; 4-a; 5-d; 6-e

b) ⇨: Para empezar; después; luego; en fin

## **Civilización**

**Tema:** Los deportes en España

Antes de abrir el libro pregunte a los alumnos:

*¿Qué deportistas españoles conocéis?*

*¿En qué deportes son buenos los equipos españoles? etc.*

⇨:

1. Los Juegos Olímpicos de Barcelona tuvieron mucho éxito y fueron populares en 1992.

El As y el Marca son los periódicos deportivos más populares.

El 'deporte rey' es el fútbol.

La Vuelta Ciclista a España es tan importante como el Giro de Italia o el Tour de France.

Los campeones españoles son conocidos por todo el mundo.

2. Si en la clase hay alumnos especialmente interesados por algún deporte, deportista, club, etc. pueden hacer una presentación hablando de su favorito.

Después establezca una conversación a base de las preguntas c) y d).

Otras posibles preguntas:

*¿En qué deportes somos/éramos buenos?*

*¿Cómo es la situación actual?*

*¿Cuántas medallas y en qué deportes ganamos en los últimos Juegos Olímpicos? etc.*

## Lección 9 • ¡Ay, qué dolor!

Para introducir el tema pida a los alumnos que recojan palabras/expresiones relacionadas con la salud y la sanidad. (hospital, farmacia, médico, estar enferm@, enfermera, tener fiebre, etc.) Explique con unas palabras el tema y la gramática de la lección.

### Preparados

1. Los alumnos leen las frases en voz alta. Asegúrese de que los alumnos entiendan cada una de las frases.

un médico	un enfermo	un farmacéutico	una madre	cualquiera de ellos
1, 5, 6, 9, 16, 17	2, 4, 14, 18	7, 9, 13, 15, 17, 19	3, 10, 12, 20	8, 11

2. Para repasar el vocabulario de este ejercicio, diga en voz alta las partes del cuerpo y los órganos y los alumnos los enseñan en sí mismos. En el caso de alguna palabra desconocida, usted la muestra o explica.

⇨: No puede dormir, está cansado, le duelen los ojos y la nariz.

Tiene pulmonía: una infección en los pulmones, por eso le duele la espalda.

Ha comido algo malo. Tiene indigestión, le duele el estómago.

Trabaja mucho, tiene estrés, le palpita mucho el corazón como un loco.

Tiene anginas. Le duele la garganta y las amígdalas.

Se cayó y se fracturó un brazo y una pierna.

Siente un dolor terrible, su cara está hinchada por una muela infectada.

¿Le ha picado un insecto o tiene alergia? Es que tiene manchas rojas en la piel.

Lleva días sin dormir: tiene catarro, tiene la nariz tapada, no puede respirar.

A causa de la gripe se le inflaman los oídos y le duelen las orejas.

Tiene mala cara, está pálido y tiene ojeras.

### Listos

Centre la atención de los alumnos en los dibujos y pregunte:

¿*Qué síntomas tiene el chico de los dibujos?* (Ya conocen unos a base del ejercicio anterior.)

Con unas palabras cuente que van a leer un texto sobre Pepe que quiere ser médico por eso lee muchos libros. Pregunte: ¿*Qué le pasa al final?*

Después de leer el texto formule unas preguntas como las siguientes:

¿*Quién es Pepe?*

¿*Qué quiere su familia?*

¿*Qué recibió hace poco?*

¿*Qué le pasó leyendo el libro?*

¿*Qué hizo?*

¿*Qué pasó en el consultorio del doctor?*

¿*Qué hizo y qué dijo el médico?*

¿*Adónde fue Pepe?*

¿*Qué pasó en la farmacia?*

¿*Qué leyó Pepe en la receta?*

3. ¿Qué síntomas (NO) tiene Pepe?

⇨: a, b, c, d, e, (F), g, h, i, (J), k, l, m, n, o, p

4. ⇨: a-8; b-7; c-6; d-5; e-4; f-3; g-2; h-1; i-10; j-9.

5. ⇨: a) palpitar (no es síntoma de la pulmonía)  
b) picadura (no se refiere a una fractura)  
c) inflamación (no es síntoma de una indigestión)  
d) distorsión (no es síntoma de la gripe)  
e) catarro (no es problema del sistema digestivo)  
f) brazo (no es un órgano)  
g) inyección (es un objeto, no es ni una enfermedad, ni un síntoma),  
h) pálido (es un adjetivo, no un medicamento)  
i) pulmones (es un órgano)  
j) boca (tenemos solo una/es impar)

6. ⇨: Los síntomas de la gripe son la fiebre (39-40 °C) acompañada muchas veces de escalofríos y, a causa de la fiebre alta, dolor de cabeza. También pueden aparecer dolores musculares en los brazos y piernas. Otro signo de la gripe son los ojos rojos que se deben a los estornudos o a la tos fuerte con dolor de garganta. Los dolores abdominales también suelen ser frecuentes. En muchos casos también puede aparecer catarro fuerte que dificulta la respiración. El paciente no tiene ganas de comer debido al malestar general y por ello pierde peso. De este modo, se recomienda beber mucho líquido para evitar cualquier deshidratación. Alguna vez aparecen náuseas pero sin llegar a producirse vómitos.

## Gramática

1. El subjuntivo (II) →CE: 3, 4, (5, 6 imperativo negativo), 9, 10.

Para practicar más el estilo indirecto:

→ *Ficha 13. ¿Qué te ha dicho ...?*

Haga fotocopias de Ficha 13 y recórtalas en cuadros A y B.

Forme parejas de alumnos A y B. Ellos deben completar su cuadro preguntando a su pareja:

A: *¿Qué te ha dicho el doctor hoy?*

B: *Me ha dicho que guarde cama 3 días.*

B: *¿Qué os ha dicho el profesor hoy?*

A: *Ha dicho que estudiemos mucho.*

→ *Ficha 14. Estilo indirecto*

Los estudiantes tienen que poner las frases de Ficha 14 en estilo indirecto.

2. Adjetivos y adverbios indefinidos →CE: 11

## Ya

8. ⇨: problemas y síntomas

1. se siente mal con náuseas y fiebre

2. le picó una abeja, piel roja y inflamada, dolor insoportable, no podía respirar

3. diarrea y vómitos

4. fractura de un brazo, corte de cabeza por dos sitios

5. como tiene muchos mocos no puede respirar y dormir bien, fiebre, dolor de brazos y piernas

b) ¿Qué les dice el doctor?

⇨: a-3; b-4; c-1; d-5; e-2.

Después de leer la parte b) y comprobar las respuestas explique las palabras desconocidas. Conviene leer la transcripción en el cuaderno para prepararse para los ejercicios más libres.

9. Forme parejas o grupos pequeños. Asegúrese de que conocen el vocabulario de la actividad. Como modelo hable con uno o dos alumnos que deben dar algunos consejos a usted.

10. Los alumnos siguen trabajando en parejas. Primero pida que enumeren los medicamentos de los dibujos y para qué enfermedad los usamos. Un alumno lee en voz alta el modelo. Al final escuchan unos mensajes entre toda la clase.

11. Los alumnos pueden trabajar en parejas o individualmente. Después de escribir las historias, escuchen unas con los alumnos.

Opción: Los alumnos transforman las historias en tercera persona del singular.

12. Antes de poner la grabación explique que van a escuchar tres diálogos donde los enfermos cuentan sus síntomas y unas personas, cuya identidad ellos deben adivinar, intentan ayudarles con unos consejos.

⇨:

	diálogo entre:	problema/síntomas	solución
1.	Aurelio y el doctor	fiebre, tos, se siente mal	para la fiebre antitérmico; para la tos jarabe/pomada
2.	Manolito y su madre	pálido, ojeras, dolor de estómago	para el estrés unas pastillas, acostarse temprano, un baño tranquilizante
3.	Vicente y el farmacéutico	dolor de rodillas y una herida sangrante	limpiar la herida, desinfectante, tiritas

13. Forme parejas. Asegúrese de que los alumnos conozcan todo el vocabulario de la actividad. Déles unos minutos para prepararse y después escuche unas parejas ante toda la clase y corrija los errores.

14. Para introducir el tema pregunte:

*¿Qué hacéis con la piel quemada cuando no hay ninguna crema para después del sol en casa?*

*¿Qué hacéis/coméis cuando tenéis indigestión? etc.*

a) ⇨: 1-b; 2-c; 3-a; 4-b; 5-c; 6-b; 7-b; 8-a

b) Los alumnos trabajan en parejas. Dígalas que es obligatorio usar el subjuntivo.

## **Civilización**

**Tema:** La extrema delgadez puede perjudicar la salud

Introduzca el tema preguntando a los alumnos: *¿Qué sabéis de la anorexia y la bulimia?*

Después de leer el texto hacen el ejercicio 1.

1. →:1-c; 2-a; 3-c; 4-c; 5-a; 6-c

Comprobadas las respuestas del ejercicio haga unas preguntas como las siguientes:

*¿Conocéis a 'mujeres de éxito' húngaras no muy delgadas?*

*¿Es importante en su trabajo la delgadez? ¿Y en la vida privada?*

*¿Por qué son las modelos ejemplos de seguir?*

*¿Por qué no son modelos los padres o los profesores? etc.*

## Lección 10 • 'Sueños dorados ...'

### Preparados

Para introducir el tema cuente un 'sueño dorado' suyo. (estudiar/vivir en España, tener familia grande, tener mucho dinero, etc.)

'Sueño dorado': Anheló, ilusión halagüeña, desiderátum. (según el DRAE)

Resume brevemente el tema y la gramática de la unidad.

1. Pregunte a los alumnos qué sentimientos reconocen en la cara de este chico.

*¿Cómo está el chico?* (está triste, tiene miedo, está tranquilo, sorprendido, alegre, no le gusta algo)

⇨: ¡Qué pena! ¡Qué miedo! ¡Tranquilo! ¡No me lo puedo creer! ¡Qué alegría! ¡No me parece nada bien!

2. Los alumnos leen las situaciones. Asegúrese de que las entiendan. Leen las expresiones también. Déles unos minutos para hacer la actividad. Las reacciones pueden ser subjetivas, por eso los alumnos pueden decir lo que quieran.

⇨: 1-a, f; 2-b, e; 3-f, e; 4-c; 5-e, b; 6-a; 7-c; 8-e; 9-c, d; 10- a, f

3. Antes de poner la grabación explique a los alumnos que van a escuchar a dos chicos, Sonia y Ernesto que hablan de sus estudios, de sus problemas actuales y de su futuro.

	Sonia	Ernesto
su situación actual:	ha suspendido química	el favorito de los profesores
lo que quiere en el futuro:	ir a la universidad para estudiar dibujo y artes; trabajar en el mundo de la moda como modista o diseñadora	estudiar económicas o derecho en la universidad más prestigiosa para ser economista o abogado
lo que pide a un hada:	trabajar en una casa de modas de París y Milán	suerte y salud

Después de escuchar el diálogo y comprobar las respuestas conviene leer la transcripción y ver los nuevos usos del subjuntivo.

4. Para introducir la actividad pregunte a los alumnos:

*¿Qué es un hada? (¿o un pez dorado?)*

*¿Cuántas veces se le puede pedir algo en un cuento infantil?*

Déles unos minutos para escribir los deseos en su cuaderno, después escuchen a unos alumnos.

### Listos

Antes de leer el texto explique que van a leer y escuchar una entrevista con una directora de estudios extranjeros que da unos consejos cómo prepararse para vivir y estudiar en el extranjero.

Los alumnos leen y escuchan el texto. Después de leerlo hacen los ejercicios 6. y 7.

6. ⇨: 1-b; 2-c; 3-c

7. ⇆: a-4; b-6; c-5; d-9; e-8; f-2; g-1; h-11; i-7; j-3; k-10.

En el caso de que hayan quedado palabras desconocidas en el texto, explíquelas. Luego haga unas preguntas como las siguientes para establecer una conversación del tema:

*¿Qué trámites burocráticos hace falta realizar para estudiar en el extranjero?*

*¿Qué país merece la pena elegir?*

*¿En qué nivel es necesario conocer la lengua?*

*¿Con qué problemas tienen que enfrentarse los estudiantes en el país extranjero?*

*¿Cómo debe ser el estudiante que quiere estudiar en el extranjero?*

*Según la directora, ¿por qué estudiar en el extranjero? ¿Y en vuestra opinión?*

*¿Quién quiere estudiar en otro país? ¿Dónde, cuándo y qué?*

8. ⇆: estamos muy contentos de que haya ; es importante que tengamos en cuenta; cuando elijan el país; me parece sorprendente que muchos vengan; es probable que necesitemos; es natural que añoremos; me alegro de que se vayan; cuando vuelvan; les deseo siempre que tengan suerte; ojalá les salga todo lo mejor posible.

1. estamos muy contentos de que haya

2. cuando elijan el país

(3.) Ojalá les salga todo lo mejor posible.

9. Antes de empezar la actividad, sería buena idea repasar algo de vocabulario (Lección 6). Llame la atención de los alumnos que lo más importante es que usen el subjuntivo. Pueden escribir de cualquier tema.

10. Antes de empezar la actividad pregunte a los alumnos:

*¿Sabéis qué es el programa Erasmus?*

Información cultural:

**El programa Erasmus** (el nombre oficial: Plan de Acción de la Comunidad Europea para la Movilidad de Estudiantes Universitarios) es un plan de gestión de la Unión Europea por el que se apoya y facilita la movilidad académica de los estudiantes y profesores universitarios.

**Erasmus:** Erasmo de Rotterdam, (Róterdam, 1469 – Basilea, 1536). Humanista, filósofo y teólogo holandés, autor de importantes obras en latín.

⇆: Antes de poner la grabación explique a los alumnos que van a escuchar a dos estudiantes que han participado en este programa. Ellos hablan de sus experiencias.

	de→a	ventajas	desventajas
1. Giorgio	Palermo→A Coruña	hacer amigos nuevos, experiencia maravillosa	la beca es miserable
2. Nuria	Salamanca→Finlandia	gran experiencia, conocer el mundo	el proceso es lentísimo y muy burocrático

Después de escuchar dos veces a los chicos haga preguntas para comprobar las respuestas:

*¿De dónde son Giorgio y Nuria?*

*¿Dónde estudiaron? (¿Cuánto tiempo?)*

*¿A qué dificultades tuvieron que enfrentarse?*

*En su opinión, ¿por qué estudiar en el extranjero?*



11. Opina sobre el tema.

Los alumnos se preparan en casa a base de las preguntas y el texto de Listos y en la clase se puede iniciar un debate sobre el tema.

### Gramática

El subjuntivo (III)

a) Frases con verbos y expresiones de sentimiento y emoción →CE: 1, 3, 4, 5, 6,

b) Frases temporales →CE: 3, 13

→ *Ficha 15. Ojalá*

Fotocopie la ficha y córtela. Forme parejas o grupos de 3. Un alumno lee una situación y su pareja reacciona.

Modelo:

A: *Tienes un móvil bastante viejo y viene la Navidad.*

B: *Ojalá alguien me regale un móvil nuevo.*

### Ya

11. Completa el texto.

Después de completar el texto y comprobar las respuestas haga unas preguntas a los alumnos:

*¿Qué queráis ser cuando érais niños?*

*¿A la hora de elegir una profesión lo más importante es ganar mucho dinero?*

*¿Ya tenéis alguna idea de qué carrera elegir? ¿Qué dicen vuestros padres?*

*¿Y vuestros abuelos?*

*¿Estáis de acuerdo con el abuelo: 'Hay que intentar realizar los sueños' ? etc.*

12. Forme grupos pequeños así los alumnos con menos conocimientos tendrán ayuda.

Asegúrese de que los alumnos entiendan el vocabulario del ejercicio. Como la actividad es bastante libre conviene llevar diccionarios a la clase.

Dado que los ejercicios 13 y 14 son más libres, es conveniente hacer primero el ejercicio 15.

13. Dos alumnos leen en voz alta los modelos y los estudiantes trabajan en parejas. Si hay alguna palabra desconocida, explíquela. En el caso de que surjan problemas con qué fórmula/verbo usar, ayúdeles con unas ideas.

14. Centre la atención de los alumnos en los dibujos y formule unas preguntas como las siguientes:

*¿A quiénes veis en el primer dibujo? ¿Cuál será el problema?*

*¿Quiénes se ven en el segundo? ¿Será el mismo chico?*

*¿Quiénes están en el tercer dibujo? ¿Qué problema tendrá el director de la empresa?*

b) En parejas escriben un diálogo corto y lo presentan ante toda la clase.

15. Antes de poner la grabación explique que van a escuchar a unas personas que expresan sus sentimientos. Escuchen las frases dos veces o pare el CD después de cada frase.

a) ⇄:

profesor: 3

político: 9

vecino: 4

colega: 7

madre: 6

parado: 8

compañero de clase: 5

activista de Greenpeace: 2

adolescente: 1

b) Los alumnos vuelven a escuchar las frases. Conviene parar el CD después de cada frase para que los alumnos tengan suficiente tiempo para anotarlas. En el caso de que haya problemas de entendimiento después de cada frase un alumno intente repetirla en voz alta.

protesta	¡Ya basta! Me parece mal que haya huelgas y que la gente proteste por las calles.
enfado (2)	Me molesta que mi madre no me deje salir y tener que volver tan temprano. No soporto que Sara fume en la oficina y que yo tenga que respirar ese humo.
alegría	Qué alegría que por fin haya encontrado un trabajo interesante y que pueda ganar lo suficiente.
satisfacción	Estoy contento de que estéis estudiando y que podáis sacar buenas notas.
deseo	Espero que Pepe me deje copiar en el examen.
miedo	Me da miedo que Pablito llegue tan tarde y que esté en la calle tanto tiempo.
nerviosismo	Me pone nervioso que los López escuchen música a altas horas de la noche.
tristeza	Me deprime que las fábricas echen aguas tóxicas a los ríos y no protejan la naturaleza.

16 y 17. Para introducir el tema pregunte a los alumnos:

*¿En verano, alguien piensa estudiar en el extranjero?*

*¿Cuánto tiempo quieres/queréis pasar allí? etc.*

Los alumnos leen los anuncios y deciden cuál les gustaría más. En parejas escriben las preguntas (en el caso de que haya problemas con formular las preguntas adecuadas que lo hagan entre toda la clase) y después practican en oral. Conviene repasar un poco las fórmulas usadas en una conversación telefónica y llamar la atención de que deben tratar de usted a la secretaria.

## Civilización

Tema: Tómate unas vacaciones inolvidables en Salamanca.

Si la escuela dispone sala(s) de ordenadores conviene dar la clase en una de ellas.

Primero los alumnos leen el texto y después buscan las informaciones en la página web de Salamanca.

Información cultural:

**La rana de Salamanca:** La rana, que es el símbolo de la lujuria, se encuentra en una calavera en la fachada de la Universidad. Buscarla es un programa „obligatorio” para los turistas. Según la tradición el estudiante que encuentra la rana aprobará los exámenes.

**La filigrana:** Joya popular que se elabora con hilos de metal (oro o plata) muy finos

**El botón charro:** La joya tradicional de Salamanca, de forma redonda aplanada. Es de plata o de oro.

Los platos típicos de la región se elaboran a partir de los mejores **productos típicos** de la región como la carne de vacuno, el jamón ibérico, el lomo ibérico y las legumbres.

Unos **platos típicos:** el hornazo (que es una empanada con jamón y lomo ibérico), el calderillo bejarano con carne de ternero y patatas, el repelao, el turrón y las obleas.

En casa preparan un anuncio parecido sobre su ciudad y lo presentan en la clase siguiente.

### Preparados

Introduzca el tema de la unidad preguntando a los alumnos:

*¿Qué hacéis en vuestro tiempo libre (por las tardes o los fines de semana)?*

*¿A qué hora volvéis a casa? ¿Hay discusiones por eso con vuestros padres?*

Resuma brevemente el tema y la gramática de la lección.

1. Con la ayuda de las preguntas los alumnos describen las fotos. Intenten buscar las semejanzas y las diferencias en el estilo de vestir de los jóvenes o en las casas.

2. Antes de escuchar los diálogos, pregunte a los alumnos:

*¿A quiénes veis en el primer dibujo?*

*¿Quiénes serán?*

*¿Dónde están?*

*¿Qué hacen?*

Haga lo mismo con los otros dibujos.

Después de escuchar los diálogos y comprobar las respuestas es posible practicar de nuevo la invitación. Los alumnos, en parejas, escriben unas propuestas en su lengua materna, se las dan a otra pareja y ellos presentan la situación. P. ej. Juan invita a su amigo Ramón al concierto de Manu Chao el sábado a las 7.

### Listos

Dada la dificultad del texto es conveniente hacer el ejercicio 4 antes de leerlo. Así se familiarizan con el vocabulario del mismo. Asegúrese de que los alumnos entiendan todas las expresiones.

Antes de la lectura explique que van a ver una entrevista con un experto que da algunos consejos a los padres de cómo tratar a los hijos.

Después de leer, los alumnos hacen el ejercicio 3.

3. ⇨: 1-c; 2-b; 3-b.

4. ⇨: 1-c; 2-f; 3-a; 4-e; 5-i; 6-b; 7-h; 8-d; 9-j; 10-g.

5. Antes de empezar el ejercicio es conveniente dar unos consejos a los alumnos para que sea más fácil hacerlo. Primero lean los verbos del ej. 4. y después las frases del ej. 5. De memoria, sin buscar, traten de encontrar los verbos adecuados. Después de esta fase busquen entre los verbos que hayan quedado. Presten atención a que hay verbos en infinitivo y en forma conjugada también.

⇨:

a) Se puede evitar muchos problemas todavía antes de que aparezcan.

b) Nunca vas a lograr tus objetivos si no tienes confianza en ti mismo.

c) Antes de regañar a tu hijo por algo que ha hecho mal, intenta hablar con él para conocer sus motivos.

d) La mayoría de los jóvenes no quiere destacarse de la pandilla de sus compañeros y amigos.

e) Los hijos pueden vencer las dificultades más fácilmente si saben que sus padres les quieren y apoyan incondicionalmente.

- f) Generalmente los padres se preocupan por sus hijos porque piensan que ellos no pueden cuidarse de sí mismos.
- g) En verano los jóvenes muchas veces no se acuestan, sino trasmochan en las calles haciendo botellón.
- h) Ir de marcha es uno de los pasatiempos preferidos de los jóvenes españoles.
- i) A veces hay que permitir cosas, no se puede prohibir todo.
- j) Es importante que los padres confíen en sus hijos.

6. Con la ayuda del texto es fácil hacer el ejercicio por eso es mejor que lo hagan en casa.

⇨:

- a) El verano para los jóvenes significa una época de expansión, más libertad sin clases, exámenes, etc.
- b) Los padres tendrían que enseñarles a sus hijos a cuidarse de sí mismos.
- c) Para una buena comunicación con su hijo, un padre tiene que pasar más tiempo con él, establecer conversaciones y mostrar interés sobre lo que cuenta.
- d) Para no destacarse del grupo algunos jóvenes beben alcohol o toman drogas.
- e) El deporte, la música o la pintura pueden ser alternativa de ocio sana de las drogas.
- f) Es importante que un hijo sienta que no quieren cortarle la libertad/ el amor incondicional de sus padres.
- g) Los padres son responsables de la formación como persona de su hijo.

Después de ver todos estos ejercicios (para tener un vocabulario amplio) establezca una conversación con los alumnos sobre el tema:

- ¿Cuánto tiempo pasáis juntos con vuestros padres?*
- ¿Antes hablabais más o teníais más programas comunes?*
- ¿Qué queréis hacer durante las vacaciones?*
- ¿Vuestros padres están de acuerdo con estos planes?*
- ¿Por qué cosas tenéis discusiones ahora? etc.*

## **Gramática**

1. El subjuntivo (IV)

→CE: 1, 4

## **Ya**

7. Para introducir el tema pregunte a los alumnos:

- ¿Habéis mentido alguna vez a vuestros padres?*
- ¿Por qué?*
- ¿Qué pasó?*

Primero los alumnos leen el ejercicio y después escuchan el diálogo dos veces.

⇨: a) V, b) F, c) F, d) F, e) F, f) V, g) V.

Después de comprobar las respuestas conviene leer la transcripción y explicar las nuevas expresiones. Se puede seguir el tema con preguntas como esta:

*¿Os ha pasado algo semejante?*

8. Las expresiones del ejercicio anterior son ya conocidas, es necesario explicar las otras tres. Intente contar historias con ellas.

⇨: 1-b, 2-d, 3-i, 4-g, 5-f, 6-a, 7-h, 8-e, 9-c

9. Centre la atención de los alumnos en los dibujos:

¿Quiénes se ven?

¿Quiénes serán?

¿Qué ha pasado?

¿De qué/quienes hablan? etc.

Como los diálogos son muy cortos, el ejercicio es un poco difícil por eso es mejor que los alumnos trabajen en parejas.

⇄:

a) – ¡Conchi! ¿Qué horas son éstas de llegar a casa?

– Pero papá ...

– No hay peros que valgan. Otra vez te has pasado de la raya.

b) Mi padre no me cree lo que le he contado, tiene la mosca detrás de la oreja.

c) ¡Oye, tía, he tenido una discusión fuerte con mi madre y ella está cabreada/ se ha cabreado conmigo!

d) – ¿Has visto a Susana? Está guapísima.

– ¡Qué va! Con este vestido tiene pinta de abuela.

e) Conchi habla cuando no tendría que hablar y siempre mete la pata.

f) ¡Increíble! Ésta chica me ha fastidiado de nuevo con sus mentiras.

g) – Me quedo en casa estudiando.

– No te creo, no me vengas con eso.

h) – ¿Has oído que Lola está liada con Jorge?

– ¿De verdad? ¡No me digas! ¡Menuda noticia!

Después de comprobar las respuestas pida a los alumnos que relacionen los dibujos con los diálogos.

⇄: a-1, d-2, c-h

10. Con los libros cerrados pida a los alumnos que enumeren problemas que puedan surgir entre padres e hijos. Después de ver los dibujos y hablar un poco sobre los problemas que muestran los dibujos forme parejas. Las parejas escriben minidiálogos y se los presentan al grupo.

11. Forme grupos de 4 alumnos que trabajan en parejas. Primero repase con los alumnos las expresiones del ejercicio 8. y las fórmulas para dar consejos. Déles a los alumnos unos minutos para trabajar y después cada pareja interpreta una situación ante toda la clase.

12. Los alumnos siguen trabajando en sus grupos. Si dispone de tiempo suficiente, pida a los alumnos que escriban e interpreten situaciones enteras.

13. ⇄: Te espero aquí en el bar. ¿Cuándo vienes?

Muchas gracias por el libro. Besos.

¡Hola guapa! El examen es el lunes. También de matemáticas. Llámame.

Te quiero. Mañana nos vemos para ir a la fiesta.

## Civilización

Tema: ¡Vamos a celebrar un macrobotellón!

Introduzca el tema preguntando a los alumnos:

¿A quiénes veis en la foto pequeña?

¿Y en la del fondo?

¿Qué están haciendo?

¿Qué hora será?

¿Qué pensáis que es un (macro)botellón?

¿De qué palabra viene? (botella)

1. Al comprobar las respuestas en el caso de 'falso' pregunte el porqué.

→: a) F, b) F, c) F, d) V, e) V.

2. Antes de poner la grabación explique la situación.

	a favor	en contra
1. Pablo	el precio de las entradas y bebidas es alto en las discotecas	
2. Esteban	tomar alcohol en una terraza no es botellón, pero en la calle sí	
3. Begoña	la gente es timada en los bares	aburrido, le molesta y siente vergüenza por el estado de los parques y calles

Una vez comprobadas las respuestas pregunte la opinión de los alumnos.

¿Os gustaría pasar así el tiempo libre?

¿Por qué no existe esta costumbre en Hungría?

¿Qué hacéis vosotros para no tener que pagar tanto por el alcohol? etc.

### Preparados

Introduzca la lección hablando de la fiesta más cercana.

¿*Qué día se celebra?*

¿*Qué se celebra?*

¿*Qué hacemos este día?*

Se puede preguntar también:

¿*Quién ha tenido/tendrá cumpleaños este mes?*

y establecer una conversación sobre el tema.

1. Antes de abrir el libro pregunte a los alumnos: ¿*Qué fiestas españolas conocéis?* (Seguro que conocen ya la Navidad o pueden traducir al español el Día de la Madre o el Día de los Enamorados.)

⇨: Navidad, bautismo, Día de Reyes

Las Fallas, Nochevieja, Día de la Madre

Semana Santa, Noche de San Juan, Día de los Enamorados

familiar: Navidad, bautismo, Día de la Madre, Día de Reyes

religiosa: bautismo, Navidad, Semana Santa, (Día de Reyes)

nacional: Día de Reyes, Las Fallas, Los San Fermín

internacional: Navidad, Día de la Madre, Nochevieja, Noche de San Juan, Día de los Enamorados

Después de agrupar las fiestas se puede hablar con unas palabras sobre las fiestas para que sea más fácil el ejercicio 2. Si no quiere hablar ahora, diga a los alumnos que relacionen las descripciones del ejercicio 2. con las fotos del ejercicio 1.

2. ⇨: a) Las Fallas    b) Navidad    c) Noche de San Juan    d) bautismo    e) Día de Reyes

3. Los alumnos trabajan en grupos pequeños. Pueden elegir cualquier fiesta sea internacional, nacional o de otro pueblo. Ya que la mayoría estudia inglés como primera lengua extranjera, conocen unas fiestas típicas de pueblos anglosajones.

4. Miren juntos el calendario y enumeren las fiestas de cualquier tipo. Es conveniente traducir su nombre al español.

Haga unas preguntas como las siguientes:

¿*Cómo se celebra en nuestra escuela el ...?*

¿*Y el ...?*

¿*Qué acontecimientos conmemoramos estos días?*

### Listos

Los alumnos escuchan y al mismo tiempo leen el texto.

Para introducir el tema: ¿*Qué veis en la foto de la página?* (toros y hombres)

Explique que van a leer y escuchar un texto sobre las fiestas más importantes de España.

Después de escuchar el texto pregunte a la clase:

¿*Dónde fue tomada la foto de la página?* (en Pamplona, en los Sanfermines)

Los alumnos leen de nuevo el texto y hacen el ejercicio 4.

4. ⇨: a) F, b) F, c) F (V) (no sólo en Andalucía), d) F, e) F, f) F, g) F, h) V, i) F, j) F

Una vez comprobadas las respuestas explique las palabras desconocidas. Si tiene fotos, videos sobre las fiestas mencionadas llévelos a la clase para que los alumnos vean cómo es una procesión o un paso.

5. Leyendo otra vez el texto es fácil terminar las frases por eso mande hacerlo en casa.

⇨: a) La fiesta más religiosa es la Semana Santa con la Pascua. Se celebra con procesiones para conmemorar la Muerte y la Resurrección de Jesucristo.

b) En la Feria de Abril la gente sale a caballo, baila, come, bebe y se divierte.

c) En la Noche de San Juan hay muchos ritos relacionados con el fuego y el agua.

d) Los encierros de los Sanfermines tienen lugar en Pamplona.

e) El 12 de octubre se celebran dos fiestas: el Día de la Hispanidad y la fiesta de la Virgen del Pilar.

6. Para introducir la actividad pregunte a los alumnos:

¿Cómo celebramos la Navidad en nuestro país?

¿Cuáles son los platos típicos?

¿Qué hacemos y qué comemos/bebemos la Nochevieja?

Es conveniente completar el cuadro después de cada párrafo. Explique las palabras desconocidas.

⇨:

	en España	en Hungría
Día de los locos	28 de diciembre –Día de los Inocentes– se cuelgan manigotes	1 de abril –gastamos bromas tontas
Navidad	preparan un Belén con el portal, pastores, animales y el Niño Jesús; los niños reciben los regalos el Día de los Reyes	ponemos árbol de Navidad, el Niño Jesús trae los regalos, en Nochebuena nos regalamos, cena familiar-pavo o pescado
Nochevieja	fiesta; comen 12 uvas al ritmo de las campanadas de medianoche, beben cava, por la madrugada comen chocolate con churros	fiesta; a medianoche brindamos con champán y cantamos el Himno Nacional

## Gramática

1. Subjuntivo (V), → Balance 3: 11

2. El subjuntivo (Resumen) → Balance 3: 1, 2, 3, 9

## Ya

7. ⇨: El orden correcto: c, e, b, d, a

c) En España la gente celebra una gran fiesta en invierno. España es un país que está en Europa y la fiesta se llama Navidad que se celebra el 25 de diciembre. El día 24, a medianoche, van a la Misa del Gallo. Es la fiesta del Nacimiento de Jesucristo.



e) A los niños les dan los regalos de Navidad sólo en enero. El día 6 de enero se llama el día de los Reyes cuando reciben los regalos que el día anterior les llevan los Tres Reyes Magos que vienen de Oriente.

b) Ellos vienen del Oriente. Sus nombres son Melchor, Gaspar y Baltasar. (¡Ay, estos nombres no me vienen a la mente! Pero sus nombres de verdad sé que son bonitos.) Pues visitan a la Familia Santa y le llevan regalos al Niño Jesús.

d) Son cosas diferentes: oro, mirra e incienso. Es esta tradición que se repite cada año el 6 de enero cuando los niños reciben sus regalitos. Para eso tienen que escribirles a los Reyes Magos una carta antes del día de 6 y pedir lo que desean.

a) Y si no se portan bien durante todo el año (los niños, claro, no los reyes), no reciben regalos sino carbón (de azúcar). Es muy bonita esta fiesta, ¿verdad?

8. ⇆: Los intrusos:

a) Semana Santa (las otras palabras se refieren a la Navidad)

b) Juan Carlos (es el rey actual)

c) uvas (los otros están relacionados con la Navidad)

d) árboles (los otros pertenecen al día de los Inocentes)

e) muñecos (los otros se refieren a los Sanfermines)

f) sangría (no se bebe el Día de Reyes)

g) oro (se refiere al Día de Reyes también, pero no al actual)

h) plata (no se la llevaron al Niño Jesús)

i) fuegos (las otras palabras se refieren a la Navidad)

j) Cabalgata (las otras palabras se refieren a la Pascua)

9. Forme parejas. Dos alumnos leen el modelo. Todos leen las situaciones. Asegúrese de que conozcan el vocabulario del ejercicio. Si es necesario repase la formación del modo condicional.

### Información cultural:

Primera comunión: Esta fiesta conmemora que los niños católicos a los 8 o 9 años reciben por primera vez el sacramento de la Eucaristía.

Déles a los alumnos unos minutos para hacer esta actividad y al final escuchen cada situación en toda la clase.

10. a) ⇆:

a)-8 b)-4 c)-10 d)-14 e)-11 f)-13 g)-9

h)-1 i)-12 j)-3 k)-5 l)-7 m)-6 n)-2

b) ⇆:

es el cumpleaños de tu amigo f)-13

tu hermana va a casarse f)-13

tu amigo no puede venir a tu fiesta i)-12

recibes un regalo excepcional e)-11

tu vecino te agradece el regalo que le hiciste j)-3

quedas con un amigo m)-6

quieres invitar a tu colega n)-2

te pisan en la calle c)-10

tu novi@ te deja plantad@ c)-10/i)-12

llegas tarde a una cita d)-14

ha nacido el hijo de tu hermano f)-13

no quieres ir a una fiesta d)-14, l)-7

tus sobrinitos te contadican k)-5

11. Antes de poner la grabación explique a los alumnos que van a escuchar 16 frases y deben clasificarlas según el ejercicio. Conviene parar el CD después de cada frase para que los alumnos tengan suficiente tiempo para anotarlas.

↔ :

invitación	Te espero en mi casa.	¿Te apetece?	Oye, te invito.
aceptación/rechazo	¡Ni hablar!	Sería un gran favor.	Sí, encantada.
oferta	¿Te ayudo?	Te recojo con mi coche.	¿Quieres que te acompañe?
felicitación	¡Que vivan los novios!	¡Qué niño más majo!	Felicidades./¡Enhorabuena!
agradecimiento	Con mucho gusto.	Mil gracias.	Es usted un caballero.

Para ampliar el ejercicio forme grupos de 3 o 4 y los alumnos deben escribir un diálogo con cada expresión.

12. Forme parejas o grupos de 3. Primero entre toda la clase digan qué fiestas representan los dibujos. Con la ayuda de los ejercicios anteriores los alumnos escriben los diálogos.

13. Forme grupos de 3-4 alumnos. Para que sea más divertido la actividad escriba en una ficha los papeles y las fiestas. Por ejemplo:

La familia López: madre (Juana López), padre (Francisco López), Juanita López (16 años), Pedrito López (12 años)

La familia García: madre (Sofía García), padre (José García), abuela (Clara García), Luis García (15 años)

La familia Alonso: madre (Marta Alonso), hijo (Francisco Alonso, 20 años), hija (Nuria Alonso, 14 años)

La familia Sánchez: madre (María Sánchez), padre (Ricardo Sánchez), hija (Mercedes Sánchez, 17 años)

Los alumnos buscan su familia preguntando a los demás. Las familias se reúnen y las madres escogen una fiesta. Primero recogen los preparativos necesarios para la fiesta, después leen los diálogos. Las familias escriben su diálogo y lo presentan ante la clase.

14. Antes de poner la grabación explique que van a escuchar la descripción de una fiesta rara y tienen que contestar las preguntas.

↔ :

a) *¿Dónde se celebra esta fiesta?*

En Buñol.

b) *¿Cómo se llama?*

La Tomatina.

c) *¿Cuándo se celebra?*

El 31 de agosto.

d) *¿Cuánta gente participa?*

30 mil personas.

e) *¿Cuántas toneladas de tomates tiran en la lucha callejera?*

200 toneladas.

f) *¿Cuándo se celebró esta fiesta por primera vez?*

En 1945.

g) *¿Qué otras actividades hay?*

Juegos, p.ej.: carreras de sacos, probar chocolatas y escuchar charangas.

h) *¿Cuánto hay que pagar para entrar?*

Es gratuito.

Después de escuchar dos veces el texto, comprueban las respuestas.

## **Civilización**

Tema: El carnaval

1. Introduzca el tema con las preguntas de la parte b. Después de hablar de los carnavales los alumnos leen el cartel y hacen la parte a) del ejercicio. Vale la pena primero leer las afirmaciones y después buscar los datos necesarios en el programa.

a) ⇔: a) F, b) F, c) F, d) V, e) F, f) (no se sabe), g) F, h) F

## Ficha 1

estar en el extranjero

estar en España

estar en África

encontrar un billete en la calle

ver una persona famosa en la calle

viajar en avión

alojarse en un hotel de 5 estrellas

ver una película española

hablar con un extranjero

comer paella

beber sangría

escribir poemas o novelas

nadar en el mar

caerse de un árbol

romperse la pierna o el brazo

## Ficha 2

### EL CAMINO

- ¿Quién quiso realizar el Camino
- en bici?
  - por una ruptura?
  - para conocer otra cultura?
  - por curiosidad?
  - por motivos religiosos?

¿Quién realizó el Camino en invierno?

---

### EL CAMINO

- ¿Quién quiso realizar el Camino
- en bici?
  - por una ruptura?
  - para conocer otra cultura?
  - por curiosidad?
  - por motivos religiosos?

¿Quién realizó el Camino en invierno?

---

### EL CAMINO

- ¿Quién quiso realizar el Camino
- en bici?
  - por una ruptura?
  - para conocer otra cultura?
  - por curiosidad?
  - por motivos religiosos?

¿Quién realizó el Camino en invierno?

---

### EL CAMINO

- ¿Quién quiso realizar el Camino
- en bici?
  - por una ruptura?
  - para conocer otra cultura?
  - por curiosidad?
  - por motivos religiosos?

¿Quién realizó el Camino en invierno?

### Ficha 3

Ver la tele	Comer pasteles de nata	Recibir muchos regalos	Levantarse temprano
Acostarse tarde	Dibujar princesas y castillos	reír	Jugar con animales
Construir castillos de arena	leer	Montar en bici	Jugar con los niños vecinos
Viajar en tren	Leerte cuentos	bañarse	Gustar bañarse
Jugar en la bañera	Dormir mucho por la tarde	aburrirse	Ir a la guardería
Visitar a los abuelos	Ir de excursión con los padres	Vivir con los abuelos	dibujar
Recoger flores	Jugar a las cartas	Haber nieve en invierno	Ir en trineo
Comer papilla	Comer muchos caramelos	Gustarte la espinaca	Jugar a la pelota

## Ficha 4

### IMPERFECTO O INDEFINIDO

- (Estar)..... viendo la tele cuando me (llamar) ..... mi amigo.
- (Tener, yo) ..... 17 años cuando (trasladarse, nosotros) ..... a Madrid.
- (Hacer) ..... mucho frío cuando (salir, yo) .....de casa.
- Cuando (llegar, yo) ..... a casa, mis padres (estar)..... cenando.
- Cuando (ser, yo) ..... niño, todos los días (tener) ..... que ir a la escuela.
- De joven no (estudiar, vosotros) ..... mucho.
- Mi hermana (leer) ..... un libro mientras que yo (escuchar) ..... música.
- (Estar, yo) viendo una película de terror cuando alguien (tocar) ..... a la puerta.
- Ayer (ir, nosotros) ..... a la playa porque (hacer) ..... mucho calor.
- Todos los veranos (visitar)..... a nuestros abuelos, pero el año pasado ellos (visitar) nos ..... a nosotros.
- Cuando (llegar, ellos) ..... a la cumbre, (nevar) .....
- Mi abuelo (tener) ..... 85 años cuando (morir) .....

### IMPERFECTO O INDEFINIDO

- (Estar)..... viendo la tele cuando me (llamar) ..... mi amigo.
- (Tener, yo) ..... 17 años cuando (trasladarse, nosotros) ..... a Madrid.
- (Hacer) ..... mucho frío cuando (salir, yo) .....de casa.
- Cuando (llegar, yo) ..... a casa, mis padres (estar)..... cenando.
- Cuando (ser, yo) ..... niño, todos los días (tener) ..... que ir a la escuela.
- De joven no (estudiar, vosotros) ..... mucho.
- Mi hermana (leer) ..... un libro mientras que yo (escuchar) ..... música.
- (Estar, yo) viendo una película de terror cuando alguien (tocar) ..... a la puerta.
- Ayer (ir, nosotros) ..... a la playa porque (hacer) ..... mucho calor.
- Todos los veranos (visitar)..... a nuestros abuelos, pero el año pasado ellos (visitar) nos ..... a nosotros.
- Cuando (llegar, ellos) ..... a la cumbre, (nevar) .....
- Mi abuelo (tener) ..... 85 años cuando (morir) .....

## Ficha 5

**Traduce las frases al español usando el infinitivo.**

Felkeltem, aztán fogat mostam.

.....  
Orvosnak tanulok.

.....  
Mielőtt lefeküdt, lezuhanyozott.

.....  
Ahogy meglátott, elkezdett kiabálni.

.....  
Elment anélkül, hogy elköszönt volna tőlem.

.....  
Sokat olvas, hogy többet tudjon a történelemről.

.....  
Vacsora után sétáltunk egyet a parkban.

.....  
Mielőtt megvettem volna ezt a ruhát, felpróbáltam két másikat.

.....  
Elmegyek a boltba egy fél kiló kenyérért és egy liter tejért.

.....  
Tanulás előtt bekapok valamit.

.....  
Megírtam a levelet, aztán elmentem a postára, és feladtam.

.....  
Elmentek színházba anélkül, hogy elhívtak volna magukkal.

.....  
Azért jöttem, hogy beszéljek veled.

.....  
Vizet isznak, hogy ne költsenek sokat.

.....  
Mikor látták, hogy nyitva van az étterem, bementek.

.....  
Perdo elment a moziba, hogy megnézzon egy új spanyol filmet.

.....



## Ficha 6

### LA CIUDAD DEL MEDIO AMBIENTE

¿Quién es Federico Fernández?

¿Dónde estará la 'Ciudad del Medio Ambiente'?

¿Cuándo empezará y terminará su construcción?

¿Por qué la llaman así?

¿Qué tipo de edificios habrá dentro de la ciudad?

¿Qué servicios ofrecerá la ciudad?

¿Qué tipo de coches podrán usar los habitantes o visitantes de la ciudad?

¿Os gustaría vivir en una ciudad semejante? ¿Por qué?

---

### LA CIUDAD DEL MEDIO AMBIENTE

¿Quién es Federico Fernández?

¿Dónde estará la 'Ciudad del Medio Ambiente'?

¿Cuándo empezará y terminará su construcción?

¿Por qué la llaman así?

¿Qué tipo de edificios habrá dentro de la ciudad?

¿Qué servicios ofrecerá la ciudad?

¿Qué tipo de coches podrán usar los habitantes o visitantes de la ciudad?

¿Os gustaría vivir en una ciudad semejante? ¿Por qué?

---

### LA CIUDAD DEL MEDIO AMBIENTE

¿Quién es Federico Fernández?

¿Dónde estará la 'Ciudad del Medio Ambiente'?

¿Cuándo empezará y terminará su construcción?

¿Por qué la llaman así?

¿Qué tipo de edificios habrá dentro de la ciudad?

¿Qué servicios ofrecerá la ciudad?

¿Qué tipo de coches podrán usar los habitantes o visitantes de la ciudad?

¿Os gustaría vivir en una ciudad semejante? ¿Por qué?

## Ficha 7

VERBOS REGULARES													
<b>HABLAR</b>						<b>COMER</b>						<b>VIVIR</b>	
hable	hablemos					coma	comamos					viva	vivamos
hables	habléis					comas	comáis					vivas	viváis
hable	hablen					coma	coman					viva	vivan
VERBOS IRREGULARES													
<b>PENSAR</b>		<b>ENCONTRAR</b>		<b>PERDER</b>		<b>VOLVER</b>		<b>SENTIR</b>		<b>DORMIR</b>		<b>PEDIR</b>	
piense	piensem	encuentre	encuentren	pierda	perdan	vuelva	vuelvan	sienta	sientan	duerma	duerman	pida	pidan
piense	piensen	encuentre	encuentren	pierda	perdan	vuelva	vuelvan	sienta	sientan	duerma	duerman	pida	pidan
piense	piensen	encuentre	encuentren	pierda	perdan	vuelva	vuelvan	sienta	sientan	duerma	duerman	pida	pidan
cerrar, calentar, recomendar, comenzar		mostrar, colgar, contar, costar, probar, almorzar		entender, defender		poder, torcer, mover		divertir, preferir, mentir		morir		repetir, vestir, medir, elegir, corregir, servir	
				<b>TRAER</b>		<b>TENER</b>		<b>CONOCER</b>		<b>HUIR</b>			
				traiga	traigan	tenga	tengan	conozca	conozcan	huya	huyan		
				traiga	traigan	tenga	tengan	conozca	conozcan	huya	huyan		
				traiga	traigan	tenga	tengan	conozca	conozcan	huya	huyan		
				caer, oír		poner, salir, valer, venir		traducir, nacer, parecer, conducir, ofrecer		construir, destruir			
ORTOGRAFÍA													
<b>TOCAR</b>		<b>EMPEZAR</b>		<b>PAGAR</b>		<b>SEGUIR</b>		<b>AVERIGUAR</b>		<b>VENCER</b>		<b>DIRIGIR</b>	
toque	toquemos	empiece	empecemos	pague	paguemos	siga	sigamos	averigüe	averigüemos	venza	venzamos	dirija	dirijamos
toques	toquéis	empieces	empecéis	pague	paguéis	sigas	sigáis	averigüe	averigüéis	venzas	venzáis	dirijas	dirijáis
toque	toquen	empiece	empiecen	pague	paguen	siga	sigan	averigüe	averigüen	venza	venzan	dirija	dirijan
buscar, colocar,		comenzar, almorzar		colgar, entregar,		distinguir				torcer		coger, corregir,	

explicar, sacar				llegar								elegir	
<b>VERBOS ESPECIALES</b>													
ESTAR		DAR		SER		VER		HABER		IR			
esté	estemos	dé	demos	sea	seamos	vea	veamos	haya	hayamos	vaya	vayamos		
estés	estéis	des	deis	seas	seáis	veas	veáis	hayas	hayáis	vayas	vayáis		
esté	estén	dé	den	sea	sean	vea	vean	haya	hayan	vaya	vayan		
DECIR		HACER		CABER		SABER		JUGAR		OLER			
diga	digamos	haga	hagamos	quepa	quepamos	sepa	sepamos	juegue	juguemos	huela	olamos		
digas	digáis	hagas	hagáis	quepa	quepáis	sepas	sepáis	juegues	juguéis	huelas	oláis		
diga	digan	haga	hagan	quepa	quepan	sepa	sepan	juegue	jueguen	huela	huelan		

Ficha 8

**El imperativo: verbos regulares**

MODELO: estudiar →estudia→no estudies  
→estudiad→no estudiéis

tomar	.....	.....	.....	.....
trabajar	.....	.....	.....	.....
usar	.....	.....	.....	.....
hablar	.....	.....	.....	.....
comprar	.....	.....	.....	.....
mirar	.....	.....	.....	.....
cantar	.....	.....	.....	.....
esperar	.....	.....	.....	.....

MODELO: responder →responde→no respondas  
→responded→no respondáis

creer	.....	.....	.....	.....
cometer	.....	.....	.....	.....
beber	.....	.....	.....	.....
aprender	.....	.....	.....	.....
meter	.....	.....	.....	.....
comer	.....	.....	.....	.....
leer	.....	.....	.....	.....
correr	.....	.....	.....	.....

MODELO: asistir →asiste→no asistas  
→asistid→no asistáis

abrir	.....	.....	.....	.....
escribir	.....	.....	.....	.....
subir	.....	.....	.....	.....
vivir	.....	.....	.....	.....
recibir	.....	.....	.....	.....
dividir	.....	.....	.....	.....
repartir	.....	.....	.....	.....
partir	.....	.....	.....	.....

## Ficha 9

### El imperativo: verbos con diptongo

<b>MODELO: pensar</b> →piensa	<b>→no pienses</b>	<b>→pensad</b>	<b>→no penséis</b>
cerrar .....	.....	.....	.....
calentar .....	.....	.....	.....
recomendar .....	.....	.....	.....
 <b>MODELO: contar</b> →cuenta	 <b>→no cuentes</b>	 <b>→contad</b>	 <b>→no contéis</b>
mostrar .....	.....	.....	.....
probar .....	.....	.....	.....
almorzar (!) .....	.....	.....	.....
encontrar .....	.....	.....	.....
 <b>MODELO: perder</b> →pierde	 <b>→no pierdas</b>	 <b>→perded</b>	 <b>→no perdáis</b>
entender .....	.....	.....	.....
defender .....	.....	.....	.....
 <b>MODELO: volver</b> →vuelve	 <b>→no vuelvas</b>	 <b>→volved</b>	 <b>→no volváis</b>
mover .....	.....	.....	.....
 <b>MODELO: sentir</b> →siente	 <b>→no sientas</b>	 <b>→sentid</b>	 <b>→no sintáis</b>
preferir .....	.....	.....	.....
mentir .....	.....	.....	.....
 <b>MODELO: dormir</b> →duerme	 <b>→no duermas</b>	 <b>→dormid</b>	 <b>→no durmáis</b>
morir .....	.....	.....	.....
 <b>MODELO: pedir</b> →pide	 <b>→no pidas</b>	 <b>→pedid</b>	 <b>→no pidáis</b>
repetir .....	.....	.....	.....
medir .....	.....	.....	.....
servir .....	.....	.....	.....

## Ficha 10

### El imperativo: verbos con problemas de ortografía

MODELO: tocar→toca	→no to <u>qu</u> es	→tocad	→no to <u>qu</u> éis
buscar .....	.....	.....	.....
colocar .....	.....	.....	.....
explicar .....	.....	.....	.....
sacar .....	.....	.....	.....
 MODELO: empezar→empieza	 →no empie <u>ce</u> s	 →empezad	 →no empec <u>ce</u> ís
comenzar (!) .....	.....	.....	.....
almorzar (!) .....	.....	.....	.....
 MODELO: pagar→paga	 →no pag <u>ue</u> s	 →pagad	 →no pag <u>ue</u> ís
colgar (!) .....	.....	.....	.....
entregar .....	.....	.....	.....
llegar .....	.....	.....	.....
fregar (!) .....	.....	.....	.....
 MODELO: distinguir→distingue	 →no disting <u>u</u> s	 →distinguid	 →no disting <u>u</u> ís
seguir (!) .....	.....	.....	.....
 MODELO: vencer→vence	 →no ven <u>z</u> as	 →venced	 →no ven <u>z</u> áis
torcer (!) .....	.....	.....	.....
 MODELO: coger→coge	 →no co <u>j</u> as	 →coged	 →no co <u>j</u> áis
dirigir .....	.....	.....	.....
corregir (!) .....	.....	.....	.....
elegir (!) .....	.....	.....	.....
 MODELO: traer→trae	 →no tra <u>i</u> gas	 →traed	 →no tra <u>i</u> gáis
caer .....	.....	.....	.....
oír .....	.....	.....	.....
 MODELO: conocer→conoce	 →no cono <u>z</u> cas	 →conoced	 →no cono <u>z</u> cáis
traducir .....	.....	.....	.....
conducir .....	.....	.....	.....
ofrecer .....	.....	.....	.....
 MODELO: huir→huy <u>e</u> →	 no huy <u>a</u> s	 →huid	 →no huy <u>a</u> ís
construir .....	.....	.....	.....
destruir .....	.....	.....	.....

## Ficha 11

### El imperativo: verbos irregulares y verbos reflexivo

<b>MODELO: comer→come</b>	<b>→no comas</b>	<b>→comed</b>	<b>→no comáis</b>
ser	.....	.....	.....
decir	.....	.....	.....
hacer	.....	.....	.....
salir	.....	.....	.....
venir	.....	.....	.....
tener	.....	.....	.....
poner	.....	.....	.....
ir	.....	.....	.....
saber	.....	.....	.....
estar	.....	.....	.....
dar	.....	.....	.....
caber	.....	.....	.....
ver	.....	.....	.....
<b>MODELO: lavarse→lávate</b>	<b>→no te laves</b>	<b>→lavaos</b>	<b>→no os lavéis</b>
levantarse	.....	.....	.....
ponerse (!)	.....	.....	.....
quitarse	.....	.....	.....
peinarse	.....	.....	.....
despertarse (!)	.....	.....	.....
despedirse (!)	.....	.....	.....
vestirse (!)	.....	.....	.....
irse (!)	.....	.....	.....
desnudarse	.....	.....	.....
dormirse (!)	.....	.....	.....
acostarse (!)	.....	.....	.....
quedarse	.....	.....	.....
olvidarse	.....	.....	.....
probarse (!)	.....	.....	.....
sentarse (!)	.....	.....	.....

## Ficha 12

Mondd meg neki az igazat!.....  
Vedd fel ezt a pólót!.....  
Gyakorolj többet otthon!.....  
Fordítsd le a mondatokat! .....  
Vedd meg nekem ezt a szoknyát! .....  
Utazz el! .....  
Hagyd békén! .....  
Olvass többet! .....  
Sportolj minden nap!.....  
Gyere velem moziba! .....  
Aludj már! .....  
Beszélj hangosabban! .....  
Egyél még csokoládét! .....  
Igyál még sört! .....  
Menj ki a szobámból! .....  
Légy óvatos! .....  
Vedd le a pulóvert!.....  
Dolgozz tovább!.....  
Gyere haza korán!.....  
Gondolj rám!.....  
Ne mondd meg neki az igazat!.....  
Ne vedd fel ezt a pólót! .....  
Ne gyakorolj többet otthon! .....  
Ne fordítsd le a mondatokat! .....  
Ne vedd meg nekem ezt a szoknyát!.....  
Ne utazz el!.....  
Ne hagyd békén!.....  
Ne olvass többet! .....



Ne sportolj minden nap!.....  
Ne gyere velem moziba! .....  
Ne aludj még! .....  
Ne beszélj hangosabban!.....  
Ne egyél több csokoládét! .....  
Ne igyál több sört!.....  
Ne menj ki a szobámból! .....  
Ne légy óvatos!.....  
Ne vedd le a pulóvert!.....  
Ne dolgozz tovább!.....  
Ne gyere haza korán!.....  
Ne gondolj rám! .....

### Ficha 13

<b>A</b> ¿Qué te/os ha dicho...	hoy?	esta mañana?	esta tarde?	hoy por la mañana?	hoy por la tarde?
el profesor	Estudiad mucho.		No copiéis los deberes.		Prestadme atención.
el doctor		Toma mucha fruta.		Come platos ligeros.	
tu madre	Despiértate ya.		Acuéstate temprano.		No digas mentiras.
tu amig@		Compra las entradas.		Fuma menos.	

<b>B</b> ¿Qué te/os ha dicho...	hoy?	esta mañana?	esta tarde?	hoy por la mañana?	hoy por la tarde?
el profesor		Aprende 50 palabras nuevas para mañana.		Escribid diálogos.	
el doctor	Guarda cama 3 días.		No vayas a la escuela.		Desnúdate cintura para arriba.
tu madre		Lávate las manos.		Dime la verdad.	
tu amig@	Demos un paseo por el parque.		Déjame la novela de Márquez.		Ponte la camisa negra.

## Ficha 14

### Pon en estilo indirecto.

a) Reserve la habitación para mañana.

Me ha dicho que

.....

b) Vende tu coche.

Me aconseja

que.....

c) Ven conmigo al cine.

Me pide

que.....

d) Proteged el medio ambiente.

Los expertos nos advierten que.....

e) Practique deporte y no haga horas extra.

Mi médico me ha dicho que.....

f) Deja de leer y apaga la luz.

Mi madre me dice que.....

g) Visítame en cuanto puedas.

Mi amigo pide que .....

h) Esperen un momento.

El guía dice que .....

i) Quédate un rato conmigo.

Le pido que .....

j) Dame otra posibilidad.

Me ruega que .....

k) No vayas en coche.

Me advierte que.....

l) Ten cuidado cuando cruces la calle.

Mi madre me dice que.....

## Ficha 15

Tu novi@ está en el extranjero y no sabes nada de él/ella.

Tienes un coche bastante viejo y quieres cambiarlo.

Mañana tendrás un partido de fútbol contra un equipo muy bueno.

Tienes un móvil bastante viejo y viene la Navidad.

Tu hermano tiene un examen difícil.

Has comprado un billete de lotería y mañana van a sacar los números.

Mañana vais de excursión a las montañas.

Tu padre ha sido operado y no sabes nada de él.

Nunca has viajado en avión.

Vives en la capital pero te molestan la gente, el ruido y la contaminación. Quieres mudarte al campo.

No aprendiste las palabras nuevas para hoy.

Quieres estudiar en el extranjero.

Nunca has estado en España.

Quieres ir a esquiar a Austria pero todavía no ha nevado.

Mañana tienes el examen oral de bachillerato de inglés y no sabes todos los temas.

Tu amigo no tiene trabajo.

Quieres trabajar en el extranjero. Has escrito a una empresa y esperas su respuesta.

Has quedado con tu novi@ a las 8 delante del cine pero no viene.

## Prueba 1 • Me lo pasé de maravilla

### 1. Escribe las formas del indefinido y el pretérito perfecto. (20p)

	yo (ind.)	él (ind.)	vosotros (ind.)	yo (pret. perf.)
morir				
ponerse				
comenzar				
traer				
trabajar				
pedir				
estar				
decir				
volver				
ver				

### 2. Transforma las frases en estilo indirecto. (16p)

- a) No me caso contigo. (4)  
Mi novia me dice.....
- b) ¿Dónde vive Usted? (2)  
El policía me interroga.....
- c) ¿Necesitáis ayuda? (2)  
Mis padres nos preguntan.....
- d) Te espero delante del cine. (3)  
Mi novio me dice .....
- e) ¿Me compras este libro? (3)  
Mi hermana me pregunta.....
- f) ¿Qué desean de postre? (2)  
El camarero nos pregunta.....

### 3. Pon los verbos en el pretérito adecuado. (17p)

- a) Hace años Carmen ..... (*irse*) a Colombia y ..... (*quedarse*) allí dos meses.
- b) Ricardo, te ..... (*dar*) mi disco favorito el otro día. Devuélvemelo, por favor.
- c) La película que ..... (*ver*) ayer nos ..... (*gustar*) mucho.
- d) Hoy ..... (*levantarse, yo*) muy tarde.
- e) Colón ..... (*descubrir*) América en 1492.
- f) Estoy muy contenta: ..... (*hacer*) todos mis deberes.
- g) – Por favor, abre la ventana.  
–Ya las ..... (*abrir*)
- h) ¿..... (*escribir*) la carta a tu hermana?
- i) Mis padres ..... (*conocerse*) en 1965 y ..... (*casarse*) dos años después.



**Prueba 2 • En tiempos de Maricastaña**

**1. Escribe 30 palabras diferentes. (30p)**

a) Vas de vacaciones a las Islas Canarias. ¿Qué llevas contigo? (10p)

.....

b) Vas a la fiesta de cumpleaños de tu amigo/a. ¿Qué te pones? (5p)

.....

c) Vas de excursión a las montañas. ¿Qué llevas contigo? (10p)

.....

d) ¿Qué tipos de tela conoces? (5p)

.....

**2. Termina las frases. (10p)**

En la época de mis abuelos.....

En los años setenta.....

**3. Transforma las frases en pretérito imperfecto. (10p)**

a) ¿Qué haces cada día?

.....

b) Estos libros son caros.

.....

c) La gente se viste elegantemente.

.....

d) No tenemos televisión, por eso no la vemos.

.....

e) Todos los fines de semana voy de excursión a las montañas.

.....

f) ¿Lleváis traje y corbata todos los días?

.....

g) No hay mucho tráfico en las calles.

.....

h) La vida es más tranquila.

.....

i) Jugamos a las cartas los viernes.

.....

**4. Escribe tres frases comparando tu vida con la de tu infancia. Usa tres expresiones diferentes. (15p)**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**5. Escribe la forma adecuada de TAN(TO) (7p)**

- a) El tren no es ..... rápido como el avión.
- b) Hoy tengo ..... clases como tú.
- c) Carmen tiene ..... hambre como Juan.
- d) Tomo el café con ..... leche como José.
- e) Hoy hace ..... frío como en invierno.
- f) Marzo es ..... largo como julio.
- g) Nosotros trabajamos ..... como vosotros.

**6. QUE, COMO o DE (8p)**

- a) El té es mejor ..... el café.
- b) En nuestra escuela estudian más ..... 700 alumnos.
- c) El cine es más barato ..... el teatro.
- d) Esta novela es tan interesante ..... la otra.
- e) Don Jaime es mayor ..... Don Pedro.
- f) El plátano es tan caro ..... la manzana.
- g) Hungría tiene más ..... 10 millones de habitantes.
- h) Este hombre trabaja tanto ..... los otros dos.

**7. Escribe un diálogo a base de la situación. (20p)**

**Fiúk:** Szeretnél venni egy elegáns fehér iget és egy hozzá illő csíkos nyakkendőt. Az első ing, amit felpróbálsz, kicsi, kérj egy nagyobbat! Bankkártyával akarsz fizetni.

**Lányok:** Egy elegáns mintást blúzt szeretnél és egy hozzá illő miniszoknyát. Az eladó több fazont is mutat. Amelyik tetszik közülük, az túl drága. Kérj egy olcsóbbat! Bankkártyával szeretnél fizetni.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### Prueba 3 • Haz tu parte

#### 1. Escribe las formas del indefinido y del imperfecto. (20p)

	yo (ind.)	él (ind.)	vosotros (ind.)	yo (imp.)
dormir				
vestirse				
ir				
hablar				
querer				
tener				
vivir				
ser				
volver				
leer				

#### 2. Completa el texto con las palabras dadas. (20p)

aspirador, baño, cena, cocina, de, domésticos, está, fregar, jardín, lava, me toca, plancha, ponemos, por, quitamos, quitar, reparaciones, sacamos, sucia, veces

En mi familia repartimos los quehaceres ..... Mi padre todos los fines de semana va ..... compras al hipermercado que ..... cerca de nuestra casa. A veces mi hermano o yo le acompañamos. Mi madre ..... los fines de semana, pero ..... a mí poner y ..... la mesa y ..... los platos.

Los viernes ..... la tarde yo y mi hermano limpiamos la casa: ..... en orden las habitaciones, pasamos el ..... por las alfombras y el suelo, ..... el polvo a los muebles y fregamos el suelo en la cocina y en el cuarto de .....

Por las noches siempre le toca a otra persona preparar la .....

Mi madre lava la ropa ..... 2 ó 3 ..... a la semana, y ella es que ..... las camisas, pero a veces la ayudo.

Como tenemos ..... hay que trabajar allí también: mi madre y yo ..... la mala hierba, plantamos las flores y mi hermano o mi padre cortan el césped.

Mi padre tiene que hacer las pequeñas ..... y él ..... nuestro coche también.

**3. Traduce las frases al español. (20p)**

Miután felkeltem, megmostam a fogam. (4)

.....  
Mielőtt lefeküdt, lezuhanyozott. (4)

.....  
Ahogy beléptek látták, hogy nincs senki sem az étteremben. (6)

.....  
Elmentek moziba anélkül, hogy hívtak volna. (3)

.....  
Azért jöttünk, hogy beszéljünk veled. (3)

**4. Pon los verbos en el tiempo adecuado del pasado. (15p)**

a) ..... (*estar, yo*) haciendo la cola en el cine, cuando ..... (*encontrarse*) con Juan.

b) ¿Cuándo ..... (*terminar, tú*) la escuela primaria?

c) .....(*estar, yo*) leyendo un libro muy interesante, cuando alguien ..... (*llamar*) a la puerta.

d) Cuando ..... (*ser*) niño todos los días ..... (*ir*) a la playa.

e) Miguel de Cervantes ..... (*morir*) en 1616.

f) Mientras mi hermano ..... (*escribir*) los deberes, yo ..... (*leer*) el "Cien años de soledad".

g) Cuando ..... (*llegar*) al banco, todavía ..... (*estar*) cerrado.

h) Todos los días ..... (*ir, yo*) puntualmente a la escuela, pero ayer ..... (*perder*) el tren, y ..... (*llegar*) con veinte minutos de retraso.

**5. ¿Qué trabajos domésticos realizas tú? ¿Consideras que el reparto de las tareas es justo en tu familia? ¿Por qué? Escribe una redacción de 50-80 palabras. (15p)**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Prueba 4 • El ocio es negocio**

**1. Pon los verbos en el tiempo del pasado adecuado. (20p)**

- a) Cuando nosotros ..... (*ser*) estudiantes, ..... (*tener*) que leer mucho.
- b) La familia ..... (*cenar*) en el comedor cuando alguien ..... (*tocar*) el timbre.
- c) Cuando la profesora ..... (*entrar*), los estudiantes ya ..... (*terminar*) sus tareas.
- d) Ayer ..... (*recibir*) la carta que mi hermano ..... (*escribir*) de Argentina.
- e) Ayer ..... (*saber, yo*) que el perro de mis padres ..... (*morir*).
- f) Esta semana ..... (*volver*) mi amigo de Colombia.
- g) El profesor ..... (*enfadarse*) mucho porque no ..... (*hacer, yo*) los deberes.
- h) Cuando ..... (*llamar, yo*) a Nicolás él ya ..... (*enterarse*) de la noticia.
- i) Mientras los niños ..... (*nadar*), los mayores ..... (*jugar*) a las cartas a la sombra.
- j) El domingo pasado mi familia ..... (*ir*) de vacaciones.
- k) Cuando el taxi ..... (*llegar*) a la estación, el tren ya ..... (*salir*).

**2. Traduce al español. (20p)**

- ismerős az arca .....
- rájön valamire .....
- feliratos film .....
- képregény .....
- kedve van valamihez .....
- veszekedik valakivel .....
- rajzfilm .....
- a véreben van .....
- nincs semmi értelme .....
- főhős .....
- kiállítás .....
- díj .....

**3. Une las dos frases con una conjunción conveniente. Usa las 5 estudiadas para expresar causa o consecuencia. (5p)**

- a) Mi actor favorito es Brad Pitt. Tengo todas sus películas.  
.....
- b) Ayer no fui a la escuela. El fin de semana había cogido un resfriado.  
.....
- c) Mi madre preparó un almuerzo riquísimo. Ahora no tengo hambre.  
.....

d) Hoy tengo mi cumpleaños. Mis amigos me han regalado muchas cosas.

.....  
e) Mis amigos no me invitaron al cine. Me enfadé.  
.....

**4. Completa las frases con el artículo definido donde sea necesario. (5p)**

a) ..... Habana es ..... capital de .....Cuba.

b) La parte septentrional de ..... España se llama ..... España Verde por sus bosques.

c) ..... puerto más importante de Galicia es ..... Coruña.

d) Entre ..... Francia y ..... España están ..... Pirineos.

**5. Escribe de tu película favorita (título, género, reparto, director, banda sonora, trama). (20p)**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**6. Invita a tu amigo al cine. Escribe un diálogo. (10p)**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Prueba 5 • ¿Qué será de nuestro futuro?**

**1. Conjuga los siguientes verbos en el futuro simple. (10p)**

	yo	tú	nosotros	ellos
salir				
comer				
poder				
hacer				
querer				

**2. ¿Qué harás el fin de semana? Escribe diez frases. (20p)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**3. Traduce las frases al español. (13p)**

- a) Ha kevesebb energiát használunk, nem fog olyan gyorsan emelkedni a föld átlaghőmérséklete.  
.....
- b) Elmegyek veled moziba, ha lesz időm.  
.....
- c) Ha semmit nem tanulsz, semmit nem fogsz tudni.  
.....

**4. Transforma las frases en futuro imperfecto. (12p)**

- a) Voy a comer con mi amigo esta tarde.  
.....
- b) ¿Vais a hablar con Juan?  
.....

c) ¿Cuándo van a llegar tus padres?

.....

d) La semana que viene vamos a comprar un coche nuevo.

.....

e) Juan va a resolver este problema.

.....

f) ¿Qué vas a decirle?

.....

**5. Enumera por lo menos 5 problemas ecológicos importantes. (5p)**

.....

.....

.....

**6. ¿Cómo puedes ahorrar agua en casa? (10p)**

.....

.....

.....

.....

**7. ¿Qué podemos hacer para proteger el medio ambiente al comprar? (10p)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Prueba 6 • La cara es el espejo del alma

### 1. Conjuga los verbos siguientes en el modo condicional (10p)

	yo	tú	nosotros	ellos
cantar				
vivir				
salir				
poner				
querer				

### 2. ¿Qué regalo le darías ... ¿Por qué? (9p)

a tu amigo? .....

a tu hermano?.....

a tu madre? .....

### 3. Escribe 10 rasgos positivos y 10 negativos. (10+10p)

(+): .....

.....

(-): .....

.....

### 4. Completa las frases con la forma adverbial de los adjetivos indicados si es posible. (5p)

a) Esta chica siempre habla ..... (*tímido*), por eso tenemos que decirle muchas veces:

Habla más ..... (*alto*), por favor.

b) Tienes que hablar conmigo ..... y ..... (*sincero/claro*).

c) ¿No podrías vestirme más ..... (*rápido*)?

### 5. Pide un favor usando el condicional. (4p)

Estás en un restaurante y no hay agua en la mesa. Pídesela al camarero.

.....

En la estación de trenes no sabes a qué hora sale tu tren a Málaga. Pregúntalo en la información.

.....



**6. Da consejo a tu amigo usando el condicional. (6p)**

a) Su hermano tiene cumpleaños y no sabe si prepararle una tarta o comprarle un CD.

.....  
.....

b) Quire dormir en casa de su novi@, pero sus padres seguro que no le dejan. No sabe si decírselo a sus padres o decirles que va a dormir en casa de su amig@.

.....  
.....

**7. Traduce las frases al español. (6+4+4+6+6p)**

a) Elmennék veled moziba, de sokat kell tanulnom a holnapi spanyol vizsgámra.

.....

b) Elmosogatnék, de nincs melegvíz.

.....

c) Kevesebbet kellene használnod a kocsidat a városban.

.....

d) Hajnali három körül lehetett, amikor hazaértünk.

.....

e) Meghívnálak a születésnap bulimba, de nem vagy szimpatikus a barátnőmnek.

.....

**8. ¿Cuáles son tus gustos y qué cosas/personas te disgustan? Escribe por lo menos 10 frases. (20p)**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Prueba 7 • ¡Esto es el colmo!

**1. Di en español. (10p)**

bicikliút .....  
járda .....  
zebra .....  
megbírságot .....  
sarok .....  
mélygarázs .....  
jogosítvány .....  
közlekedési dugók .....  
elterelés .....  
hedszett .....

**2. Transforma las frases en estilo indirecto. (32p)**

¿Cuándo hablas con tu amigo? (3)  
Me preguntó .....  
Hoy no me he levantado temprano. (4)  
Me dijo .....  
Nos encontraremos a las siete. (3)  
Os dije .....  
Mañana voy a ir al cine. (3)  
Me dijo .....  
¿Me dejas tus zapatos nuevos? (4)  
Mi hermana me preguntó .....  
Ayer vi una película española en la tele. (3)  
Nos contó .....  
Esta noche llegaré más tarde. (3)  
Mi padre me dijo .....  
El lunes Juan se puso su camiseta negra. (3)  
Julia nos dijo.....  
¿Te gustan los libros de García Márquez? (3)  
Le pregunté .....  
¿Le dirás la verdad? (3)  
Me preguntó .....

**3. ¿Qué dices en estas situaciones? (18p=4+4+5+5)**

Reggel fél nyolc van, a barátoddal utazol a metróra, és óriási a tömeg. Mit mondasz?

.....  
.....

Már fél órája várod a buszt a megállóban. A menetrend szerint 10 percenként kellene járnia.

.....  
.....

Tiltott helyen parkoltok, jön a rendőr. Mit mond neki az édesapád?

.....  
.....

Elütöttek a zebrán. Nem sérültél meg komolyan, csak a jobb karod fáj. Mérges vagy, kihívod a rendőrséget. Az autó vezetője felajánlja, hogy hazavisz vagy bevisz a kórházba.

.....  
.....

**4. ¿Qué medios de transporte hay en tu ciudad? ¿Cuál prefieres y por qué? (10p)**

.....  
.....  
.....

**5. ¿Cómo vienes a la escuela? (10p)**

.....  
.....

**6. ¿En qué parte de la ciudad vives? ¿Cómo es tu barrio? ¿Qué servicios se puede encontrar? ¿Qué es lo que más/menos te gusta del barrio? (20p)**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Prueba 8 • ¡De pie, chicos!**

**1. Conjuga los verbos en presente de subjuntivo. (15p)**

	yo	tú	vosotros
pedir			
descansar			
sentir			
conocer			
venir			
escribir			
leer			
dar			
vestirse			
ir			

**2. Traduce las frases al español usando una perífrasis verbal. (18 p)**

- Hagyjátok már abba a beszélgetést! (3p) .....
- Három éve kosarazok. (4p) .....
- Még mindig síelsz télen? (4p) .....
- Holnaptól megint elkezdünk futni. (4p) .....
- Éppen szavakat tanul. (3p) .....

**3. Enumera (22p)**

- 3 deportes que se practican en agua:**  
.....
- 2 deportes invernales:**  
.....
- 5 deportes que se practican individualmente:**  
.....
- 4 deportes que se practican en equipos:**  
.....
- 4 objetos necesarios para hacer deporte:**  
.....
- 4 recintos deportivos:**  
.....

**4. Escribe las frases siguientes en forma negativa. (20p)**

- ¡Tócalo! .....
- ¡Tuerza a la derecha! .....
- ¡Construido más rápido! .....
- ¡Dirígete al policía! .....
- ¡Volved temprano! .....
- ¡Vete en seguida! .....
- ¡Tradúcelo! .....
- ¡Piénsalo! .....
- ¡Sal de la clase! .....
- ¡Obedecedle! .....
- ¡Dime la verdad! .....
- ¡Mienta! .....

**5. Escribe por lo menos 10 frases de tu deporte favorito. ¿Cuándo, con qué frecuencia, dónde, con qué y con quién lo practicas, etc.? (20p)**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**6. Dame como mínimo 5 consejos en imperativo de cortesía: ¿Qué puedo hacer para llevar una vida sana? (15p)**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## Prueba 9 • ¡Ay, qué dolor!

### 1. Conjuga los verbos en presente de subjuntivo. (15p)

	yo	nosotros	ellos
corregir			
tocar			
fregar			
comenzar			
ser			
acordarse			
dormir			
hacer			
lavarse			
traducir			

### 2. Transforma las frases en estilo indirecto. (8p)

El doctor te dice: Come platos ligeros. → El doctor me ha dicho que coma platos ligeros.

- a) Tú se lo cuentas a tu madre. → .....
- b) Toma el jarabe dos veces al día. → .....
- c) Haz deporte regularmente. → .....
- d) Olvídate de los cigarillos. → .....
- e) Guarda cama una semana. → .....
- f) Estudia menos. → .....
- g) Vuelve la semana próxima. → .....
- h) Sigue una dieta adecuada. → .....

### 3. Completa las frases con la palabra adecuada (enfermedades, partes del cuerpo, órganos, síntomas). (15p)

- a) Me duele una ..... por eso tengo la ..... hinchada. Tengo que ir al dentista.
- b) Ayer comí algo malo en un restaurante por eso pasé toda la noche en el baño: .....  
y tuve ..... . Creo que tengo .....: me duele el.....,  
no voy a comer nada hoy.
- c) Por esta alergia tengo manchas en toda la ....., y cada minuto tengo que .....
- d) Llevo días sin dormir: me duelen los ..... y tengo .....



**b) Ayer te caíste montando en bicicleta. Te llevaron al hospital. ¿Qué pasó en el consultorio del doctor? ¿Qué hizo y qué te preguntó?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**Prueba 10 • Sueños dorados**

**1. Completa las frases con la forma adecuada de los verbos. (15p)**

- a) Sus padres quieren que ..... (*ser*) médico.
- b) Su madre le dice que ..... (*venir*) a casa temprano.
- c) Te aconsejo que ..... (*estudiar*) más.
- d) Te sugiero que ..... (*ponerse*) la blusa amarilla.
- e) Nos dicen que ..... (*pedir*) ayuda al otro grupo.
- f) Te ordenan que ..... (*trabajar*) más.
- g) El doctor me pide que ..... (*abrir*) la boca.
- h) Me da rabia que no ..... (*hacer, vosotros*) nada.
- i) Me alegro de que mañana..... (*venir*) mis amigos.
- j) No soporto que ..... (*fumar*) en mi habitación.
- k) Estoy harto de que siempre ..... (*sacar, vosotros*) malas notas.
- l) Es increíble que ..... (*saber, tú*) todas las preguntas.
- m) Me sorprende que María ..... (*tener*) miedo de los perros.
- n) Espero que ..... (*llegar, nosotros*) a tiempo.
- o) Me pone nerviosa que ..... (*haber*) tanta gente en el metro.

**2. Termina las frases. Escribe por lo menos tres cosas. (12p)**

Cuando vuelva a casa, .....

Cuando empiecen las vacaciones, .....

**3. Reacciona con 'ojalá'. (15p)**

a) Mañana tendrás una prueba difícil de matemáticas.  
.....

b) El fin de semana vais de excursión con tus amigos.  
.....

c) Tu madre está buscando otro trabajo.  
.....

d) Acabas de encontrarte con un chico guapo y simpático. Te ha pedido el número de teléfono.  
.....

e) Nunca has estado en España.  
.....

**4. Traduce las frases al español. (16p)**

a) Dühít, hogy a szüleim nem engednek el sehová.

.....

b) Felhívlak, ahogy visszajöttem Madridba.

.....

c) Örülök, hogy minden jól megy.

.....

d) Elszomorít, hogy a bátyád sosem mond igazat.

.....

**5. Empareja los verbos con los sustantivos. (10p+12p)**

- |                   |                          |                           |
|-------------------|--------------------------|---------------------------|
| a) prestar        | <input type="checkbox"/> | 1) la familia             |
| b) realizar       | <input type="checkbox"/> | 2) el idioma              |
| c) solicitar      | <input type="checkbox"/> | 3) las dificultades       |
| d) tomar          | <input type="checkbox"/> | 4) atención               |
| e) adaptarse a    | <input type="checkbox"/> | 5) una plaza              |
| f) perfeccionar   | <input type="checkbox"/> | 6) trámites burocráticos  |
| g) independizarse | <input type="checkbox"/> | 7) tiempo                 |
| h) resolver       | <input type="checkbox"/> | 8) las costumbres locales |
| i) requerir       | <input type="checkbox"/> | 9) una decisión           |
| j) enfrentar a    | <input type="checkbox"/> | 10) los problemas         |

**Escribe 3 frases con las expresiones.**

.....  
.....  
.....

**6. Escribe un diálogo. En verano quieres estudiar en el Colegio Delibes (Madrid). Pide información sobre los precios, tipos y niveles de clases, horario, alojamientos, programas organizados por la escuela, forma de pago, etc. Llama por teléfono a la secretaria de la escuela. (20p)**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## Prueba 11 • Padres e hijos

### 1. Explica estas expresiones. (15p)

- a) tener la mosca detrás de la oreja: .....
- b) tatuaje: .....
- c) meter la pata: .....
- d) estar liad@: .....
- e) trasnochar: .....

### 2. Completa las frases con la forma adecuada de los verbos entre paréntesis. (10p)

- a) A condición de que ..... (aprobar, tú) todas las asignaturas, te ..... (comprar, nosotros) la moto.
- b) Después de que ..... (dejar) de llover, .....(salir, yo).
- c) Yo ..... (irse) antes de que ..... (llegar) Jorge.
- d) Te lo ..... (contar, yo) para que lo ..... (saber).
- e) Te ..... (prestar, yo) dinero con tal de que me lo ..... (devolver) en 15 días.

### 3. Completa las frases con la forma adecuada del subjuntivo o infinitivo. (10p)

- a) Juan y Pepita trabajan mucho para que sus hijos ..... (*estudiar*) en colegios privados.
- b) El médico te ha recetado los medicamentos para que te los ..... (*tomar*), no para que los ..... (*guardar*) en el armario del cuarto de baño.
- c) ¿Has llamado a María para que ..... (*venir*) esta tarde a la reunión?
- d) Mamá, necesito una sartén para ..... (*freír*) huevos. ¿Dónde la encuentro?
- e) No cenaremos hasta que ..... (*llegar*) a casa tu padre.
- f) Salimos antes de que ..... (*ser*) más tarde.
- g) Me he quedado muy deprimida después de ..... (*ver*) a Pedro en el hospital.
- h) No hagas nada antes de que yo te lo ..... (*decir*).
- i) Tomemos algo antes de ..... (*ir*) al cine.



**Prueba 12 • ¡Que lo pases bien!**

**1. ¿Qué dices (20p)**

- a) si tu hermana tiene boda? .....
- b) si tu hermano va a la discoteca con su novia? .....
- c) si te agradece tu amigo por tu ayuda? .....
- d) si tu padre tiene cumpleaños?.....
- e) si te pisan en la calle?.....
- f) en Navidad? .....
- g) si no quieres ir de excursión con tus amigos? .....
- h) si tu amigo está en el hospital?.....
- i) si llegas tarde a una cita? .....
- j) si has recibido un regalo bonito en tu fiesta de cumpleaños? .....

**2. Reacciona en estas situaciones y transforma las frases. (15p)**

**Modelo: Tu amigo llega tarde a la cita.→ Estoy harta de que siempre llegue tarde.**

- a) Mañana habrá huelgas de transporte.  
.....
- b) Hoy tienes una prueba de matemáticas difícil.  
.....
- c) Siempre tenemos que escribir pruebas.  
.....
- d) Mañana vienen nuestros amigos españoles.  
.....
- e) Tu amigo no puede ir contigo al cine.  
.....

**3. Elige la respuesta correcta. (35 p)**

1. ¿Cuándo se celebra la Navidad en España?  
A: 24 de diciembre      B: 25 y 26 de diciembre    C: 25 de diciembre      D: 31 de diciembre
  
2. ¿Cuál es el dulce típico de la Navidad?  
A: la paella              B: roscón de Reyes      C: el haba                  D: el turrón
  
3. ¿Con qué moja el cura la cabeza del niño bautizado?  
A: santo óleo            B: agua                      C: agua bendita          D: agua maldita
  
4. ¿Dónde se celebran las Fallas?  
A: en Barcelona        B: en Sevilla                C: en Murcia              D: en Valencia

5. ¿Cuándo se celebran las Fallas?  
 A: en marzo                      B: en abril                      C: en junio                      D: en agosto
6. ¿Qué comen los españoles para despedir el año viejo y recibir el nuevo?  
 A: carne de cochino              B: 12 huevos                      C: 12 uvas                      D: un plato de lentejas
7. ¿Con qué brindan los españoles en las fiestas?  
 A: con aguardiente              B: con cerveza                      C: con vino                      D: con cava
8. ¿Qué fiesta se celebra a finales de marzo y a principios de abril?  
 A: Semana Santa                      B: las Fallas                      C: los Sanfermines                      D: las Pascuas
9. ¿Cuándo se celebra la Misa del Gallo?  
 A: 25 de diciembre              B: 24 de junio                      C: 24 de diciembre                      D: 6 de enero
10. ¿En qué llegan los Reyes Magos?  
 A: en caballos                      B: en cabellos                      C: en camellos                      D: en bueyes
11. ¿Cuándo es el día de Reyes?  
 A: 6 de diciembre                      B: 7 de enero                      C: 5 de enero                      D: 6 de enero
12. ¿Cómo se llama el objeto que preparan los españoles para la Navidad?  
 A: portal de Belén                      B: árbol de Navidad                      C: un belén                      D: Niño Jesús
13. ¿Qué reciben los niños españoles que no se han portado bien durante el año?  
 A: carbón de azúcar                      B: miel                      C: turrón                      D: muchos regalos
14. ¿Cuál no es nombre de los Reyes Magos?  
 A: Melchor                      B: Baltasar                      C: Roscón                      D: Gaspar
15. ¿Qué celebran los españoles el 5 de enero?  
 A: la procesión                      B: la cabalgata                      C: el desfile                      D: el recorrido
16. ¿Cómo se llama el pastel especial del día de Reyes?  
 A: la paella                      B: Roscón                      C: el haba                      D: el turrón
17. ¿Qué tienen que hacer los niños españoles para recibir regalos?  
 A: nada                      B: portarse bien                      C: cantar                      D: montar a camello
18. ¿Qué ponen para los camellos?  
 A: comida                      B: aguardiente                      C: paja y agua                      D: zanahoria

19. ¿Cuándo se celebran procesiones?  
 A: en mayo                      B: la Semana Santa                      C: en abril                      D: en noviembre
20. ¿Cómo se llama la patrona del país?  
 A: María del Pilar                      B: Pilar                      C: Santa Rita                      D: Virgen del Rocío
21. ¿Cuándo organizan encierros?  
 A: en los sanfermines                      B: en las fallas                      C: en las corridas                      D: en las procesiones
22. ¿Qué contiene el turrón?  
 A: chocolate                      B: azúcar y almendra                      C: nuez y azúcar                      D: almendra y miel
23. ¿Cuándo se celebran los Sanfermines?  
 A: en junio                      B: en mayo                      C: en julio                      D: en febrero
24. ¿Dónde se celebran los Sanfermines?  
 A: en Madrid                      B: en Sevilla                      C: en Valencia                      D: en Pamplona
25. ¿Dónde se celebran las carnavales más importantes?  
 A: en Cartagena                      B: en Madrid                      C: en las Baleares                      D: en Sta. Cruz de Tenerife
26. ¿Cuándo es la noche de San Juan?  
 A: 24 de julio                      B: 24 de mayo                      C: 24 de enero                      D: 24 de junio
27. ¿Dónde se celebra la Feria de Abril?  
 A: en Madrid                      B: en Sevilla                      C: en Valencia                      D: en Pamplona
28. ¿Cómo se llama la última noche del año?  
 A: Nochebuena                      B: Nocheviaje                      C: Nochevieja                      D: Nochenueva
29. ¿Qué llevan los jóvenes en los encierros?  
 A: camiseta blanca                      B: pañuelo rojo                      C: los dos                      D: nada especial
30. ¿Qué no llevaron los Reyes Magos al Niño Jesús?  
 A: mirra                      B: oro                      C: plata                      D: incienso
31. ¿Cómo se llaman las canciones navideñas?  
 A: flamenco                      B: paso doble                      C: rumbas                      D: villancicos
32. ¿En qué día cae el Día de la Hispanidad?  
 A: 12 de octubre                      B: 12 de febrero                      C: 15 de agosto                      D: 15 de julio

33. ¿De dónde vienen los Reyes Magos?

A: de occidente

B: del norte

C: de oriente

D: del sur

34. Las Fallas son una fiesta en honor a

A: San Juan

B: San José

C: San Esteban

D: San Diego

35. ¿Cuándo es el día de los Inocentes?

A: el 28 de diciembre

B: el 1 de abril

C: el 29 de diciembre

D: el 1 de enero